



revista

F.R. SAH

#2/2022

5

MARIUS CETERAȘ

*Campionatele Naționale
open, feminin și amatori*

25

MIHNEA COSTACHI

*Campionatele Naționale
de șah rapid și blitz*

34

MIRCEA PAVLOV

*Campionatele Europene
de seniori din Slovenia*

37

VALERIU COADĂ

Șahul în Republica Moldova

43

CĂTĂLIN ARDELEAN

*Lecția de strategie
Lupta dintre cal și nebun*

Regele fotbalului invitat special la Campionatele Naționale de Juniori



Medaliații Campionatelor Naționale de juniori 2022

În perioada 10-20 aprilie, la Complexul Steaua de Mare din Eforie Nord s-au desfășurat Campionatele Naționale de juniori la șah clasic, șah rapid, blitz și dezlegări. Mai jos vă prezentăm medaliații competiției la care au participat peste 450 de juniori, urmând a reveni cu un articol amplu despre acest eveniment în numărul 3 al Revistei FRȘah. Invitatul special al evenimentului a fost celebrul fotbalist Gheorghe Hagi (foto coperta)

	Șah clasic	Șah rapid	Blitz	Dezlegări
B8	1 Kovacs Balazs 2 Cazacu Iustin-Nicolas 3 Apostu Rareș-Ștefan	1 Apostu Rareș-Ștefan 2 Pașca Alexandru-Daniel 3 Cazacu Iustin-Nicolas	1 Varabiescu Petru 2 Cazacu Iustin-Nicolas 3 Șuteu Cătălin-Mihai	1 Apostu Rareș-Ștefan 2 Varabiescu Petru 3 Cazacu Iustin-Nicolas
B10	1 Stănică Andrei 2 Rusu Lucas 3 Tătar Marius Lucian	1 Negrean Andrei 2 Rusu Lucas 3 Stănică Andrei	1 Negrean Andrei 2 Rusu Lucas 3 Deac Victor	1 Deac Victor 2 Minescu Leon 3 Savu Vicențiu-Dorian
B12	1 Sava Robert-Gabriel 2 Anghelescu Teodor-Ștefan 3 Tudor Henry Edward	1 Tudor Henry Edward 2 Dodoi Matei-Teodor 3 Sava Robert-Gabriel	1 Tănăsie Cosmin 2 Tudor Henry Edward 3 Cruceru-Uceanu Tudor	1 Dănilă Tudor-Gabriel 2 Filip Gabriel 3 Savu Victor-Xavier
B14	1 Cnejev Vladimir-Alexandru 2 Crăciun Sasha-Matei 3 Magold Filip	1 Cnejev Vladimir-Alexandru 2 Tamas Christian-Arrydan 3 Magold Filip	1 Magold Filip 2 Crăciun Sasha-Matei 3 Trifu Ștefan	1 Magold Filip 2 Saioc David 3 Cnejev Vladimir-Alexandru
B16	1 Anghel Iulian-Mihai 2 Filip Andrei L. 3 Creangă Robert-Ionuț	1 Filip Andrei L. 2 Țâmpea Radu 3 Oltean Cristian-Daniel	1 Nedelcu Teodor-Cosmin 2 Creangă Robert-Ionuț 3 Voicu Teodor-Mihnea	1 Dumitrescu Daniel 2 Nedelcu Teodor-Cosmin 3 Chivu Răzvan-Gabriel
B18	1 Ognean Mihnea-Ionuț 2 Antonică Dragoș-Andrei 3 Antal Hunor-Zoltan	1 Ognean Mihnea-Ionuț 2 Antonică Dragoș-Andrei 3 Mazilu Ștefan Fabian	1 Antonică Dragoș-Andrei 2 Antal Hunor-Zoltan 3 Stepanencu Nicodim	1 Mintău Andrei-Catalin 2 Sarighioleanu Sebastian 3 Coca Cristi-Iulian
B20	1 Ghimpu Samuel-Timotei 2 Paraschiv Paul-Alexandru 3 Stoleriu George	1 Ghimpu Samuel-Timotei 2 Stoleriu George 3 Prisăcaru Ștefan-Emilian	1 Stoleriu George 2 Ghimpu Samuel-Timotei 3 Bulău Andrei-Cristian	1 Stoleriu George 2 Prisăcaru Ștefan-Emilian 3 Paraschiv Paul-Alexandru
F8	1 Stănică Maria 2 Anistoroaei Maria 3 Avram-Corbu Ioana	1 Stănică Maria 2 Voicu Adelina-Maria 3 Constantin-Ciuntu Anne-Sophie	1 Fetcu Amalia 2 Avram-Corbu Ioana 3 Stănică Maria	1 Stănică Maria 2 Voicu Adelina-Maria 3 Avram-Corbu Ioana
F10	1 Șunea Sara Maria 2 Crețescu Emma 3 Dumitru Rucsandra Sofia	1 Sabou Ștefania Theodora 2 Trif Aliyah-Antonia 3 Zamfirache Amalia-Maria	1 Șunea Sara Maria 2 Zamfirache Amalia-Maria 3 Cristurean Andreea-Nuria	1 Olariu-Chiluț Sofia 2 Szasz Aida 3 Covaci Miruna-Maria
F12	1 Aldea Maria-Antonia 2 Bădică Ariana 3 Sida Flavia-Maria	1 Enachi Daniela-Lorena 2 Bădică Ariana 3 Aldea Maria-Antonia	1 Bădică Ariana 2 Vițelar Bianca Andreea 3 Sida Flavia-Maria	1 Litcanu Daria-Tiana 2 Bădică Ariana 3 Aldea Maria-Antonia
F14	1 Iordache Alexia-Andreea 2 Maria Lia-Alexandra 3 Ștefan Iulia-Cristiana	1 Andrieș Alexia 2 Iordache Alexia-Andreea 3 Ștefan Iulia-Cristiana	1 Iordache Alexia-Andreea 2 Ștefan Iulia-Cristiana 3 Andrieș Alexia	1 Iordache Alexia-Andreea 2 Andrieș Alexia 3 Pîrvan Maria
F16	1 Puia Alexia-Teodora 2 Șchiopu Oana-Magdalena 3 Sălăjan Ștefania	1 Puia Alexia-Teodora 2 Șchiopu Oana-Magdalena 3 Bîra Andrada-Paraschiva	1 Spiridon Anisia 2 Petculescu Diana-Silvana 3 Fileru Maria	1 Puia Alexia-Teodora 2 Moisi Diana 3 Sălăjan Ștefania
F18	1 Lehaci Miruna-Daria 2 Obada Ema 3 Trifoi Mihaela-Ioana	1 Stan Luciana-Gabriela 2 Mătășaru Stephanie 3 Ciolacu Alessia-Mihaela	1 Ciolacu Alessia-Mihaela 2 Lehaci Miruna-Daria 3 Mătășaru Stephanie	1 Pătru Alexandra-Ioana 2 Obada Ema 3 Pițigoi Sabina-Andreea
F20	1 Bucur Denisa-Andreea 2 Paraschiv Petronela 3 Anghel Maria	1 Bucur Denisa-Andreea 2 Aciu Mălina-Andreea 3 Paraschiv Petronela	1 Bucur Denisa-Andreea 2 Aciu Mălina-Andreea 3 Paraschiv Petronela	1 Bucur Denisa-Andreea 2 Paraschiv Petronela 3 Anghel Maria

Cuprins

- 5** Marius Ceteraş
CAMPIONATELE NAȚIONALE DE ȘAH CLASIC – Mircea Pârligras (open), Alessia Ciolacu (feminin) și Romulus Ștefan (amatori) campioni naționali
- 25** Mihnea Costachi
ȘAHUL ÎN VITEZA A ȘASEA – Campionatele Naționale de șah rapid și blitz
- 32** Dinu-Ioan Nicula
Campionatele Naționale de dezlegări
- 34** Mircea Pavlov
CAMPIONATUL EUROPEAN INDIVIDUAL 2022 – Matthias Bluebaum este noul campion european
- 37** Valeriu Coadă
ȘAHUL ÎN REPUBLICA MOLDOVA – Campionale Moldovei de șah clasic, șah rapid și blitz
- 43** Cătălin Ardelean
LECȚIA DE STRATEGIE – Lupta dintre cal și nebun
- 47** Vladimir Sofronie
CITITORII AU CUVÂNTUL
- 48** Profil de club
Clubul de Șah NOUL REGAT CRISADE Pitești
- 51** Adrian Sechereș
Campionatul Național Universitar
- 52** Alin-Ghiocel Apostol
Festivalul Internațional “Suflet de român”
- 53** Valeriu Coadă
Activități șahiste la Chișinău
- 55** Mihai Iosif
Orăștie – Cupa Primăverii
- 57** Miron Sferle
ȘAHUL PRIN CORESPONDENȚĂ
- 62** Dinu-Ioan Nicula, Mihnea Costachi
TESTE DE DEZLEGĂRI ȘI TACTICĂ
- Vlaicu Crișan
CHESS IS FUN CU VLAICU CRIȘAN

Adresa redacției
Federația Română de Șah
Str. Vasile Conta 16 Sector 6
București 020954
revista@frsah.ro



SUPERBET
FOUNDATION

one

UNITED PROPERTIES

www.frsah.ro

Colaboratori Revista FRȘah
#2/2022

Sebastian ANDREICA-NAVRUC
Teodor ANTON
Alin-Ghiocel APOSTOL
Cătălin ARDELEAN
Cristian CÂMPIAN
Dragoș CERES
Marius CETERAȘ
Alessia CIOLACU
Valeriu COADĂ
Ioan COSMA
Mihnea COSTACHI
Vlaicu CRIȘAN
Tiberiu GEORGESCU
Gabriel GRECESCU
Alexia HOANCĂ
Mihai IOSIF
Miruna LEHACI
Constantin LUPULESCU
Andrei MACOVEI
Dinu-Ioan NICULA
Mircea PAVLOV
Mircea PÂRLIGRAS
Mihaela SANDU
Adrian SECHEREȘ
Miron SFERLE
Vladimir SOFRONIE
Iulia ȘERBAN
Romulus ȘTEFAN
Cristache TOCULEȚ
Adrian ȚOCA

SUPERBET CHESS CLASSIC

ROMANIA 2022

UNITING MINDS

with Kasparov

BUCHAREST | MAY 3 - 15
PRIZE FUND \$350,000

CARUANA • VACHIER-LAGRAVE
FIROUZJA • NEPOMNIACHTCHI
MAMEDYAROV • DEAC
ARONIAN • RAPPORT
SO • DOMINGUEZ-PEREZ



MAIN SPONSOR

SUPERBET

SPONSOR

one
UNITED PROPERTIES

SPONSOR

FIRSTBANK

PART OF

GRAND CHESS TOUR

ORGANIZED BY



CO-ORGANIZER



SPONSOR



SPONSOR



PARTNERS



MEDIA PARTNERS





7 luni! Da, doar 7 luni au trecut de când am început să lucrez împreună cu noua conducere a Federației Române de Șah. Și câte lucruri frumoase am făcut deja împreună!

Dacă v-ar fi spus cineva în toamna anului trecut că șahul românesc va beneficia de:

- transmisiuni live de la fiecare eveniment major
 - un fond de premiere la Campionatele Naționale de Seniori și Amatori de 100.000 lei
 - prezența marelui fotbalist Gheorghe Hagi ca invitat special la un turneu de juniori
 - un circuit național cu premii de peste 100.000 EUR
 - un proiect de regionalizare dedicat celor mai talentați juniori români
 - apariții lunare în media centrală
- ... ați fi crezut?! 😊

Departați de noi gândul că am fi perfecți, chiar dimpotrivă. Considerăm că putem face lucrurile și mai bine, iar după fiecare proiect avem lucruri de învățat. Cu siguranță anul 2022 se anunță unul foarte bun, dar vă asigur că muncim constant ca să devenim și mai buni, și să facem tot mai multe pentru șahiști.

Doar ÎMPREUNĂ putem să aducem șahul românesc acolo unde merită!

Gabriel Grecescu, Secretar General FRȘah



CHESS GRAND PRIX ROMANIA

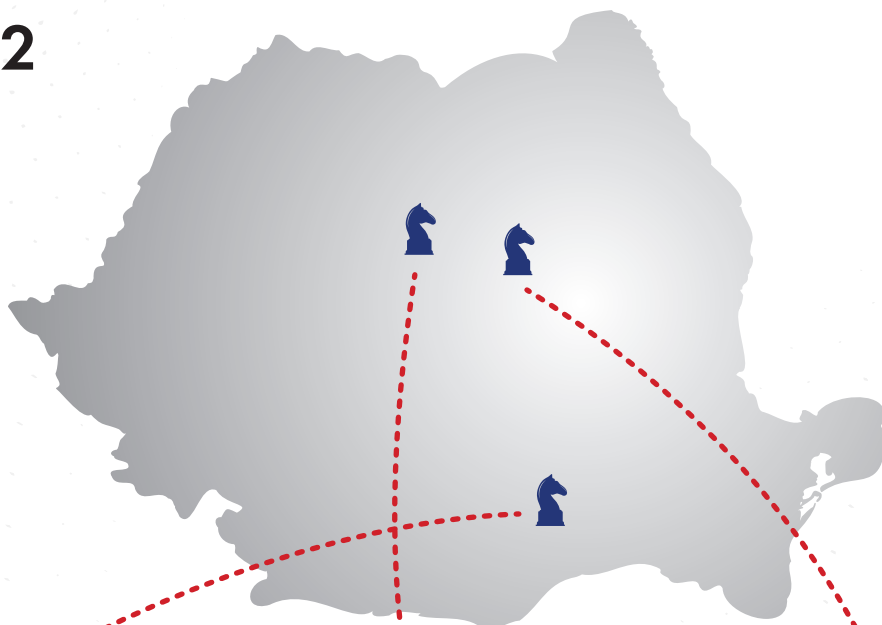
2022

100.000 EURO

FOND TOTAL DE PREMIERE



REGULAMENT ȘI
FORMULAR DE ÎNSCRIERE
FRSAH.RO



ETAPA 1

BUCUREȘTI

Palatul Parlamentului

30 APRILIE – 1 MAI

Șah rapid

PREMIUL 1

5000 EURO

ETAPA 2

TÂRGU MUREȘ

4 – 11 IUNIE

Șah clasic

PREMIUL 1

5000 EURO

ETAPA 3

MIERCUREA CIUC

20 – 28 AUGUST

Șah clasic

PREMIUL 1

5000 EURO



etapa 1
(rapid)

30 apr. - 1 mai.

etapa 2
(clasic)

4 - 11 iun.

etapa 3
(clasic)

20 - 28 aug.

etapa 4
(clasic)

17 - 24 oct.

etapa 5
(rapid)

4 - 6 nov.

finala
(rapid)

9-11 dec.

mar

apr

mai

iun

iul

aug

sep

oct

nov

dec

CAMPIONATELE NAȚIONALE DE ȘAH CLASIC

Mircea Pârligras (open), Alessia Ciolacu (feminin) și Romulus Ștefan (amatori) campioni naționali

*Găzduite de Hotelul Aquatonic din Eforie Nord, campionatele naționale de șah clasic au reunit la start majoritatea jucătorilor de top români. Informații din culisele organizării competiției ne sunt oferite de **Marius Ceteraș**, membru în Consiliul Director al FRȘah, iar cele mai importante partide sunt comentate pe larg chiar de autorii acestora.*



Organizarea campionatelor naționale individuale de șah clasic a fost primul examen pe care noua conducere a Federației Române de Șah a trebuit să îl treacă în anul 2022. În ultimii ani competiția s-a aflat într-un relativ con de umbră, în mare parte din cauza formatului acesteia. Principiul de la care se pleca era acela de a finanța fondul de premiere la finalele de seniori și senioare din taxele de participare colectate la semifinalele regionale. Dorința de a colecta cât mai multe taxe, a dus la creșterea treptată a numărului de calificați din etapa semifinală în finală, tocmai pentru a

face mai atractive semifinalele, dar efectul de bumerang a fost diluarea nivelului valoric al finalelor, tot mai mulți jucători cu un rating scăzut reușind să obțină calificarea. În plus nici obiectivul constituirii unui fond de premiere atractiv la finale nu a fost atins. În mod inevitabil, finalele individuale s-au diluat valoric an de an, singura miză reală pentru jucătorii de top fiind cea a câștigării titlului și implicit a unui loc în echipa olimpică. Datorită prezenței în finală unui număr mare de jucători cu rating mic, nici obținerea de norme internaționale nu era posibilă.

De aici a plecat discuția în Consiliul Director al FRȘah pentru a găsi un format optim de organizare. Viața de zi cu zi ne arată că indiferent ce ai organiza, și cu atât mai mult o activitate care se adresează unui public pretentios, nu vei reuși niciodată să mulțumești pe toată lumea. Așa că am decis să nu ne propunem acest lucru, ci obiective realizabile ☺. Cel mai important dintre ele a fost să atragem la start cei mai buni jucători din țară, fiindcă ni s-a părut normal ca un campion național să fie desemnat în urma unei confruntări între cei mai buni șahiști ai țării. Evident că acest

lucru nu se putea realiza fără un fond de premiere adecvat, iar ideea de a îl obține din taxe colectate jucătorilor a fost eliminată de la bun început. Am considerat din start că trebuie să ne asumăm susținerea financiară a turneului din surse proprii ale FRȘah, fiind vorba de o competiție majoră, care reprezintă o carte de vizită a federației. Fondul de premiere a fost stabilit la 100.000 lei, unul record pentru aceste campionate, premiile oferite campionilor fiind 15.000 lei în secțiunea open, respectiv 8.000 lei la feminin și 3.000 lei la amatori, sume foarte atractive, dacă nu ești unul dintre "norocoșii" beneficiari de pensie specială ai României ☺.

Unii dintre șahiști români au criticat organizarea campionatului național de amatori în paralel cu cel open. Din start trebuie precizat că nu a fost vorba de o scăpare, ci de o decizie strategică. Prin suprapunerea celor două turnee, jucătorii amatori au fost încurajați să participe în număr cât mai mare la Campionatul Național de amatori și să lupte între ei pentru un fond de premiere de 26.000 lei, în felul acesta la Campionatul Național open participând în special jucători cu ratinguri superioare, pentru a face posibilă obținere de norme de MI și MMI, dar și pentru a face turneul mai atractiv pentru jucătorii de top, care riscă să piardă multe puncte rating într-un turneu cu un nivel mai scăzut. Și acest obiectiv a fost atins, marii maestri români fiind prezenți în număr mare la startul Campionatului Național open, iar trei tineri jucători au obținut la final norme de maestru internațional. Amatorii trebuie să înțeleagă că un campionat național este o competiție a elitelor, iar dacă doresc premii într-un turneu al celor mai buni jucători din țară, trebuie să joace la nivelul acestora. Desigur au fost și mulți jucători cu rating mai mic care au renunțat la premiile oferite la amatori și au ales să lupte împotriva jucătorilor de top în secțiunea open, pentru a acumula experiență. Acest lucru este de apreciat, din punctul meu de vedere, pentru un jucător care aspiră la marea performanță obținerea unor câștiguri financiare imediate fiind mai puțin importantă decât creșterea nivelului de joc.

Nu în ultimul rând trebuie amintită decizia FRȘah de a internaliza turneul, în sensul de a îl organiza în mod direct și nu prin intermediul unui alt



club organizator. S-a dorit prin acest lucru nu doar optimizarea din punct de vedere financiar a organizării turneului, dar mai ales prezentarea a ceea ce așteaptă FRȘah din punct de vedere al calității serviciilor oferite la organizarea unor turnee naționale. Condițiile de cazare și masă, sala de joc, mediatizarea competiției și multe alte aspecte organizatorice sunt extrem de importante. Competițiile majore ale FRȘah trebuie organizate în locații de 4 sau 5 stele, nu în stațiuni obscure, transmisia live cu comentarii de calitate (care la Eforie Nord au fost oferite de marea maestră Sabina Foișor și maestrul internațional Mihnea Costachi) este importantă pentru a promova șahul românesc și a atrage cât mai mulți copii spre șah, iar mediatizarea este obligatorie dacă dorim să atragem mai mulți sponsori. Mai puțin vizibilă, munca din spatele organizării de succes a competiției a aparținut în special secretarului general al FRȘah, Gabriel Grecescu, sprijinit de Alin Berescu, vicepreședinte al FRȘah. Brigăzile de arbitri au fost conduse de Dinu Nicula (open), Alin Câmpean (feminin) și Radu Chirilă (amatori). Secțiunea open a reunit la start 67 de jucători, dintre care 10 mari maestri internaționali. Două absențe notabile, Bogdan Deac și Vlad Jianu, au avut ca motiv probleme medicale ale celor doi mari maestri, în rest, cu unele excepții, toți jucătorii din elita șahului românesc au onorat competiția.

Ciprian Nanu a avut un start perfect cu 4 puncte din primele 4 runde, însă disputele din runde următoare cu principalii doi favoriți ai turneului l-

au îndepărtat de medalii. Treptat lupta pentru podium s-a transformat într-o afacere internă a CSU ASE București, un club tot mai vizibil în ultimii ani, care a atras mai mulți jucători români de top. Astfel poziția de lider a lui Mircea Pârligras a fost atacată doar de colegii săi de club Constantin Lupulescu și Tiberiu Georgescu, dar Mircea a rezistat asaltului urmăritorilor și și-a păstrat poziția de lider până la final.

Constantin Lupulescu a avut șansa lui la titlu, dar lipsa de incisivitate din ultimele trei runde, cele decisive, i-a adus doar medalia de argint. Trebuie totuși remarcat jocul de calitate al marelui maestru care a fost mult timp numărul 1 în topul jucătorilor români. Medalia de bronz i-a revenit pe deplin meritat lui Tiberiu Georgescu, care cu ceva mai multă determinare ar fi putut chiar aspira la titlul de campion. Este de apreciat forma sportivă a lui Tibi, care nu este jucător profesionist, fiind lector universitar la ASE București, manager al clubului universității, un foarte activ IT-ist și mai ales un foarte implicat membru al CD al FRȘah.

Campionatul Național Open			
1	GM Pârligras Mircea	2575	7
2	GM Lupulescu Constantin	2620	6½
3	GM Georgescu Tiberiu	2467	6½
4	IM Gavrilăscu David	2512	6½
5	IM Anton Teodor	2457	6½
6	GM Nanu Costică-Ciprian	2513	6
7	GM Nevednichy Vladislav	2498	6
8	FM Ghimpu Samuel	2420	6
9	GM Manolache Marius	2485	6
10	GM Miron Lucian-Costin	2511	6
11	GM Szabo Gergely	2524	6
12	FM Stoleriu George	2419	6
13	GM Istrățescu Andrei	2470	6

Să dăm în continuare cuvântul marilor maeștri clasați pe podium, care au acceptat cu amabilitate să comenteze cele mai interesante partide jucate de ei la Eforie Nord.

Comentează Mircea Pârligras

Nanu, Costică-Ciprian (2513)
Pârligras, Mircea (2575)
CN Open 2022

Ciprian a avut un start fantastic, câștigând primele 4 partide. Eu eram printre urmăritori, la distanță de jumătate de punct. Partida aceasta a fost importantă pentru decderea clasamentului final.

1.c4 e6 2.♟f3 d5 3.d4 ♟f6 4.♞c3 ♟b4
Prin intervertire de mutări s-a ajuns într-un Ragozin.

5.cxd5 exd5 6.♟g5 h6 7.♟h4 ♟bd7
8.e3 g5 9.♟g3 ♟e4 10.♞d2



10...♞xg3 Nu este bine să iau pionul cu **10...♞xc3?! 11.bxc3 ♟xc3 12.♞c1 ♟a5 13.♟d3↑** fiindcă albul prinde o puternică inițiativă datorită avansului de dezvoltare și slăbiciunilor de pe flancul regelui.

11.hxg3 ♟b6 12.a3 ♟f8 Nebunul stă cel mai bine aici în eventualitatea unei spargerii cu e4. După **12...♟d6 13.♞c2 c6 14.e4±** poziția albului este mai plăcută.

13.♟d3 c6 14.♞c2 Dacă juca direct **14.♞a4** probabil că nu aș fi schimbat caii, ci aș fi jucat **14...♟c6**.

14...♟e6 15.♞a4 Calul alb se îndreaptă spre c5.

15...♞xa4 Am fost tentat să schimb caii pentru că albul a pierdut un tempo cu ♟c2.



16.♞xa4 Acum nu o să-mi fie ușor să fac rocadă mare, deoarece îmi atârână pionul a7.



16...h5 Aici a fost un moment critic al partidei. Nu mi-am dat seama unde este cel mai bine să îmi dezvolt piesele, așa că m-am decis să avansez pe flancul regelui.

17.b4 Ciprian începe jocul pe flancul damei. Ideile lui sunt să joace fie b5, fie ♞b3-c5.

17...a5 Am vrut să forțez cumva cursul partidei.

18.b5 c5! 19.dxc5 Inițial Ciprian vroia să deschidă centrul cu **19.e4**, dar negrul stă mai bine după **19...♟g7±**. Cel mai bine era aici **19.b6+! ♟d7 20.♟b5** și albul scapă de perechea de nebuni a negrului. După **20...♟xb5 21.♞xb5+ ♞d7 22.♞c2 g4** poziția e echilibrată.

19...♟xc5 20.♞b3 ♟b6 Nebunul stă foarte bine aici.

21.♞d4 ♞f6 22.♞c1 h4 Îmi continui jocul pe flancul regelui.

23.♞xe6 Se ajunge într-o poziție cu nebuni de culori diferite, mai plăcută la negru.

23...fxe6 24.gxh4 ♞xh4 Aici am considerat mai multe opțiuni:

24...gxh4 continuarea naturală. Acum pot să gonesc ușor dama albului dacă se duce pe flancul regelui, dar n-am vrut să permit **25.♞h3**. Totuși după **25...♟d7 26.♞f3 ♞g7** negrul are avantaj mare.

24...♞f8!? M-am gândit și la această mutare intermediară **25.0-0 (25.♞c2 gxh4 26.♞h3 ♟d7+)** dama albului este pasivă) **25...♞h8!** negrul prinde atac puternic.

25.♞xh4 gxh4 26.♞g4 Dama vine în apărarea flancului regelui.

26...♟d7 27.a4 O mutare utilă, în anumite linii pionul putea să atârne la a3.

27...♞f8 28.♞c2 ♟d6! O mutare foarte bună - regele negru este în siguranță în centru și se amenință ♟c5! Acum albul nu are mutare utilă.



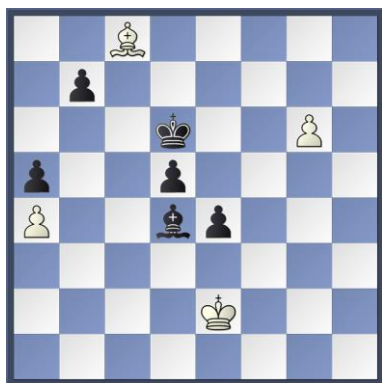
29.g3? După această mutare albul e pierdut, însă e greu de găsit o continuare acceptabilă. 29.♖h5 calculam în timpul partidei, dar după 29...♖f7+ poziția albului este grea.

29...♖a1+! 30.♖d1 După 30.♗c2 ♖g1 albul nu poate să apere pionul f2.

30...♖xd1+ 31.♗xd1 hxc3 32.fxc3 ♗xe3 Am considerat finalul net câștigat datorită pionilor d și e legați.

33.♖h2 ♖f2!? Forțează schimbul turnurilor. Posibil era și 33...♖g8

34.♖xf2 ♗xf2 35.g4 ♗h4 36.b6 ♗d8 37.♗e2 e5 38.♗f5 e4 39.♗c8 ♗c6 40.♗e6 ♗xb6 41.g5 ♗d4 42.g6 ♗d6 43.♗c8



43...b5! Aici am calculat câștigul forțat până la capăt.

44.axb5 a4 45.b6 a3 46.b7 ♗c7 0-1

Comentează Constantin Lupulescu

Lupulescu,Constantin (2620)
Nanu,Costică-Ciprian (2513)
CN Open 2022

1.e4 e5 În runda precedentă, împotriva lui Mircea Pârligras, Ciprian își pierduse fotoliul de lider, așa că siciliana a fost o mica surpriză. Caro-Kann, o apărare în care are foarte multe partide jucate, mi se părea mult mai probabilă.

2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 Înainte de partidă m-am hotărât să dau jocului o turnură mai pozițională, așa că Rossolimo a fost o alegere logică.

3...g6 4.♟xc6 dxc6 5.d3 Structurile rezultate seamănă într-o oarecare măsură cu spaniola de schimb. Totuși, spre deosebire de spaniolă, negrului îi este mai dificil să joace în condiții bune e5. La joc corect, negrul are în continuare șanse bune de egalare, dar trebuie să fie precis.

5...♟g7 6.h3 ♟f6 7.♟c3 0-0 8.♟e3 b6 9.♖d2 O poziție cu șanse de ambele părți, în care au fost jucate foarte multe partide.

9...a5? O continuare menită să îl descurajeze pe alb să mai facă rokada mare. Dezavantajul este că negrul nu va mai apuca să-și ia partea din

centru, jucând e5. De asemenea, pionul b6 se poate dovedi slab. De multe ori albul joacă a4 ca să provoace a5, dar în cazul acesta are opțiunea de păstra câmpul pentru calul din c3.

9...e5 este mutarea normală, care conduce la poziții foarte complexe, cu rocade pe ambele flancuri.

10.♟h6! Schimbând perechea de nebuni a negrului și pregătind ideea următoare.

10...♖e8 11.e5 Albul ia spațiu pe flancul regelui creând premisele unui atac contra regelui negru.

11...♟d5



12.♟xg7 Aici 12.h4!? este o continuare mai directă, ținută spre regele negru. Totuși, albul pierde un tempo jucând h3-h4, așa că am decis să continui cât mai natural.

CALENDAR COMPETIȚIONAL 2022

Nr.	Competiția	Etapă	Proba	Categ. vârstă	Start	Final
1	Campionatul Național individual de seniori/ senioare	finala	șah clasic	Open	20-feb.	27-feb.
2	Campionatul Național de amatori	finala	șah clasic	Open	22-feb.	27-feb.
3	Campionatul Național pe echipe masculine	Divizia B	șah clasic	Open	1-mar.	20-dec.
4	Campionatul Național individual de seniori/ senioare	finala	rapid, blitz, dez	Open	11-mar.	13-mar.
5	Campionatul Național Universitar	finala	șah rapid	Open	2-apr.	3-apr.
6	Campionatele Naționale individuale de juniori	finala	clasic, rapid, blitz, dez	juniori 8-20 ani	10-apr.	20-apr.
7	Romania Grand-Prix - Etapa 1	1	șah rapid	Open	30-apr.	2-mai
8	Grand Chess Tour	finala	șah clasic	seniori	3-mai	15-mai
9	Street Chess		blitz	Open	1-iun.	1-iun.
10	Romania Grand-Prix - Etapa 2	2	șah clasic	Open	4-iun.	11-iun.
11	Campionatul Național pe echipe de juniori și tineret	finala	clasic, rapid, blitz	juniori 8-20 ani	2-iul.	9-iul.
12	Campionatul Național Individual pentru veterani	finala	clasic, rapid, blitz, dez	Veterani	4-iul.	10-iul.
13	Romania Grand-Prix Etapa 3	3	șah clasic	Open	20-aug.	27-aug.
14	Campionatul Național pe echipe masculine/ feminine	Superliga	șah clasic	Open	20-sept.	30-sept.
15	Campionatul Național pe echipe masculine	Divizia A	șah clasic	Open	1-oct.	8-oct.
16	Romania Grand-Prix - Etapa 4	4	șah clasic	Open	16-oct.	22-oct.
17	Campionatul Național pentru nevăzători	finala	șah clasic	Open	De confirmat	
18	Turneul Internațional al României - feminin		șah clasic	junioare/senioare	De confirmat	
19	Campionatul Național pe echipe mixte juniori	finala	șah clasic	juniori	24-oct.	31-oct.
20	Romania Grand-Prix - Etapa 5	5	șah rapid	Open	4-nov.	6-nov.
21	Divizia B - turneu recalificare		șah clasic	Open	28-nov.	2-dec.
22	Campionatul Național pe echipe seniori/ senioare	finala	șah rapid & blitz	Open	2-dec.	4-dec.
23	Romania Grand-Prix - Finala	6	șah rapid	Open	9-dec.	11-dec.

12.0-0 nu câștigă neapărat ceva și îi oferă negrului opțiuni în plus, cum ar fi 12...♗h8.

12...♙xg7 13.0-0 O altă continuare interesantă era 13.♖c4, pentru a ține cât mai multe piese pe tablă.

13...♖c7 Mutarea pe care mă așteptam să o joace, pentru a-și realiza planul cu ♖c6-d4. Totuși, manevra negrului este cam lentă.

13...♙xc3 era de preferat, de exemplu 14.bxc3 (14.♗xc3 ♖d5) 14...♗c6 15.♗fe1±. Albul are joc ușor, iar regele negru este destul de vulnerabil.

14.♗ae1 h6 O mutare profilactică îndreptată împotriva ♗c4-h4. Datorită pionului din e5, planul cel mai logic al albului îl constituie o expansiune pe flancul regelui prin f2-f4. Totuși nu îmi era deloc clar unde ar trebui să stea calul din f3.



15.♖h2? Jucată după o lungă gândire. Cea mai naturală dintre cele două opțiuni ale albului de relocare a calului, dar albul își pierde mult din avantaj. Era mai bine 15.♖h4! Deși calul arată ușor vulnerabil aici, controlează importantul câmp f5 și este mai aproape de regele negru. 15...g5 a fost un motiv pentru care am ales 15.♖h2. Totuși, deși albul pare să piardă un tempo, flancul regelui negru este foarte slăbit. Și după 15...♗c6 16.♗c3 cu ideea ♗g3 albul are atac puternic.

15...♗c6 Negrul se pregătește să își termine dezvoltarea, așa că albul trebuie să facă ceva rapid.

16.♖g4! Singura mutare care mai oferă șanse de atac albului, recidând cumva calul din h2. Aici mi-am dat seama că atacul plănuir cu 16.f4 nu dă mare lucru după 16...f5 17.exf6+ exf6. Calul din h2 nu ajută în vreun fel albului, așa că negrul are șanse egale.



16...♗xg4 17.hxg4 ♖d7 18.♗e4 ♗h8 Jucată "a tempo". Strategia negrului este clară: se sacrifică din calitatea mutărilor pentru a obține un avantaj pe ceas. Până în runda a 4-a, strategia aceasta îi adusese lui Ciprian 4 puncte din 4, aparent fără eforturi considerabile.

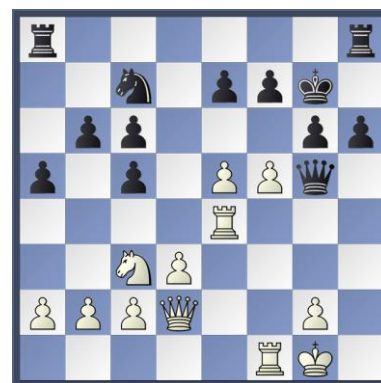


19.f4 Singura justificare a mutărilor precedente. Dacă negrul apucă să stabilizeze jocul cu h5, poziția lui devine perfect jucabilă.

19...♗xg4 Acum 19...h5? nu are foarte mult sens. În continuare albul are atac puternic fără a mai fi nevoit să investească material. 20.f5 hxg4 21.♗xg4 ♗h5 22.e6 ♖d6 23.♗f3± parând amenințările negrului și făcând loc pentru rege în f2. Albul are joc foarte ușor împotriva regelui negru.

20.f5 ♗g5 Din nou o mutare "a tempo". Aceasta este poziția pe care am avut-o în vedere când am jucat 16.♖g4. Albul are toate piesele în atac, iar negrul va putea conta pe moment doar pe dama din g5. Aici am

stat mult să aleg dintre multiplele opțiuni, făcând ca avantajul pe ceas al negrului să crească considerabil.



21.♗f4 Și 21.f6+!? este o continuare foarte tentantă, de exemplu 21...♗g8 22.♗e1 exf6 23.exf6. Pentru pionul sacrificat albul are o inițiativă puternică, iar negrului îi este greu să-și coordoneze piesele.

21...gxf5 22.♗f2 Aici am rămas cu aproximativ 15 minute până la mutarea 40 versus 50 de minute pentru Ciprian. Continuarea tentantă 22.♖c4? pierde pe loc după 22...fxe4 23.♗xf7+ ♗g8 24.♗f2 ♖e6+ Calul negru este surprinzător de util pe acest câmp. Dacă albul ar putea să îndepărteze prin magie turnul din f7, ar fi un final frumos cu ♗f7 mat. Totuși, acest lucru neconstituind o mutare legală, albului nu i-ar rămâne decât să oprească ceasul și să-și felicite adversarul.

22...e6 23.♖c4 ♗g6?? Încă o mutare "a tempo" și, din păcate pentru negru, ultima sa alegere care va conta în această partidă. 23...♗e7 era opțiunea

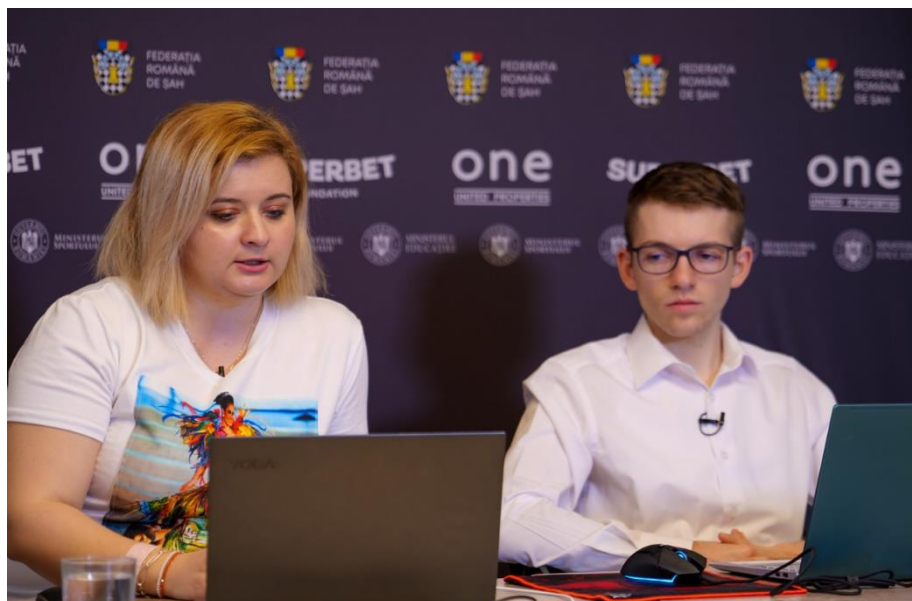
principală pentru a păstra șanse, de exemplu: 24.g4 ♖d5 25.gxf5 ♖ag8! (25...♗xf4 26.f6+ ♗h7 27.fxc7 ♗h3+ 28.♗g2 ♗xf2 29.♖xf2 ♖he8 30.♖xf7+ ♗g8 31.♗d6+ Turnurile negre sunt complet dominate.) 26.♗h1 ♗f8 27.♖f3 ♖g5 28.♗h2 ♖xf5 29.♖xf5 exf5 30.♖xf5↑ păstrând în continuare un atac puternic. Totuși, mai este mult de luptă, iar apropiata criză de timp a albului constituie un factor serios într-o poziție atât de complexă.



24.♖f3! Dintr-odată dama neagră nu mai poate fi salvată. Efectul secundar al strategiei alese de Ciprian este că uneori poți ajunge în poziții care nu mai pot fi apărate, oricât de puțin timp i-a rămas adversarului.

24...fxe4 Posibil negrului i-a scăpat 24...♗f8 25.♖g3 ♗h5 26.♗f6 ♗h4 27.♖g8++ și se pierde dama.

25.♖g3 1-0 Negrul nu poate să obțină nici măcar un turn și un cal pentru damă: 25...♖hf8 (25...♖xg3 26.♖xf7#) 26.♖f6+ ♗h7 27.♖xg6 fxg6 28.♖c7+



Sabina Foișor și Mihnea Costachi, comentatorii turneului

Comentează Tiberiu Georgescu

Georgescu, Tiberiu (2467)
Nevednichy, Vladislav (2498)
CN Open 2022

Runda a VII-a. O partidă importantă în cadrul turneului, o eventuală victorie l-ar fi înscris pe oricare dintre jucători în lupta pentru titlu.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♖g5 c6 6.e3 ♗d6 O variantă mai rară, pe care Vladik a mai ales-o în câteva partide.

7.♗d3 0-0 8.♗f3 h6 9.♗h4 ♖e8 10.0-0 ♗bd7 11.♖c2



11...a5!? Negrul încearcă să păstreze o poziție flexibilă. Caracterul static al poziției îi permite să facă mutări mai lente. Varianta principală duce la o poziție rea pentru negru după 11...♗f8 12.♖ae1 ♗g4 13.♗d2 ♗h5 14.f4!±

12.♖ae1 Cu ideea ♗d2, f3 și e4. Se putea juca și 12.a3!?

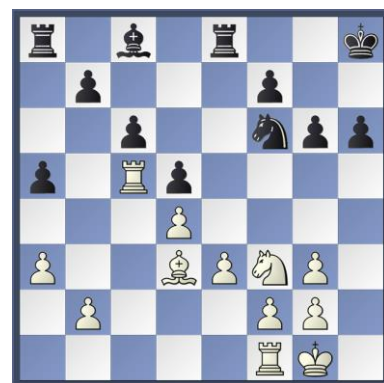
12...♖c7 13.a3 Deluat în considerare este și abordarea mai directă prin: 13.e4!? dxc4 14.♗xc4 ♗xc4 15.♗xc4 ♖f8 16.a3 ♗b6 17.♗c5 ♗c6 18.f4 f5 19.♗d3 ♗d5±

13...♗h8!? După 15 minute de gândire. Rămas fără mutări utile evidente, Vladik vrea să rămână flexibil și să aleagă planul în funcție de ceea ce voi muta eu.

14.♖c1 Schimbarea planului de joc.

14...♖b8 15.♗g3 De regulă, schimbul pieselor favorizează partea cu mai puțin spațiu. Albul pierde o parte din avantaj. Mai bine era 15.♖fe1!, după care negrul rămâne fără un plan clar, de exemplu 15...g5 16.♗g3 ♗xg3 17.hxg3± Regele negru este slăbit. Motivul pentru care nu am jucat 15.♖fe1 a fost că la 15...♗g4 nu am sesizat resursa excelentă 16.♗h1! ♗xh2 (16...♗xh2? 17.♗xh2 ♗xh2 18.f4+; 16...♗gf6 17.e4±) 17.g3 g5 18.♗xh2 ♗xh2 19.♗xg5! hxg5 20.♗xh2 ♗f6 21.♗g2±/±

15...♗xg3 16.hxg3 ♗d6 17.♗a4 g6 18.♗c5 ♗xc5 19.♖xc5 ♖xc5 20.♖xc5 Albul va presa pe flancul damei, iar negrul nu are un contrajoc clar.



20...♗d7 Pierdere de timp "cu tempo". Mai bine era 20...a4 cu ideea de a transfera calul pe poziția ideală în structura Karlsbad prin ♖c7 și ♗e8-d6.

21.♖c3 a4! Oprește planul tipic b4-b5. Obiectiv poziția a devenit egală, dar din punct de vedere practic consider că albul are șanse mai bune. Interesant este că după partidă, Vladik mi-a mărturisit că și el era mulțumit cu poziția obținută.

22.♖a1! Începutul unui plan strategic.

22...♔g7 23.♔f1 Caracterul static permite părților să își îmbunătățească poziția figurilor cât mai mult posibil înainte să treacă la un plan concret.

23...♞e7 24.♔e2 ♕f6 Mai bine era 24...h5! =. O mutare strategică, se recomandă blocarea pionilor dubli.

25.♕d2 La 25.♕e5 negrul poate juca 25...♕g4



25...♕e8 Manevra tipică. De regulă, în această structură de pioni, calul stă foarte bine pe d6, unde este supranumit și „caracatița”.

26.b4! Nu mai există alte piese de îmbunătățit, albul trece la execuția planului de atac pe flancul damei.

26...axb3 Sau 26...♕d6 27.b5±

27.♕xb3 ♕d6 28.a4 ♕f5 Mai bine era 28...h5! 29.a5 ♕g4+ 30.♔d2 ♕f5 31.♕xf5 ♕xf5. În ciuda presiunii albului de pe flancul damei, negrul are suficiente resurse pentru a menține o poziție echilibrată.

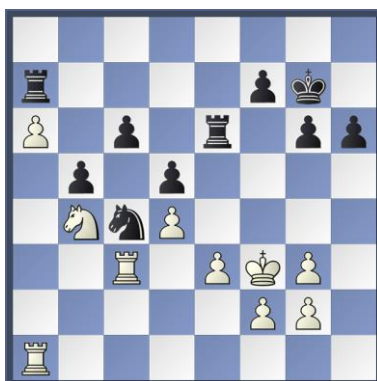
29.♕xf5 ♕xf5 30.a5 ♞a6 31.♔f3! Vladik mi-a mărturisit după partidă că nu se aștepta la această mutare. Regele alege câmpul f3, în detrimentul celui natural - d3, pentru a pregăti o viitoare mutare g4.

31...♕d6 32.♕c5 ♞a7 33.a6 b5?! După 33...bxa6 34.♞ca3± se ajunge într-un final tipic din Atacul Minorității.

34.♕d3 ♕c4 35.♕b4 Mai bine era direct 35.g4 cu ideea 35...♔f8 36.♔e2 ♞e4 37.♞cc1! Retragera turnului pe linia întâia permite atacarea pionului slab h6. Dacă negrul stă pe loc după 35.g4, albul are oricum ideea de a juca ♔e2, ♞cc1 și ulterior să transfere regele spre b4-c5.



35...♞e6



36.g4! Ca urmare a faptului că negrul nu a jucat h5 la timp, albul joacă g4 și fixează slăbiciunea h6.

36...♔f8! Regele încearcă să devină și el activ.

37.♞c2 Lipsa de acuratețe a planului de joc ales de alb în partidă se vede în varianta 37.♔e2 ♔e7 38.♞cc1 ♕d6 39.♞h1 c5!

37...♔e7 38.♕d3 ♕d6 39.♕c5 ♞e8 40.♞h1 ♞h8 41.♔e2 Albul eliberează câmpul f3, având în plan secvența de mutări f3-e4.

41...♞b8! Negrul nu dorește o apărare pasivă și caută un contrajoc bazat pe pionul liber b5.

42.♞a2 Profilaxie. Albul trebuie să evite un eventual sacrificiu de calitate pe a6. După 42.♞xh6 b4 43.♞h1 b3 44.♞c3 b2 45.♞b1 ♞b5 în ciuda dezavantajului material, pionul avansat din b2 menține poziția echilibrată.

42...♞h8 Mai slab era 42...b4?! 43.♞b1±



43.f3 Mai bine pare 43.♞h4 cu ideea de a juca 44.g5 h5 45.g4.

Albul obține poziție mai bună după 43...b4 44.g5 h5 45.♞h1! (45.g4 ♞b8 46.gxh5 b3 47.♕xb3 ♞xb3 48.hxg6 fxg6 49.♞h6 ♔e6 50.♞xg6+ ♔f5) 45...♞b8 46.♞b1 ♕e5 47.♞aa1 ♕d7 48.♕b7+ ♔e6 49.♞xb4 ♞ba8 50.♞ba4± sau 43...f6 44.♞h1±

43...♕b6?! Mai bine era 43...♔c7±

44.e4! dxe4 45.fxe4± ♞ha8! Se amenință ♕a4.

46.e5+ ♔d5?! Regele este prea expus în centru. Trebuia jucat 46...♔e7 47.♞c2±

47.♔d3 ♕c4

După 47...♕a4? albul poate obține avantaj decisiv cu 48.♞xa4! bxa4 49.♞f1 a3 (49...f5 50.gxf5 gxf5 51.♞xf5 ♞g8 52.g4! ♞xg4 53.e6+ ♔d6 54.♞f7 ♞g3+ 55.♔c4 ♞g7 56.♕b7+ ♔xe6 57.♞xg7+—) 50.♞f6 ♞d8 51.♕e4 umat imparabil de ♕c3.

48.♞e1 Se amenința 48...♜xc5+ 49.dxc5 ♜xc5+

48...h5 49.g5 Negrul este lipsit de contrajoc. Foarte puternică era 49.♜c3! cu ideea ♜d3-b4

49...b4?!



50.♞c1!+- Albul are avantaj decisiv. Totuși, negrul încă are potențiale amenințări legate de pionul b3, sacrificiul calului din c4 sau sacrificiul de calitate ♞xa6.

50...♜a3 Știam aici că sunt necesare câteva mutări exacte și poziția se va stabili. Din păcate, nu am reușit să mențin controlul.

51.♞f1?! Începutul unei secvențe de mutări care pierde tot avantajul. Trebuia 51.♞f2! ♜b5 52.♞f6 ♜xd4 (52...♞d8 53.♜e6 ♜xd4 54.♞c5#) 53.♞d6+ ♜xc5 54.♞xd4+-

51...♜c4 52.♞c2? Aflat în criză de timp, a fost suficientă o clipă de neatenție și tot ceea ce am construit în 4 ore s-a ruinat. Trebuia jucat 52.♞e1+-



52...♞xa6! Sacrificiul calității oferă suficientă compensație negrului. Mai mult decât atât, acesta are o poziție mai ușor de jucat.

53.♜xa6 ♞xa6 54.♞x17 ♞a3+ Albul trebuie să fie atent pentru a face remiză.

55.♜e2 b3 56.♞d7+ ♜e6 57.♞d6+! Mai slab era 57.♞xc4? ♜xd7+

57...♜xd6 58.♞xc6 ♜d5 59.♞xd6+ Poziția este egală, urmează o secvență naturală de mutări.

59...♜c4 60.e6 b2 61.♞b6 ♞a6 62.♞xb2 ♞xe6+ 63.♜f3 ♜xd4 64.♞d2+ ♜c4 65.♜f4 ♜c5 66.♞d8 ♜c6 67.g4 hxg4 68.♜xg4 ♜c7 69.♞d4 1/2-1/2

O luptă strategică încheiată în cele din urmă cu remiză. Ambele părți au încercat să joace flexibil și să îl determine pe adversar să intre în poziții fără un plan clar sau mutări utile simple. Încă de când eram junior l-am admirat foarte mult pe Vladik ca jucător, i-am studiat partidele și am încercat să învăț cât mai multe lucruri din ele. Această stimă pe care i-o port îi aduce și un mare dezavantaj: întotdeauna îmi doresc să joc cât mai bine în compania lui 😊

Dintre jucătorii care nu au urcat pe podium, aș vrea să remarc în special evoluția juniorilor Samuel Ghimpu și George Stoleriu, care și-au confirmat statutul de lideri ai generației lor, Pavel Nastore și Robert Creangă reușind și ei clasări bune. Cu riscul de a fi acuzat de subiectivism, admit că am urmărit cu multă atenție evoluția lui Andrei Negrean (10 ani) și Henry Tudor (11 ani), doi juniori talentați, care sunt convinși că vor obține multe rezultate frumoase în următorii ani. În primul rând mi-a plăcut curajul lor de a se confrunța cu cei mai buni șahiști ai României, în locul unei mai ușoare participări în secțiunea de amatori. Ambii s-au descurcat bine, obținând 3,5, respectiv 4 puncte, dar cel mai important câștig este cel al jocurilor foarte tari, împotriva unor adversari foarte experimentați. Foarte bună și evoluția maeștrilor internaționali David Gavrilescu, clasat pe locul 4, și Teodor Anton, care după un start complet ratat cu 1 punct din 3 partide a reușit o revenire spectaculoasă cu 5 victorii consecutive! Din această serie memorabilă de victorii, vă invit să urmărim împreună o partidă caracteristică stilului de joc al jucătorului mureșean.

Comentează
Teodor Anton

Marțian, Dragoș (2270)
Anton, Teodor (2457)
CN Open 2022

1.e4 g6 2.d4 ♞g7 3.♜c3 d6 4.♞e3 a6 5.♞d2 b5 6.♞d3 ♞b7 Mutarea 6...♜d7 ar fi ceva mai flexibilă.

7.a4 b4 8.♜ce2 Bănuiam că albul dorește să își păstreze opțiunea de a face rocadă mare, dar nu îmi era foarte clar ce va face apoi cu calul din e2. 8.♜d1 este alegerea mai populară

8...a5 Deși eram conștient de la pregătirea de acasă că engine-urile zilelor noastre lasă acel pion în b4 și continuă dezvoltarea, cumva nu m-am putut abține să nu îl apar.

9.♜f3 ♜f6 10.♜g3 ♜bd7



11.h4?! Era mai bine 11.♞h6 ♞hxh6 12.♞hxh6 e5 13.h3 ♞c7 14.0-0 ♜g8 15.♞d2 (15.♞g7 ♞f6 cu un final ceva mai plăcut de partea negrului) 15...♜gf6 16.c3± încep să se simtă slăbiciunile de pe flancul damei al negrului.

11...♜g4 12.h5 ♜xe3 13.♞xe3 e6 Deși bănuiam că 13...e5 egalează, am simțit că mutarea din partidă îmi dă șansele practice cele mai bune să joc în continuare la câștig și oferă mai multe șanse adversarului meu să ia decizii greșite în căutarea avantajului.

14.0-0-0 ♜b6 Deși nu amenință nimic direct, ♞d7 este ce încercam să obțin.

15.e5?! Trebuia 15.♜b1 ♞d7 16.b3 0-0-0 17.♞g5!

15...♜d5 16.♞d2 ♞d7 17.h6 ♞f8 Aici eram destul de mulțumit de poziție și credeam că e doar o chestiune de timp

până ce slăbiciunile albului și perechea de nebuni vor aduce avantaj decisiv.

18.b3 Probabil ultima șansă a albului de a egala era 18.♖b5 ♘c6 19.♙xc6 ♗xc6 20.b3=

18...♙e7 19.♜e4 0-0 20.♙b1 f5 21.exf6 ♙xf6 22.♞de1 ♙h8?! Fiind foarte mulțumit de poziție, am apreciat greșit și am neglijat resursele albului de pe flancul regelui. Corect era să nu îmi iau singur câmpul h8 în cazul unui atac al albului.

23.♜eg5 ♜c3+ 24.♙c1 ♞f6 25.♙e4 ♜xe4 26.♜xe4 ♞f5 27.♜h4 ♞d5



În continuare eram foarte mulțumit de poziție și nu credeam că albul are resurse suficiente pentru un atac la rege. După cum se poate vedea mai departe în partidă, cu siguranță m-am înșelat.

28.♜xg6 hxg6 29.h7+ ♙f8 30.♜f6 ♞g7 31.♜xd5 Mai slab era 31.♞xc6? ♞f5 32.♜g4 ♞c8—

31...♙xd5 32.♞h4! ♙e7 33.♞g5+?! La analiza de după partidă adversarul susținea că dacă ținea dama în d2 avea șanse să egaleze. Nu am fost de acord cu el, dar se pare că avea dreptate... Trebuia 33.♞eh1 ♞f8 34.f3.

33...♙d7 34.♞e3 ♞f8 35.♞g3



35...♞f6?! Calculatorul rezolvă destul de ușor ecuația. Având în vedere că adversarul meu era deja în criză și mă apropiam și eu, nu am văzut niciunul, nici măcar la analiza de după partidă continuarea 35...♞f7! 36.f3 (36.♞d2 e5! 37.dxe5 ♙xe5 38.♞g5 ♞f6—) 36...♙f6 37.♞xg6 ♙xh4 38.♞xf7+ ♞xf7 39.h8♞ ♙xg3—

Am pierdut destul de mult timp calculând varianta 35...♞xf2 36.♞xg6 ♞f1+ 37.♙b2 (37.♙d2 ♞f8—) 37...♞xd4+ 38.♞xd4 ♙xd4+ 39.c3 bxc3+ 40.♙c2 ♞f2+ 41.♙c1, dar nu vedeam nimic decât șah etern ♞f1+, ♞f2+ în poziția finală. Dacă negrul încearcă ceva, pierde pe loc: 41...♙xb3 42.♞d3—

36.♞gg4 Trebuia 36.f3=

36...c5 După 36...♞xf2 37.♞xg6 ♞f8 38.♞h1 nu reușeam să văd nicio mutare utilă pentru negru aici, așa că am preferat să joc 36...c5.

37.♞h6? 37.♞e3! ♙c6 38.♞e2 oferea șanse bune de remiză.

37...♞xf2 Acum turnul alb este pe linia a 6-a și nu mai controlează câmpul c3, ceea ce permite sacrificiul de damă analizat în varianta anterioară cu 36... ♞f2, dacă albul merge cu regele în b2.

38.♞xg6 Pierde și 38.♞xg6 ♞f1+ 39.♙d2 ♞f8—

38...♞f1+ 39.♙b2 Sau 39.♙d2 ♞xh7 40.♞h6 ♞f7—



39...♞xd4+ 40.♞xd4 ♙xd4+ 41.c3 ♙xc3+ 42.♙c2 Sau 42.♙a2 ♞a1#

42...♙e4# 0-1

Printre participanți s-au aflat și foști jucători de elită ai șahului românesc, care în ultimii ani s-au orientat mai mult spre cariere profesionale în alte domenii sau au devenit antrenori de succes. Este evident că nivelul actual al premiilor din șah nu permite unui număr mare de jucători să urmeze o carieră profesionistă. Concurența este acerbă, mulți tineri venind din urmă și contestând poziția liderilor; de aceea orientarea unor jucători profesioniști spre alte activități, chiar dacă nu este dorită, trebuie acceptată ca atare. Experiența acumulată în șahul profesionist îi ajută pe aceștia în orice altă activitate, lucru care este susținut de Gary Kasparov în celebra sa carte "How Life Imitates Chess". Nu întâmplător poate, cea mai frumoasă partidă a turneului a fost realizată de doi foști jucători ai echipei olimpice a României, pentru care plăcerea de a juca șah a rămas aceeași chiar dacă participă tot mai rar în turnee.

Comentează Ioan Cosma

Cosma, Ioan (2396)
Szabo, Gergely (2524)
CN Open 2022

1.d4 d5 2.c4 ♖c6 Cigorin, o apărare mai puțin utilizată în practică. Ca reper teoretic, deschiderea a fost utilizată cu succes în partida a 11-a a meciului Kasparov-Smyslov din 1984, negrul remizând. Mai recent, a fost folosită cu succes de marele maestru Morozevich, care a adus mai multe întăriri și idei noi. Alt jucător reprezentativ pentru Cigorin este marele maestru sârb Miladinovici. Un amănunt interesant e faptul că la Olimpiada din anul 2000 de la Istanbul, am fost coleg în echipa olimpică cu marele maestru Rogozenco. Acesta a jucat în meciul cu Rusia cu Morozevich și a pierdut cu albul în Cigorin. După partidă, la analiză, Morozevich i-a spus lui Rogozenko că întărirea adusă de negru (11... ♖h6!), a citit-o în Buletinul Olimpiadei, căci tocmai fusese jucată la aceeași Olimpiadă de Botsari, soția lui Miladinovici, în competiția feminină, ținută simultan și în același loc cu cea de masculină. Morozevich a și publicat o carte despre Apărarea Cigorin, subliniind punctele lui de vedere asupra acestei deschideri.

3.♖c3!? O mutare care evită Cigorinul obișnuit. 3.cxd5 ♖xd5 4.e3 e5 5.♖c3 ♖b4 6.♖d2 ♖xc3 7.bxc3 este varianta principală din Cigorin. Posibil este și 7.♖xc3!? exd4 8.♖c2 ♖f6 9.♖xd4 și deși albul are un mic avantaj datorat perechii de nebuni, cu joc exact negrul poate egala.

3...♖f6 Mai slab este 3...dxc4 4.♖f3 ♖g4?! (4...♖f6 5.e3 duce la aceeași variantă ca în partidă) 5.d5 ♖xf3 6.exf3 ♖e5 7.♖f4 ♖g6 8.♖xc4! ♖f6 (8...♖xf4?? 9.♖b5+ c6 10.dxc6+- s-a jucat într-unul din blitzurile jucate cu mulți ani în urmă împotriva prietenului meu, IM Mozes Ervin.) 9.♖g3 a6 10.0-0+- b5 11.♖xb5! axb5 12.♖xb5+ ♖d7 13.♖c1 ♖a7 (13...♖c8 14.♖a6+-) 14.♖d4 ♖b8 15.♖xa7! ♖xa7 16.♖xc7+- a fost altă combatere teoretică jucată într-un blitz cu IM Mozes Ervin.

4.♖f3 dxc4



5.e3! Albul evită complicațiile specifice Apărării Cigorin și eventuale întăriri ale negrului, propunând trecerea în Gambitul Damei acceptat, variantă cu care eram familiarizat, fiindcă cu circa o lună în urmă îl învățasem pe Andrei Negrean exact această variantă. Varianta principală este 5.e4 ♖g4 6.♖e3 e6 7.♖xc4 ♖b4 8.♖c2 0-0 9.0-0 (9.♖d1 ♖e7 10.♖c2 ♖xc3+ 11.bxc3 c5 12.0-0 ♖c7= van Wely-Morozevich, 1995) 9...♖xc3 10.bxc3 ♖e7= Shirov-Morozevich, 1995. Poziția e relativ complicată, cu o structură de pioni neclarificată, iar negrul în anumite variante poate juca ♖xf3 slăbind poziția regelui alb.

5...e6?! 5...♖g4!? 6.♖xc4 e6 duce la Gambitul Damei acceptat și o poziție jucabilă la negru.

6.♖xc4 Acum albul și-a recâștigat pionul, iar negrul are ♖c8 închis. Albul are o poziție plăcută.

6...♖d6?! Posibil și 6...♖b4!?

7.e4! Mai bine decât 7.0-0?! 0-0 8.e4 e5 9.d5 ♖e7=

7...♖b4 Dacă nu mă înșel, aceasta a fost mutarea la care negrul a propus remiză. După 7...e5 8.dxe5 ♖xe5 9.♖xe5 ♖xe5 10.♖xd8+ ♖xd8 11.♖xf7 ♖xc3+ 12.bxc3 ♖xc4 13.0-0 ♖f5 (13...♖xc3 14.♖b2+-) 14.♖e1± albul are pereche de nebuni, centrul e deschis, iar regele negru e în centru.

8.e5 ♖d5



9.♖d3?! O mutare care "apără tot", în vederea ♖e4-♖g4 pentru atac, însă astfel albul permite simplificări. Trebuia 9.♖d2! ♖b6 10.♖b5 ♖d7 11.0-0 ♖xc3 12.bxc3 ♖xe5 (12...0-0 13.♖d3!±) 13.♖xe5 ♖xb5 14.♖xf7! ♖xf7 15.♖h5+ ♖g8 16.♖xb5±

9...♖a5! 10.♖b5+ c6?! Mai bine era 10...♖d7! 11.0-0 a6 12.♖xd7+ ♖xd7 13.♖e4 ♖b5! 14.♖c2 ♖c6 15.♖d1 h6= variantă găsită de computer.

11.♖a4 b5 12.♖c2 c5 13.0-0 c4 14.♖e4 ♖b7 15.♖g4 Dama albă a ajuns pe câmpul dorit, iar albul are atac.

Evident nu merge 15...0-0 datorită 16.♖h6 și albul câștigă calitatea.

15...♖xc3 16.bxc3 ♖xc3 17.♖xg7 ♖d7



18.♖b1! Cel mai simplu.

18...♖g8 19.♖xh7? Trebuia 19.♖xf7+ ♖c7 20.♖h5!± Nu am văzut acest câmp pentru damă. După 20...♖a8 21.♖g5 h6 22.♖c4+ și albul închide diagonala ♖b7.

19...♖e7? Nu era bine 19...♖xf3? din cauza 20.♖xf7+ ♖c7 21.♖xf3+, dar se putea juca 19...♖xg2+! 20.♖xg2 ♖g8+ 21.♖g6 ♖xg6+ 22.♖xg6 fxg6 23.♖xb5 ♖c6 24.♖c5 ♖b4 25.♖xc6 ♖xc6 26.♖d1 ♖c7= și deși albul are pion în plus, negrul are compensație deplină.



20.d5?! Prea optimist, pierzând un avantaj destul de clar. Trebuia 20.♖h5! și albul se consolidează, amenințând 21.♖g5 sau 21.h4 și 22.♖g5.

20...♖xd5 21.♖d1 ♖c7? Negrul păstra echilibrul cu 21...a6!, de exemplu:

a) 22.h4 ♖c7 23.♖g5 ♖xf3!! 24.♖xc7 ♖xg2 25. ♖f1 ♖h2 26.♖d6+ ♖b6 27.♖c7+ ♖c5 28.♖d6+ ♖b6 29.♖c7+ ♖a7 30.♖b8+=

b) 22.♖g5 ♖xg5 23.♖xg5 ♖xg5 24.♖xf7+ ♖c6 25.♖xd5 exd5 26.♖c6+ ♖b7 27.♖xd5+ ♖a7= c) 22.♖e4 ♖c6 23.♖f4 cu poziție aproximativ egală.



Szabo Gergely, antrenorul echipei olimpice feminine a României



22.♖xd5!+- exd5 23.♖xb5 Nebunul negrului de câmpuri albe a fost eliminat, iar atacul albului devine imparabil.

23...♖d7 E de înțeles că negrul caută contrajoc cu ♖xg2+ urmat de ♖g4+.

24.♖a4! Cu tempo. Se amenință 25.♖c5

24...♖xg2+ 25.♖f1! Atac dublu! Deși albul nu ia turnul, acest turn atârână totuși în unele variante. Spre exemplu 25...♖c7 26.♖g2. Greșit era 25.♖xg2? ♖g4+ 26.♖f1 ♖xf3=

25...♖c6 După 25...♖c6 26.♖a3! ♖d8 27.♖b1! se amenință imparabil ♖c5.

26.♖f4 1-0 Nu există apărare. Albul are trei amenințări, 27.♖c5, 27.e6 și 27.♖g2. La 26...♖g4 urmează 27.♖f7 cu mat în câteva mutări.

O partidă foarte spectaculoasă, cum ne-ar plăcea să vedem cât mai des în turneele organizate în România.

Campionatul Național feminin a fost dominat de la un capăt la celălalt de Alessia Ciolacu, o junioară extrem de talentată și concentrată pe constuirea unei cariere de succes. A fost al doilea titlu consecutiv de campioană pentru Alessia, care a confirmat că victoria obținută anul trecut nu a fost una întâmplătoare. Singurele adversare care au reușit să mențină ritmul impus de jucătoarea legitimată la Clubul Central de Șah București au fost Miruna Lehaci (CSM Iași 2000) și Mihaela Sandu (Medicina Timișoara). Principalele favorite ale turneului, Irina Bulmaga și Corina Peptan, s-au clasat pe locurile 4 și 5, poziții cu siguranță nemulțumitoare pentru jucătoare de nivelul lor. Sunt convins că Irina și Corina mai au încă multe de spus în șahul românesc. Mă aștept ca în anii următori atât Irina Bulmaga cât și Corina Peptan să fie adversare redutabile pentru Alessia și Miruna, două junioare care cresc în valoare de la an la an și care și-au câștigat locul în echipa olimpică, dar care în mod sigur au încă multe de învățat de la mai experimentatele lor colege din echipa națională. De notat și evoluția foarte bună a Andreei Panainte, clasată pe un excelent loc 6.

Campionatul Național Feminin		
1	WFM Ciolacu Alessia	2239 7½
2	WIM Lehaci Miruna	2125 7
3	WGM Sandu Mihaela	2269 6½
4	IM Bulmaga Irina	2390 6
5	IM Peptan Corina	2384 6
6	WCM Panainte Andreea	1865 6
7	WGM Cosma Elena	2281 5½
8	WGM Ionescu Irina	2131 5½
9	WFM Cosman Andreea	2127 5½

Comentează Alessia Ciolacu

Ciolacu, Alessia (2239)
Sandu, Mihaela (2269)
CN Feminin 2022

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.♘f3 0-0
5.♙g5 h6 6.♙h4 d6 7.e3 c5 8.d5
Alternativa ar fi 8.♙e2, cu menținerea
structurii flexibile.

8...♙f5 Un plan mai des întâlnit este
schimbarea nebulului de negru cu
mutarea 8...g5 urmat de ♘h5. Negrul
se slăbește pe câmpuri albe, dar
activitatea pieselor negre poate oferi
compensație.

9.♙d3 ♙d7?! În Indiana Regelui,
nebulul de alb al negrului este o
piesă importantă, ce nu este dată la
schimb cu ușuriță. În cazul nostru,
negrul neavând spațiu, schimbul
figurilor ușoare i-ar fi de mare ajutor
(tipic pozițiilor de Benoni).

10.0-0 ♘a6



11.♘d2 Pregătesc avansarea pionilor
f și e, pentru a câștiga mai mult spațiu
și previn contrajocul negrului cu g5,
urmat de ♘h5.

11...♘b4 12.♙b1 b5 Mihaela încearcă
să deschidă poziția, prin sacrificarea
pionului b, în stilul Gambitului Volga.

13.a3 ♘a6 14.cxb5 Posibil era și
14.♘xb5 ♙xb5 15.cxb5 ♘c7 16.♙xf6
♙xf6 17.♙b3±

14...♘c7 15.♙xf6 ♙xf6 16.a4 Am
obținut o poziție cu pion în plus, în
care negrul nu își poate deschide
perechea de nebuni, de unde ar fi
putut veni contrajocul.

16...e6 Linia oferită de calculator este
16...♙xc3 17.bxc3 a6 18.b6 ♘xd5



19.a5 ♘xc3 20.♙b3±, dar e mai puțin
natural schimbul nebulului puternic
de negru, care de abia s-a activizat.

17.♘de4 ♙e7 Sau 17...♘xd5 18.♘xf6+
♙xf6 19.♘xd5 exd5 20.♙xd5 ♙e6
(20...♙xb2 21.♙xg6+)-) 21.♙xd6 ♙xb2
22.♙xg6 ♙fd8 23.♙g3+-



18.♘xc5 dxc5 19.d6 ♙f6 20.dxc7
♙xc7 21.♙f3?! Inițial mi s-a părut o
mutare bună, este cu tempo și
pregătește slăbirea structurii de pioni
a negrului cu h4-h5. Însă, am
subestimat planul negrului de a
împinge pionul la f5. Din acest punct
de vedere, dama stătea mai bine pe e2.

21...♙e5 22.h4 ♙ad8 23.♙e2 O mutare
făcută cu mai multe scopuri: ajută la
eventuala împingere de pioni de pe
flancul damei, protejând b5, apără
linia a 2-a, implicit pionul b2, și e o
mutare profilactică, pentru că evită
un potențial atac pe diagonală lungă.
O mutare bună era și 23.♙d1.

23...♙c8 24.a5 Cam prematur.
Trebuia 24.♙c4 plasând nebulul pe
un câmp central ideal, de exemplu
24...f5 25.♙c6+-

24...f5 Mai prudent era 24...♙b7.



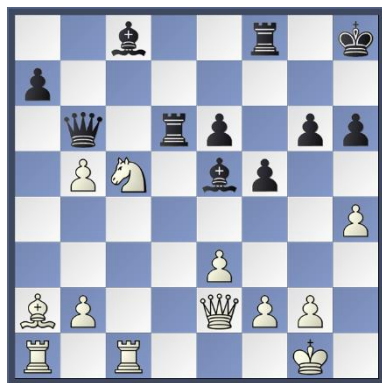
25.♙a2 ♘h8 26.♘a4!? 26.a6 era o
mutare bună, tocmai pentru că negrul
nu a apucat ♙b7, iar nebulul ar fi fost
lipsit de câmpuri.

26...♙xa5 Mi-a plăcut poziția după
varianta 26...f4 27.♙g4 ♙xa5 28.♘c3
♙b4 29.♙xg6 ♙f6 30.♙h5±, dar n-am
dat prea multă atenție mutării
intermediare 26...♙h2+ 27.♘h1 ♙d6
28.♙c4 f4∞. Calculatorul sugerează
29.♙ad1, dar deja devine complicat
pentru alb, după 29...♙xa5 (29...f3)
30.♘xc5 ♙xc5 31.♙xc5 ♙xa2 32.♙xd8
♙xd8 33.♙e5+ ♘g8 34.♙f6±

27.♘xc5 ♙b6 O încercare interesantă
ar fi fost 27...♙d2 28.♙c4± (28.♙c1
♙d8 29.♘xc6 ♙xc6 30.♙xc6 ♙xh4
31.f4 ♙xc1 32.♙fxc1 ♙b8=)

28.♙f1 Albul și-a activizat piesele,
are o superioritate clară de forțe pe
flancul damei și este pregătit pentru
declanșarea asaltului final. Este deja
difícil de recomandat ceva pentru
negrul în această poziție.

28...♙d6



29. exf6 O lovitură tactică bazată pe instabilitatea figurilor negre.

29... Rxe6 Sau **29... exf6** **30. dxc6 Rxc6** **31. Ra6+**—

30. dxc6 Rxe6 **31. Ra7** **32. Rc6** **33. f4** **34. Ra3** Posibil și **34. f7** **35. Rxc8+** **36. Rxb8** **37. Rd2+**—

34... exf4 **35. Rd3** Mutare practică de simplificare, având timp puțin.

35... e5 **36. Rxe4** **fxe4** Piese negrului sunt prea lipsite de coordonare pentru ca poziția să se mai poată ține.

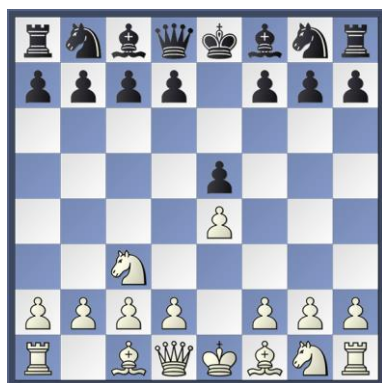
37. Rxc6 **38. Rxc6** **39. Ra7+** **40. Ra8** **1-0**

Comentează
Marius Ceteras

Lehaci, Miruna (2125)
Ciolacu, Alessia (2239)
CN Feminin 2022

Runda a 6-a a programat întâlnirea dintre cele două junioare în care șahul românesc își pune mari speranțe. Alessia pornea din postura de lider al clasamentului, în timp ce Miruna avea de partea ei avantajul pieselor albe.

1. e4 e5 **2. dxc3**



O surpriză pregătită de Miruna special pentru această partidă derby. În toate partidele pe care le are în baza de date Mega Database 2022, Miruna a continuat cu **2. d3**. Din punct de vedere psihologic abordarea albului mi se pare corectă, fiindcă anulează toată pregătirea la adversar a negrului dinainte de partidă și transmite un mesaj clar de dorință de luptă. Deschiderea aleasă de Miruna, numită Partida Veneză, este asociată adesea cu primul campion mondial Wilhelm Steinitz, care a jucat-o frecvent și cu succes de-a lungul carierei sale. Primul jucător care a jucat-o în mod regulat a fost însă un alt membru al clubului de șah venețian, Carl Hamppe, funcționar al Imperiului Habsburgic și care este cunoscut mai ales pentru faimoasa partidă Hamppe-Meitner, Viena 1872 numită și “remiza nemuritoare”.

2... d6 **2... dxc6** **3. f4 exf4** **4. d4** **5. e2** era una dintre variantele preferate ale lui Wilhelm Steinitz.

3. g3 Variantă popularizată de Jaques Mieses la finalul secolului XIX. Mutarea **3. f4** era principala opțiune a albului, fiind jucată de Steinitz, Cigorin sau Blackburne, dar și de pionierul șahului românesc Adolf Albin, format în spiritul școlii veneze de șah. Atunci când i s-a jucat această mutare, Alessia a răspuns cu mutarea standard **3... d5** care îi permite negrului o dezvoltare rapidă a figurilor.

3... c6 O mutare mult mai rar jucată în raport cu **3... d5**, **3... e5** sau **3... c6**, dar care este perfect justificată.

4. d4 Cea mai logică reacție la mutarea negrului. Cu câmpul c6 ocupat de pion, dama albă va fi mai puțin expusă în centru.

4... exd4 O abordare în stilul Deschiderii Ponziani (**1. e4 e5** **2. d3** **3. c3** **d5** **4. Ra4/4. b5**) este **4... b4** **5. dxe5** (**5. g2 d6=**) **5... dxc4** **6. Rd4** **7. Ra5** **8. dxc3** **9. dxc3** **0-0** (Stockfish preferă un joc mai dinamic cu **8... c5** **9. Rxc3** **10. dxc3** **11. dxc3** **12. dxc3** **13. dxc3** **14. dxc3** **15. dxc3** **16. dxc3** **17. dxc3** **18. dxc3** **19. dxc3** **20. dxc3** **21. dxc3** **22. dxc3** **23. dxc3** **24. dxc3** **25. dxc3** **26. dxc3** **27. dxc3** **28. dxc3** **29. dxc3** **30. dxc3** **31. dxc3** **32. dxc3** **33. dxc3** **34. dxc3** **35. dxc3** **36. dxc3** **37. dxc3** **38. dxc3** **39. dxc3** **40. dxc3** **41. dxc3** **42. dxc3** **43. dxc3** **44. dxc3** **45. dxc3** **46. dxc3** **47. dxc3** **48. dxc3** **49. dxc3** **50. dxc3** **51. dxc3** **52. dxc3** **53. dxc3** **54. dxc3** **55. dxc3** **56. dxc3** **57. dxc3** **58. dxc3** **59. dxc3** **60. dxc3** **61. dxc3** **62. dxc3** **63. dxc3** **64. dxc3** **65. dxc3** **66. dxc3** **67. dxc3** **68. dxc3** **69. dxc3** **70. dxc3** **71. dxc3** **72. dxc3** **73. dxc3** **74. dxc3** **75. dxc3** **76. dxc3** **77. dxc3** **78. dxc3** **79. dxc3** **80. dxc3** **81. dxc3** **82. dxc3** **83. dxc3** **84. dxc3** **85. dxc3** **86. dxc3** **87. dxc3** **88. dxc3** **89. dxc3** **90. dxc3** **91. dxc3** **92. dxc3** **93. dxc3** **94. dxc3** **95. dxc3** **96. dxc3** **97. dxc3** **98. dxc3** **99. dxc3** **100. dxc3** **101. dxc3** **102. dxc3** **103. dxc3** **104. dxc3** **105. dxc3** **106. dxc3** **107. dxc3** **108. dxc3** **109. dxc3** **110. dxc3** **111. dxc3** **112. dxc3** **113. dxc3** **114. dxc3** **115. dxc3** **116. dxc3** **117. dxc3** **118. dxc3** **119. dxc3** **120. dxc3** **121. dxc3** **122. dxc3** **123. dxc3** **124. dxc3** **125. dxc3** **126. dxc3** **127. dxc3** **128. dxc3** **129. dxc3** **130. dxc3** **131. dxc3** **132. dxc3** **133. dxc3** **134. dxc3** **135. dxc3** **136. dxc3** **137. dxc3** **138. dxc3** **139. dxc3** **140. dxc3** **141. dxc3** **142. dxc3** **143. dxc3** **144. dxc3** **145. dxc3** **146. dxc3** **147. dxc3** **148. dxc3** **149. dxc3** **150. dxc3** **151. dxc3** **152. dxc3** **153. dxc3** **154. dxc3** **155. dxc3** **156. dxc3** **157. dxc3** **158. dxc3** **159. dxc3** **160. dxc3** **161. dxc3** **162. dxc3** **163. dxc3** **164. dxc3** **165. dxc3** **166. dxc3** **167. dxc3** **168. dxc3** **169. dxc3** **170. dxc3** **171. dxc3** **172. dxc3** **173. dxc3** **174. dxc3** **175. dxc3** **176. dxc3** **177. dxc3** **178. dxc3** **179. dxc3** **180. dxc3** **181. dxc3** **182. dxc3** **183. dxc3** **184. dxc3** **185. dxc3** **186. dxc3** **187. dxc3** **188. dxc3** **189. dxc3** **190. dxc3** **191. dxc3** **192. dxc3** **193. dxc3** **194. dxc3** **195. dxc3** **196. dxc3** **197. dxc3** **198. dxc3** **199. dxc3** **200. dxc3** **201. dxc3** **202. dxc3** **203. dxc3** **204. dxc3** **205. dxc3** **206. dxc3** **207. dxc3** **208. dxc3** **209. dxc3** **210. dxc3** **211. dxc3** **212. dxc3** **213. dxc3** **214. dxc3** **215. dxc3** **216. dxc3** **217. dxc3** **218. dxc3** **219. dxc3** **220. dxc3** **221. dxc3** **222. dxc3** **223. dxc3** **224. dxc3** **225. dxc3** **226. dxc3** **227. dxc3** **228. dxc3** **229. dxc3** **230. dxc3** **231. dxc3** **232. dxc3** **233. dxc3** **234. dxc3** **235. dxc3** **236. dxc3** **237. dxc3** **238. dxc3** **239. dxc3** **240. dxc3** **241. dxc3** **242. dxc3** **243. dxc3** **244. dxc3** **245. dxc3** **246. dxc3** **247. dxc3** **248. dxc3** **249. dxc3** **250. dxc3** **251. dxc3** **252. dxc3** **253. dxc3** **254. dxc3** **255. dxc3** **256. dxc3** **257. dxc3** **258. dxc3** **259. dxc3** **260. dxc3** **261. dxc3** **262. dxc3** **263. dxc3** **264. dxc3** **265. dxc3** **266. dxc3** **267. dxc3** **268. dxc3** **269. dxc3** **270. dxc3** **271. dxc3** **272. dxc3** **273. dxc3** **274. dxc3** **275. dxc3** **276. dxc3** **277. dxc3** **278. dxc3** **279. dxc3** **280. dxc3** **281. dxc3** **282. dxc3** **283. dxc3** **284. dxc3** **285. dxc3** **286. dxc3** **287. dxc3** **288. dxc3** **289. dxc3** **290. dxc3** **291. dxc3** **292. dxc3** **293. dxc3** **294. dxc3** **295. dxc3** **296. dxc3** **297. dxc3** **298. dxc3** **299. dxc3** **300. dxc3** **301. dxc3** **302. dxc3** **303. dxc3** **304. dxc3** **305. dxc3** **306. dxc3** **307. dxc3** **308. dxc3** **309. dxc3** **310. dxc3** **311. dxc3** **312. dxc3** **313. dxc3** **314. dxc3** **315. dxc3** **316. dxc3** **317. dxc3** **318. dxc3** **319. dxc3** **320. dxc3** **321. dxc3** **322. dxc3** **323. dxc3** **324. dxc3** **325. dxc3** **326. dxc3** **327. dxc3** **328. dxc3** **329. dxc3** **330. dxc3** **331. dxc3** **332. dxc3** **333. dxc3** **334. dxc3** **335. dxc3** **336. dxc3** **337. dxc3** **338. dxc3** **339. dxc3** **340. dxc3** **341. dxc3** **342. dxc3** **343. dxc3** **344. dxc3** **345. dxc3** **346. dxc3** **347. dxc3** **348. dxc3** **349. dxc3** **350. dxc3** **351. dxc3** **352. dxc3** **353. dxc3** **354. dxc3** **355. dxc3** **356. dxc3** **357. dxc3** **358. dxc3** **359. dxc3** **360. dxc3** **361. dxc3** **362. dxc3** **363. dxc3** **364. dxc3** **365. dxc3** **366. dxc3** **367. dxc3** **368. dxc3** **369. dxc3** **370. dxc3** **371. dxc3** **372. dxc3** **373. dxc3** **374. dxc3** **375. dxc3** **376. dxc3** **377. dxc3** **378. dxc3** **379. dxc3** **380. dxc3** **381. dxc3** **382. dxc3** **383. dxc3** **384. dxc3** **385. dxc3** **386. dxc3** **387. dxc3** **388. dxc3** **389. dxc3** **390. dxc3** **391. dxc3** **392. dxc3** **393. dxc3** **394. dxc3** **395. dxc3** **396. dxc3** **397. dxc3** **398. dxc3** **399. dxc3** **400. dxc3** **401. dxc3** **402. dxc3** **403. dxc3** **404. dxc3** **405. dxc3** **406. dxc3** **407. dxc3** **408. dxc3** **409. dxc3** **410. dxc3** **411. dxc3** **412. dxc3** **413. dxc3** **414. dxc3** **415. dxc3** **416. dxc3** **417. dxc3** **418. dxc3** **419. dxc3** **420. dxc3** **421. dxc3** **422. dxc3** **423. dxc3** **424. dxc3** **425. dxc3** **426. dxc3** **427. dxc3** **428. dxc3** **429. dxc3** **430. dxc3** **431. dxc3** **432. dxc3** **433. dxc3** **434. dxc3** **435. dxc3** **436. dxc3** **437. dxc3** **438. dxc3** **439. dxc3** **440. dxc3** **441. dxc3** **442. dxc3** **443. dxc3** **444. dxc3** **445. dxc3** **446. dxc3** **447. dxc3** **448. dxc3** **449. dxc3** **450. dxc3** **451. dxc3** **452. dxc3** **453. dxc3** **454. dxc3** **455. dxc3** **456. dxc3** **457. dxc3** **458. dxc3** **459. dxc3** **460. dxc3** **461. dxc3** **462. dxc3** **463. dxc3** **464. dxc3** **465. dxc3** **466. dxc3** **467. dxc3** **468. dxc3** **469. dxc3** **470. dxc3** **471. dxc3** **472. dxc3** **473. dxc3** **474. dxc3** **475. dxc3** **476. dxc3** **477. dxc3** **478. dxc3** **479. dxc3** **480. dxc3** **481. dxc3** **482. dxc3** **483. dxc3** **484. dxc3** **485. dxc3** **486. dxc3** **487. dxc3** **488. dxc3** **489. dxc3** **490. dxc3** **491. dxc3** **492. dxc3** **493. dxc3** **494. dxc3** **495. dxc3** **496. dxc3** **497. dxc3** **498. dxc3** **499. dxc3** **500. dxc3** **501. dxc3** **502. dxc3** **503. dxc3** **504. dxc3** **505. dxc3** **506. dxc3** **507. dxc3** **508. dxc3** **509. dxc3** **510. dxc3** **511. dxc3** **512. dxc3** **513. dxc3** **514. dxc3** **515. dxc3** **516. dxc3** **517. dxc3** **518. dxc3** **519. dxc3** **520. dxc3** **521. dxc3** **522. dxc3** **523. dxc3** **524. dxc3** **525. dxc3** **526. dxc3** **527. dxc3** **528. dxc3** **529. dxc3** **530. dxc3** **531. dxc3** **532. dxc3** **533. dxc3** **534. dxc3** **535. dxc3** **536. dxc3** **537. dxc3** **538. dxc3** **539. dxc3** **540. dxc3** **541. dxc3** **542. dxc3** **543. dxc3** **544. dxc3** **545. dxc3** **546. dxc3** **547. dxc3** **548. dxc3** **549. dxc3** **550. dxc3** **551. dxc3** **552. dxc3** **553. dxc3** **554. dxc3** **555. dxc3** **556. dxc3** **557. dxc3** **558. dxc3** **559. dxc3** **560. dxc3** **561. dxc3** **562. dxc3** **563. dxc3** **564. dxc3** **565. dxc3** **566. dxc3** **567. dxc3** **568. dxc3** **569. dxc3** **570. dxc3** **571. dxc3** **572. dxc3** **573. dxc3** **574. dxc3** **575. dxc3** **576. dxc3** **577. dxc3** **578. dxc3** **579. dxc3** **580. dxc3** **581. dxc3** **582. dxc3** **583. dxc3** **584. dxc3** **585. dxc3** **586. dxc3** **587. dxc3** **588. dxc3** **589. dxc3** **590. dxc3** **591. dxc3** **592. dxc3** **593. dxc3** **594. dxc3** **595. dxc3** **596. dxc3** **597. dxc3** **598. dxc3** **599. dxc3** **600. dxc3** **601. dxc3** **602. dxc3** **603. dxc3** **604. dxc3** **605. dxc3** **606. dxc3** **607. dxc3** **608. dxc3** **609. dxc3** **610. dxc3** **611. dxc3** **612. dxc3** **613. dxc3** **614. dxc3** **615. dxc3** **616. dxc3** **617. dxc3** **618. dxc3** **619. dxc3** **620. dxc3** **621. dxc3** **622. dxc3** **623. dxc3** **624. dxc3** **625. dxc3** **626. dxc3** **627. dxc3** **628. dxc3** **629. dxc3** **630. dxc3** **631. dxc3** **632. dxc3** **633. dxc3** **634. dxc3** **635. dxc3** **636. dxc3** **637. dxc3** **638. dxc3** **639. dxc3** **640. dxc3** **641. dxc3** **642. dxc3** **643. dxc3** **644. dxc3** **645. dxc3** **646. dxc3** **647. dxc3** **648. dxc3** **649. dxc3** **650. dxc3** **651. dxc3** **652. dxc3** **653. dxc3** **654. dxc3** **655. dxc3** **656. dxc3** **657. dxc3** **658. dxc3** **659. dxc3** **660. dxc3** **661. dxc3** **662. dxc3** **663. dxc3** **664. dxc3** **665. dxc3** **666. dxc3** **667. dxc3** **668. dxc3** **669. dxc3** **670. dxc3** **671. dxc3** **672. dxc3** **673. dxc3** **674. dxc3** **675. dxc3** **676. dxc3** **677. dxc3** **678. dxc3** **679. dxc3** **680. dxc3** **681. dxc3** **682. dxc3** **683. dxc3** **684. dxc3** **685. dxc3** **686. dxc3** **687. dxc3** **688. dxc3** **689. dxc3** **690. dxc3** **691. dxc3** **692. dxc3** **693. dxc3** **694. dxc3** **695. dxc3** **696. dxc3** **697. dxc3** **698. dxc3** **699. dxc3** **700. dxc3** **701. dxc3** **702. dxc3** **703. dxc3** **704. dxc3** **705. dxc3** **706. dxc3** **707. dxc3** **708. dxc3** **709. dxc3** **710. dxc3** **711. dxc3** **712. dxc3** **713. dxc3** **714. dxc3** **715. dxc3** **716. dxc3** **717. dxc3** **718. dxc3** **719. dxc3** **720. dxc3** **721. dxc3** **722. dxc3** **723. dxc3** **724. dxc3** **725. dxc3** **726. dxc3** **727. dxc3** **728. dxc3** **729. dxc3** **730. dxc3** **731. dxc3** **732. dxc3** **733. dxc3** **734. dxc3** **735. dxc3** **736. dxc3** **737. dxc3** **738. dxc3** **739. dxc3** **740. dxc3** **741. dxc3** **742. dxc3** **743. dxc3** **744. dxc3** **745. dxc3** **746. dxc3** **747. dxc3** **748. dxc3** **749. dxc3** **750. dxc3** **751. dxc3** **752. dxc3** **753. dxc3** **754. dxc3** **755. dxc3** **756. dxc3** **757. dxc3** **758. dxc3** **759. dxc3** **760. dxc3** **761. dxc3** **762. dxc3** **763. dxc3** **764. dxc3** **765. dxc3** **766. dxc3** **767. dxc3** **768. dxc3** **769. dxc3** **770. dxc3** **771. dxc3** **772. dxc3** **773. dxc3** **774. dxc3** **775. dxc3** **776. dxc3** **777. dxc3** **778. dxc3** **779. dxc3** **780. dxc3** **781. dxc3** **782. dxc3** **783. dxc3** **784. dxc3** **785. dxc3** **786. dxc3** **787. dxc3** **788. dxc3** **789. dxc3** **790. dxc3** **791. dxc3** **792. dxc3** **793. dxc3** **794. dxc3** **795. dxc3** **796. dxc3** **797. dxc3** **798. dxc3** **799. dxc3** **800. dxc3** **801. dxc3** **802. dxc3</**

17.♖d3 După 17.♞ad1 ♞fd8 18.♜d3 ♜d6 19.♙c4 ♙xc4 20.♞xc4 ♞c7 21.♞xc7 ♜xc7 22.♞e1 ♞f6 23.♞c2± albul avea o poziție mai plăcută datorită controlului coloanei e.

17...♞d6



18.h3 Cea mai bună cale pentru a lupta pentru un avantaj era 18.♙c4. Schimbările de piese și tranzițiile spre anumite raporturi de forțe sunt momente critice în timpul jocului. Este de reținut că inițiativa este un factor pozițional important în pozițiile cu ♞+♜ vs ♞+♜, de aceea pentru alb era bine în principiu să caute un astfel de raport de forțe. O altă mutare de luat în considerare era 18.a3 pentru a limita activitatea ♜c6 și pentru a amenința pe viitor b4 urmat de ♜c5.

18...h6 19.♞e2 ♙xd3 O decizie riscantă. După acest schimb albul are avantaje statice importante: nebulul e mai tare decât calul (poziția fiind deschisă și cu pionii pe ambele flancuri), piesele grele mai active și structura mai bună de pionii. Dacă negrul nu reușește să compenseze aceste dezavantaje statice prin avantaje dinamice, pe termen lung va sta mai rău. Mai prudent era 19...♞c8 20.♞ac1 ♞dd8±

20.♞xd3 Capturarea atipică 20.cxd3! era aici o opțiune serioasă, deoarece albul deschide coloana c și poate folosi turnul pentru a crea presiune pe flancul damei. Probabil Alessia nu a acordat prea multă atenție acestei mutări, considerând că structura de pionii a2, b2, c2 trebuie menținută.

20...♜b4?! Pentru a justifica schimbul de la mutarea anterioară negrul încearcă să creeze amenințări imediate. Dar poate negrul să susțină o șarjă ofensivă consistentă?

21.♞d1?! Mai bine era 21.♞b3 pentru a menține dama pe o poziție cât mai activă. Din b3 dama joacă un rol multiplu, apără pionii a2 și c2, presând în același timp poziția negrului pe coloana b și diagonala a2–g8. Mutarea din partidă are și dezavantajul blocării ♞a1. Încercarea de lichidare prin 21...d3 duce la un final mai bun pentru alb, de exemplu 22.cxd3 ♞xd3 23.♞xd3 ♜xd3 24.♞d1 ♞fd8 25.♞ed2 ♜f8 26.♙c4 ♜c5 27.♞xd7 ♞xd7 28.♞xd7 ♜xd7 29.♙xb7 ♜c5 30.♙d5 ♜d3 31.♙f1±

21...♞fd8 22.♞d2 ♞b6 23.♙c4 Sau 23.c3 ♜c6 24.♙xc6 ♞xc6 25.cxd4 ♞c4=

23...♞e7 24.♞f3 ♞de8 25.♞e2 25.♞e1 ♞f6 26.♞xf6 gxf6 27.♞de2 f5 28.♜d3 ♞xc2 29.♞xc2 ♞xc2 30.♙c4 ♜xa2 (30...♜xc2? 31.a3±) 31.♙d3 f4! =



25...♜xc2! 26.♞c1 ♜b4 27.♞ce1 ♞e6? Mult mai bine era 27...♞c7 sau 27...♞d6 pentru a evita amenințarea 28.♙h7+ păstrand turnul pe e7.

28.a3 ♜c6



29.♙d5! Nebunul albului începe să își arate forța.

29...♜e5! Singura cale de a păstra echilibrul. Complet greșit ar fi fost 29...♞xe2?? din cauza 30.♞xf7+ ♜h7 31.♞xe2 ♞e5 32.♞xe5 ♜xe5 33.♞e8+—

30.♞xe5! Albul trebuie să forțeze remiza prin șah etern. Încercarea de a juca la câștig prin 30.♞f5 g6 31.♞f4 era sortită eșecului din cauza 31...g5!! 32.♞e4 (32.♞f5 ♞f6 33.♞b1 d3!+ 34.♞xe5? ♞xf2+ 35.♜h1 ♞xe5 36.♞xe5 ♞xg3 37.♞e8+ ♜g7 38.♙g2 d2+) 32...♞6e7 33.♞f5 d3! 34.♞xe5 d2! 35.♞d1 (35.♞xe7 dxe1 ♞+ 36.♞xe1 ♞xe1+ 37.♜g2 ♞e7+) 35...♞xe5 36.♞xf7+ ♜h8 37.♞xd2 ♞5e7 38.♞f3 ♜g7+ cu ideea ♞f6 și șansele de atac ale albului s-au evaporat.

30...♞xe5 31.♞xf7+ ♜h7 32.♞xe5 ♞xe5 33.♞g8+ ♜g6 34.♞f7+ ♜h7 1/2-1/2 O partidă foarte echilibrată și de bună calitate, între două jucătoare cu un potențial excelent, pe care antrenorul echipei olimpice feminine se va baza în următorii ani.



Comentează Miruna Lehaci

Cosma, Elena-Luminița (2281)
Lehaci, Miruna (2125)
CN Feminin 2022

1. ♖f3 d5 2. d4 e6 3. g3 b6!?



Această mutare este rar întâlnită, mutările principale fiind 3... ♖f6 și 3... c5. Ideea din spatele acestei variante este de a folosi tempoul pe care negrul îl pierde de obicei cu ♖f6 pentru dezvoltarea flancului damei. Astfel, reușesc să scap de una dintre cunoscutele probleme în Catalană, nebunul negru de câmpuri albe.

4. ♗g2 ♗b7 5. 0-0 ♖d7 6. c4 dxc4 Acum nebunul meu de câmpuri albe este cel puțin egal cu cel al albului. După ce am eliminat problemele de pe flancul damei, urmează să dezvolt flancul regelui și să fac rocadea mică, cu o poziție foarte plăcută pentru mine.

7. ♖a4 a6 Mutarea a6 este importantă deoarece obligă albul să captureze imediat pionul c4. Dacă nu ia ♗xc4 urmează b5 și rămân cu un pion în plus.

8. ♗xc4 Posibil era și 8. ♗g5 ♗b8 9. ♗xc4 h6 10. ♗f4 ♗d6=

8...b5 Probabil era ceva mai bine 8... ♗gf6. Nu trebuia să mă grăbesc cu b5, ci să aștept ca albul să joace ♗c3, iar atunci împingerea pionilor b5, c5 este și mai periculoasă, deoarece mutarea b4 va veni cutempo în calul din c3.

9. ♗c2 c5 Am atacat centrul și am vrut să deschid coloana c pentru turn.

10. a4 ♗gf6 11. ♗g5 Albul este mai bine dezvoltat și încearcă să valorifice acest avantaj prin mutări directe. Acum a trebuit să văd care este cea mai potrivită ordine de mutări pentru a dezvolta piesele fără să îi ofer albului idei de atac.



11...b4 O mutare la care am gândit destul de mult (20 de minute). În această poziție aveam mai multe opțiuni, cu plusuri și minusuri, și nu îmi era clar pe care să o aleg.

11...♖c8 12. axb5 axb5 deschide coloana turnului din a1, iar albul va avea idei de ♖a7 în viitor. După 13. ♗b3 ♗b6 poziția este egală.

11...cxd4 elimină tensiunea prea ușor: 12. ♗xd4 ♖c8 13. ♗d2 ♗xg2 14. ♗xg2.

11...♗b6 12. axb5 axb5 13. ♖xa8+ ♗xa8 era posibil, dar nu eram foarte sigură pe această variantă. Negrul mai trebuie să facă două mutări pentru a își pune regele în siguranță, iar albul este dezvoltat. Aș zice că această poziție este ușor mai plăcută la alb atât după 14. ♗bd2 cât și după 14. ♗xf6 ♗xf6 15. ♖c1.

11...♗c7 e cea mai naturală mutare de dezvoltare, dar pierde o mutare față de partidă după 12. dxc5 ♗xc5.

12. dxc5 Era posibil și 12. ♗bd2 cxd4 13. ♗xd4 ♗xg2 14. ♗xg2 ♖c8 15. ♗d3 ♗c5 16. ♗xf6 ♗xf6 17. ♗c3=

12...♗xc5 13. ♗xf6 La 13. ♖d1 cel mai bine este 13...♖c8 14. ♗d3 0-0 ♖= A

trebuie să fiu mereu atentă la unele idei tactice de genul 13...0-0?! 14. ♗xd7! ♗xf2+ 15. ♗xf2 ♗xd7 16. ♗xf6 gxf6±

13...♗xf6 14. ♗bd2 0-0 Desigur, îmi doream să păstrez perechea de nebuni, dar amânarea rocadei se putea dovedi periculoasă.



15. ♗g5 Prin această combinație, albul a reușit să schimbe calul pentru nebunul meu activ. Asemănătoare e și 15. ♗e5 ♗xe5 16. ♗xb7 ♖a7 17. ♗f3

15...♗xg5 16. ♗xb7 ♖a7 17. ♗g2 ♖c8 18. e3?! Trebuia 18. ♗e4 ♗e5 19. e3



18...♖ac7?! Aici 18...♗xc3!? ar fi fost o mutare interesantă și corectă, dar mie la partida mi s-a părut puțin riscantă. După 19.♗e4 ♖d4 20.♖fd1 ♗e5 21.♖ac1 ♖ac7 sau 19.fxc3 ♗xc3+ 20.♗h1 ♖xc2 negrul stă clar mai bine.

19.♖d3 a5 20.♖ad1 ♗f8 Negrul controlează coloana deschisă c. Poziția este obiectiv egală.

21.♗e4 ♗e5 22.♗a6 ♗b8 23.♗b5 ♗xb2 Sau 23...♗xb5 24.axb5 ♗d7 25.♖a1=

24.♗xa5 ♗c2 Pionul b4 este apărat de nebunul din f8, deci am încercat să atac pionul albului din a4.

25.♗b5 ♖a7 26.♗d6 Mai bine decât 26.a5 ♗c7 27.♖a1 ♗d7

26...♖d8 Acum albul nu putea să mute din cal deoarece pierde turnul din d1. Posibil era și 26...♗xd6 27.♖xd6 ♗xa4 28.♗xa4 ♖xa4 29.♖fd1 ♖f8!= sau 29...♖e8!=, dar nu 29...♗f8? 30.♖d8+ ♖xd8 31.♖xd8+ ♗c7 32.♖xb8+—

27.♖c1 ♗xa4



28.♗xa4? Albul trebuia să evite schimbul damelor prin 28.♗b6!, de exemplu 28...♖ad7 29.♗c8 b3 (29...♗a6 30.♗c6±) 30.♗xb8 ♖d2 31.♗b7 b2 32.♖b1 ♗d7 33.♗xd7 ♖xd7 34.♗b6 ♖c7 35.♗e4. O serie de mutări nu chiar ușoare de ambele părți. Obiectiv poziția este egală, însă eu aş considera-o încă neclară.

28...♖xa4 Un final de nebuni de culori diferite cu pion în plus pentru negru. Partida se joacă la două rezultate fiindcă pe tablă există și alte figuri.

29.♗b7 ♖e8 30.♖c4 ♖a6?! Mai corect era 30...♖a2 31.♖d1 b3 32.♖c3 b2

31.♖b1 ♖b6?! Prin ultimele două mutări am pierdut puțin din avantaj, însă mi s-a părut cel mai logic să duc tura în spatele pionului pentru a îl înainta mai ușor.

32.♗a5 g6 33.h4 h5 Nu m-am grăbit. Am dat nebunului opțiunea de a veni pe diagonala mare și mi-am făcut un luft pentru rege.

34.♖c7 ♗a6 35.♖a7 ♗c5 36.♗c4 Forțarea unor schimburi de piese prin 36.♗b3 ♗xb3 37.♖xb3 ♖c7 38.♖xc7 ♗xc7 oferea șanse de remiză, însă prezența turnurilor pe tablă și pionul liber al negrului sunt atuuri importante, care fac ca perspectiva unui rezultat de egalitate să fie încă departe.



36...♖a6 Mai puțin bine mi s-a părut 36...♖bb8 din cauza variantei 37.♗c5 b3 38.♗xf7 ♖c7 39.♖xc7 ♗xc7 40.♗c5, deși negrul păstrează totuși șanse clar mai bune după 40...♗f6. Cu mutarea din partidă se dorește eliminarea celei mai active piese albe.

37.♖c7?! Trebuia 37.♖xa6 ♗xa6, chiar dacă și în acest caz avantajul negrului nu poate fi pus la îndoială.

37...b3 38.♗f1 ♖a2 39.♗g2 ♖b8 40.♗f3 b2 41.♗e2 ♗a4 42.♖a7 ♗g7 Toate piesele susțin transformarea pionului liber.

43.♗d1 ♖a1! Mai bine decât 43...♗c3 44.♖xa2 ♗xb1 45.♗c2 ♖c8! (singura mutare care menține avantajul) 46.♗xb1 ♖xc4 sau 44...♗xa2 45.♗c2 tot cu avantaj pentru negru, dar mai complicat de valorificat față de partidă.

44.♗c2 ♗b6 Cu puțin timp rămas pe ceas, am ales să nu mă grăbesc. Câștiga și 44...♖xb1 45.♗xb1 ♗c3 46.♗a3 și acum 46...♖d8, 46...♗f8!? sau 46...♖b3 47.♗c2 ♖b4

45.♖c7 ♗d5 46.♖c5 ♖xb1 47.♗xb1 ♗c3 48.♗xb2 ♗xb1 0-1

O victorie convingătoare a Mirunei, care deși a jucat cu piesele negre împotriva unei jucătoare cu o foarte mare experiență, a controlat jocul de la un capăt la celălalt. La fel ca în partida cu Alessia, Miruna a ales o variantă de deschidere interesantă, provocându-și adversara la luptă încă de la primele mutări. O atitudine care caracterizează marile jucătoare!

Medalia de bronz a revenit Mihaelei Sandu, care a jucat și la Eforie Nord în stilul ei caracteristic, foarte ofensiv, uneori chiar riscant aş spune. 😊



Dinu Nicula și Radu Chirilă, doi arbitri cu mare experiență, care coordonează și activitatea Colegiului Central de Arbitri

Comentează

Mihaela Sandu

Sandu, Mihaela (2269)

Baciu, Otilia (2014)

CN Feminin 2022

Am ales această partidă pentru ilustrarea simplă și, sper eu eficientă, a forței împingerii e4–e5 în Siciliana deschisă.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♖e2 a6 7.a4 Cu ideea de a bloca manevra clasică b7–b5 în această variantă cunoscută de Scheveningen.

7...♞c7 8.0-0 ♖e7 9.♙h1 b6 10.f4 ♖b7 11.♗f3 ♗bd7 12.♞e1 Până acum dezvoltare tipică de ambele părți, așa spune doar că pentru alb este mai ușor de jucat.

12...g6? Nehotărâtă, Otilia amână rocada, însă cu această mutare slăbește foarte tare poziția regelui. O partidă anterioară jucată cu Otilia în 2011 a continuat cu 12...0-0 13.e5 (străpungerea clasică) 13...dxe5 (este mai bine pentru negru să nu deschidă linii suplimentare, ci să joace 13...♗e8 dxe5 14.♞g3 ♖c8 15.♗d2 ♗xf3 16.♗xf3 ♞b7) 14.fxc5 ♗e8 (14...♗xe5 15.♗xb7 ♗eg4 16.♞g3 ♞xb7 17.h3±) 15.♗f4± ♗xf3 16.♞xf3 ♖c8 17.♞h3 (♞17.♗d1) 17...♞c4 (♞17...g6) 18.♗d1 ♗c5? 19.b3+–



Dama neagră este aproape încarcerată, iar atacul albului de neoprit. 19...♞b4 20.♞c2 g6 21.♗h6 ♗xb3 22.cxb3 ♖xc3 23.♖xc3 ♞xc3 24.♗xf8 ♗xf8 25.♞xa6 ♞c5 26.♞b5 ♗c7 27.♞xc5 ♗xc5 28.♗c6 ♗d5 29.g3 ♙g7 30.♞b1 ♗b4 31.♗xb4 ♗xb4 32.♖c1 h5 33.♖c6 1-0 Sandu, M–Baciu, O Brașov 2011; 12...♗d8!? este mutarea cu cel mai bun rezultat în această variantă, nu întâmplător



împiedică e5 prin mijloace tactice. Am selectat aici o instructivă partidă între Judit Polgar și Kasparov: 13.♞g3 0-0 14.♖e3 ♗c5 15.f5! e5 16.♗h6 ♗e8 17.♗b3 ♗d7 18.♗ad1 ♙h8 19.♖c3



♗ef6 20.♞f2 ♖fe8

Aici Judit ar fi putut demara un atac foarte periculos, în stilul ei caracteristic, cu 21. g4! 21...d5 (21...h6 22.♞g1±) 22.♗xd5 ♗xd5 23.exd5 c4 24.♗g2±

Partida a continuat însă cu 21.♖fe1 ♗f8 22.♗g5 h6 23.♗h4 ♖c8 24.♞fl e7 25.♗d2 ♞c5 26.♗b3 ♞b4! Albul a pierdut ceva timp cu manevre imprecise și a permis negrului infiltrarea damei, care exercita presiune mare pe flancul damei și la e4. 27.♖e2? (27.♞d3 ♖c4 28.♗f2 ♖cc8↑) 27...♗xe4 28.♗xc4 ♗xc4 29.♗xc7 ♖xc7 30.♗f3 ♗ef6 31.♞xa6. Albul a echilibrat balanța pionilor temporar, însă flancul damei este ruinat 31...♖cc8 32.♞e2 ♙g8 33.♗b7 ♖c4 34.♞d2 ♞xa4 35.♞xd6 ♖xc2 36.♗d2 ♗f8?! (36...♞xb2+–) 37.♗e4 ♗d7 38.♗xf6+? ♗xf6 39.♞xb6 ♗g4 40.♞fl e4 41.♗d5 c3! 42.♗b3 ♞c4 43.♗xc2 ♞xc2 44.♗d8 ♖xd8 45.♞xd8+–

♙h7 46.♞c7 ♞c4 0-1 Polgar, J–Kasparov, Linares 1994

13.e5!



13...♗d5 Alternativele erau 13...♗xf3 14.cxf6±, 13...♗h5 14.cxd6 ♗xd6 15.♗db5+– sau 13...♗g8 14.cxd6+–. După mutarea din partidă am înțeles destul de rapid că schimburile deschid decisiv coloana e

14.♗xd5 ♗xd5 15.♗xd5 exd5 16.e6! Estetic și tipic în același timp.

16...♗f6 17.f5 Negrul nu mai are mutări bune.

17...0-0-0 18.exf7 ♞c4 19.♗e6 ♗d7 20.♗h6 1-0

Cea mai spectaculoasă partidă din turneul feminin a fost probabil cea dintre Alexia Hoancă, o junioară care a progresat foarte mult în ultimul an, și marea maestră Irina Ionescu. Fără să se lase impresionată de palmaresul adversarei, junioara din Timișoara a atacat din primul până în ultimul minut al jocului.

Comentează Alexia Hoancă

Hoanca, Alexia-Ioana (1710)
Ionescu, Irina (2131)
CN Feminin 2022

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♘c3 g6 4.h3!? O mutare mai rară în această poziție, apărută pentru prima dată într-o partidă Bent Larsen - Yasser Seirawan din 1981. Aceasta denotă că va urma un joc agresiv din partea albului.

4...♗g7 5.♗e3 c6 O mutare tipică în Apărarea Pirc, care îl face pe alb să își arate intențiile: fie joacă a4, urmat de 0-0, fie 0-0-0 suportând un atac cu b5 și ♖a5.

6.a4 Împiedică ideea de b5.

6...a5 Negrul vine cu un plan în care vrea să își aducă un cal în b4, via a6.



7.g4 Un plan de joc modern, folosit de jucători precum Nepomniachtchi, Nakamura sau al nostru Dieter Nisipeanu.

7...♘a6 8.♗g2 ♗c7 9.♗ge2 e5 Negrul lovește în mod corect în centru, știind că nu i-l poate lăsa tot albului. Fără 9...e5 albul ar fi venit și cu f4, dominând în mod clar poziția.

10.0-0 ♗d7 11.♖d2 O mutare de așteptare prin care albul dorește să vadă planul negrului și totodată să își păstreze flexibilitatea.

11...0-0-0? Fiind nevoită să ia o decizie cu privire la poziția regelui său, negrul alege să facă rocada mare, dar este un plan mult prea riscant, așa cum o arată această partidă. Practica a demonstrat că rocada mică este mai sigură, chiar dacă pare că este făcută în plin atac.



12.d5! O lovitură dată la timp din partea albului, care îi asigură un avantaj clar, deschizând jocul către rocada adversă.

12...♘c5 După 12...c5 13.♘b5 ♖b6 14.♘a3 calul albului vine în c4, câștigând astfel pionul din a5, cu idei legate de c3 și b4. La 14...♖xb2 15.♖fb1 +

13.dxc6 Era de asemenea bine 13.♖fb1, urmat de spargerea cu b4. Albul ar fi trebuit să aibă mai multă răbdare, deoarece negrului îi este foarte greu să atace pe flancul regelui. Chiar dacă ar încerca să își creeze contrajoc cu o mutare precum h5, albul ar juca g5.

13...♗xc6 14.f3 Observând avantajul pe care îl are, albul decide să îi oprească orice fel de joc negrului, apărându-și pionul e4. Albul își închide momentan nebunul din g2, dar șansele sale de atac rămân foarte bune. Ar fi fost poate mai bine 14. ♗b5 cu amenințare imediată, însă nu era necesar.

14...b6 15.♘d5 O altă lovitură dată la timp.

15...♘xd5 16.exd5 ♗b7 17.b4 O spargere logică, prin care începe atacul pe flancul damei.

17...axb4 18.♖xb4 ♗a6 Negrul s-a temut să ia pionul. După 18... ♗xd5 19.a5! atacul albului este foarte puternic.

19.a5! O mutare excelentă, albul nu pierde timpul ca să apere calul din e2, ci mărește viteza atacului.

19...b5 O mutare necesară, dar tristă. Negrul nu își permite să bată calul din e2 datorită secvențelor decisive precum: 19...♗xc2 20.axb6 ♖b8 (20...♖b7 21.♖a7; 20...♖d7 21.♖a8+ ♗b7 22.♖a7+) 21.♗xc5



20.♖a3 O mutare flexibilă prin care albul dă turnul la o parte de pe diagonala nebunului din g7, având și posibilități de atac cu ♖c3 sau ♖c3 în funcție de ce mută și adversarul.

20...♔d7 O mutare care la prima vedere arată dubios, dar care reprezintă cea mai bună șansă din punct de vedere practic pentru negru. Acesta se află într-o situație foarte dificilă.

21.f4 Dată fiind poziția precară a regelui negru, albul continuă să deschidă jocul.

21...e4 Negrul încearcă pe cât posibil să țină poziția închisă. Poate ar fi fost mai bine 21...exf4, dar nu se recomanda din cauza regelui expus.

22.f5 Albul este consecvent în planul de joc ales.

22...f6 22...♙c5 23.fxg6 f6 pare să fi fost o continuare mai bună, însă nu una umană.



23.♖d4 Albul își duce calul spre câmpul tare e6.

23...♗b7 24.♖e6 ♖xe6 25.fxe6+ 25.dxe6+ ar fi fost mai exact, însă poziția este îndeajuns de câștigată încât să nu se simtă atât de mult diferența.

25...♙e7 26.♙xe4 Albul are un pion aparat pe linia a 6-a, lucru care va decide partida.

26...♙c8 27.♙f4 ♙hd8 28.♙ff3+ O mutare inexactă, care dă înapoi din avantaj. 28...♙af3 ar fi fost desigur mai bine.

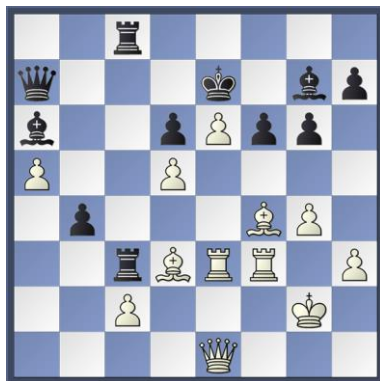
28...♙c4 29.♙e1 b4 30.♙ac3+ Chiar și așa albul găsește un aranjament sigur și foarte instructiv al pieselor sale: nebunii apără turnurile, care la rândul lor protejează nebunii.

30...♙a7 31.♙g2 Pe durata ultimelor mutări, negrul s-a străduit să găsească un contrajoc, dar regele său se află în continuare într-o poziție

nesigură. Albul însă scapă de orice legătură, îmbunătățindu-și poziția regelui.

31...♙dc8 32.♙d3+ O mutare pregătitoare pentru o combinație drăguță ce se poate ivi, dar care se dovedește a fi inexactă.

32...♙c3+ 32...♙xc2+ ar fi fost o continuare mai interesantă.



33.♙xd6+! Un sacrificiu de nebun logic și frumos, care deblochează pionul liber e6 și figurile grele ale albului.

33...♙xd6 34.e7 Pionul liber dă lovitura decisivă. Negrul este pierdut

34...♙xd3 35.e8 ♙xe8 36.♙xe8 ♙xc2+ 37.♙g3 ♙e2 38.♙xb4+ ♙xd5 Gârbește deznodământul, care era deja clar în acest punct.

39.♙xd3+ 1-0 De aici urmează mat în 2 în toate variantele.

Campionatul Național de amatori a fost câștigat de Romulus-Cristian Ștefan (CSO Cugir), care s-a impus la criteriile de departajare în fața lui Mihai Venețeanu (Viitorul Urziceni), ultimul loc pe podium fiind ocupat de Iulian Mihailov (Fianchetto Constanța). 123 de jucători au participat în această secțiune, un argument în plus pentru noul format al campionatelor naționale stabilit de FRȘah.

Campionatul Național Amatori

1	CM Ștefan Romulus-Cristian	2088	7½
2	I Venețeanu Mihai	1976	7½
3	CM Mihailov Iulian	2029	7
4	CM Telea Ștefan	1941	7
5	NM Helmer Janos	2018	7
6	FM Baci Ștefan	2177	6½
7	I Corbu George	1798	6½
8	I Prisăcaru Ștefan	1991	6½
9	I Rădulescu Andrei	1876	6½
10	II Cruceru-Uceanu Tudor	1536	6½
11	I Panainte Daniel-Iulian	1845	6½

Comentează

Romulus-Cristian Ștefan

Telea, Ștefan (1941)
Ștefan, Romulus (2088)
CN Amatori 2022

Partida s-a jucat în runda a 4-a, moment în care am trecut pe prima masă. Importanța partidei s-a văzut abia la final, adversarul meu terminând pe locul 4, iar partida noastră a fost practic singura sa înfrangere.

1.♖f3 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.d4 c6 S-a ajuns prin intervertire de mutări în Indiana Regelui Varianta de Fianchetto.

7.0-0 ♙a5 Joc de ceva timp această variantă, cu ideea de a folosi dama fie în atacul regelui via h5, fie la atacul centrului alb.

8.d5?! Albul blochează accesul damei negre spre flancul regelui, dar începe operațiuni în centru înainte de a finaliza dezvoltarea. De regulă în această poziție albul joacă 8.e4

8...♙a6! Dama găsește o altă țintă.

9.dxc6 ♙xc4 Centrul albului dispare. Interesant e că poziția e nouă, nu am găsit partide similare în baza de date.



10.♙d4? Albul propune schimbul damelor pentru a rămâne cu piese mai active. Computerul însă are o idee mult mai interesantă 10.♖c5 ♙a6 11.b4! cu ideea 11...dxc5 12.b5 ♙b6 13.♙c3 ♙c7 14.b6 axb6 15.♖b5 ♙d8 16.cxb7

10...♙a6 Am preferat să păstrez damele pentru mai mult dinamism, evitând și să capturez direct pionul din c6 pentru a nu da albului inițiativa. Chiar și în cazul variantei propuse de alb 10...♙xd4 11.♖xd4



♟xc6 12.♟xc6 bxc6 13.♟xc6 ♖b8+ coloana b deschisă și poziționarea pieselor negre ar da ușoară presiune asupra poziției albului.

Obiectiv vorbind, pionul din c6 poate fi luat, inițiativa temporară a albului nu valorează un pion: 10...♟xc6 11.♟g5 ♖a6 12.♟h4 ♟c6+

11.cxb7 ♟xb7 12.♟h4 ♟c8 13.♟h6 Aici adversarul meu a propus remiză, dar poziția negrului e plăcut de jucat, am considerat că se poate juca la câștig fără riscuri.

13...♟bd7 14.♟xg7 ♟xg7 15.♟a4 ♟ab8 Piesele negre au deja poziții optime.

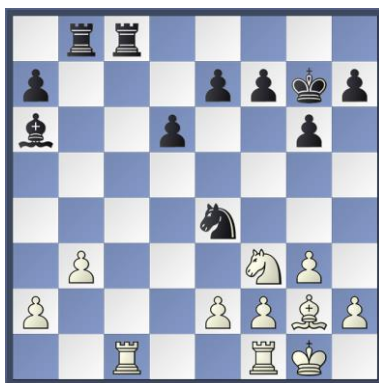
16.♟ac1 ♟c5 17.♟xa6 ♟xa6



Aceasta este poziția pe care am avut-o în vedere când am refuzat propunerea de remiza. Negrul are toate piesele pe poziții confortabile, presiune pe b2 și e2, controlul asupra centrului. E genul de presiune specifică pozițiilor de Volga-Benko (iar aici materialul e egal). În timpul partidei am apreciat că negrul are

deja avantaj și de aici am început să caut planul de câștig. E interesant de observat cât de mult contează elementul uman într-o poziție de acest tip - genul de situație în care e ușor de îmbunătățit poziția negrului iar albul trebuie să fie mereu în gardă. Pare greu de crezut, dar partida a mai durat doar 9 mutări.

18.b3?! ♟ce4 19.♟xe4 ♟xe4

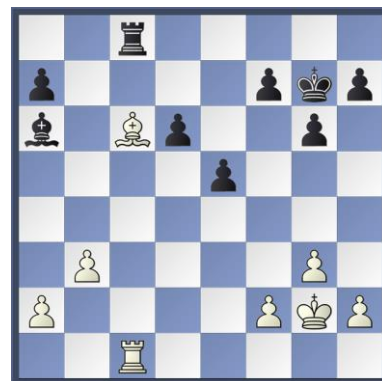


20.♟d4? Pare o mutare naturală de centralizare, dar calul se îndreaptă într-o direcție greșită. 20.♟fe1 ♟c3 21.♟c2 c5 e varianta pe care o calculasem eu, cred că era mai bine pentru alb să continue așa. Piesele negrului sunt mai active, dar încă mai este până la câștig.

20...♟c3 21.♟f3? Probabil aici a fost greșeala decisivă. Adversarul meu a considerat că poate ține poziția, scăpând din vedere următoarea variantă forțată, care aduce regele alb pe un câmp de culoarea albă. 21.♟c2 c5 22.♟c6 ♟xc6 23.♟xc6 ♟xe2+ 24.♟xe2 ♟xe2 25.♟e1 ♟c8+ cred că era varianta de maximă rezistență,

până aici am reușit să calculez și am considerat poziția negrului câștigată, dar încă era de muncit pentru a converti finalul de turnuri.

21...e5 22.♟c6 ♟xc6! 23.♟xc6 ♟xe2+ 24.♟g2 ♟xc1 25.♟xc1 ♟c8!



Legătura aceasta practic pune punct partidei, întrucât nu e doar turnul din c1 fără apărare, ci și poziția nefericită a regelui pe alb. Poziția chiar merită o diagramă, ilustrează ceea ce calculasem imediat după mutarea 21-a albului.

26.b4 26.♟c2 cu ideea de a se dezlega apărând turnul cu nebunul la e4 ar fi fost ideal dacă n-ar fi fost poziția nefericită a regelui. Albul pur și simplu nu are timp: 26...♟xc6 27.♟xc6 ♟b7!+

26...♟b5 0-1 Varianta 26...♟xc6 27.♟xc6 ♟b7 28.b5 ♟f8!! subliniază din nou poziția foarte neplăcută a regelui alb. 29.f3 ♟xc6 30.bxc6 ♟c7+ e varianta găsită după ce totul s-a terminat, la tabla am preferat să iau materialul, dar varianta are valoare instructivă, arată clar cât de importantă a fost poziția neplăcută a regelui alb și în câte moduri poate fi speculată

Deși nu a fost unanim apreciată, unii participanți fiind nemulțumiți că au trebuit să meargă 50m pe afară până la sala de joc, putem spune totuși că ediția din acest an a campionatelor naționale de șah clasic de la Eforie Nord a fost una reușită, despre care marea majoritate a participanților își vor aminti cu plăcere. Un lucru este cert, faptul că evenimentul a avut loc și nu s-a amânat organizarea lui pentru o altă perioadă, presupus mai sigură în contextul pandemiei Covid 19, este un lucru pozitiv. Uneori, la fel ca și în partidele de șah, trebuie să îți asumi și unele riscuri, dacă vrei să ai succes. Vă așteptăm și la următoarele turnee organizate de FRȘah!

ȘAHUL ÎN VITEZA A ȘASEA

Campionatele Naționale de șah rapid și blitz

Specialist al probelor de șah rapid și blitz, la care a obținut zeci de medalii naționale și internaționale în concursurile de juniori, dar și numeroase succese în competițiile seniorilor, tânărul maestru internațional **Mihnea Costachi** ne prezintă în această rubrică particularitățile partidelor în care șahul se joacă în viteza a șasea.

Campionatele Naționale de șah rapid și blitz s-au desfășurat în luna martie la București, participarea fiind una record. Chiar dacă nu au lipsit surprizele, favoriții și-au luat partea leului, cele patru titluri în probele de șah rapid și blitz fiind cucerite de David Gavrilescu, Constantin Lupulescu, Irina Bulmaga și Corina Peptan.

Campionatele Naționale de șah rapid și blitz sunt un adevărat festival al șahului atât pentru jucători, cât și pentru spectatori, datorită intensității cu care se joacă fiecare partidă. La proba de dezlegări, desfășurată înaintea probelor rapide, am reușit să mă impun, la doar un minut înaintea lui Vlad Jianu și egalitate de puncte, la feminin triumfând Irina Bulmaga. Pentru acest articol am ales să prezint câte o partidă a campionilor și campioanelor de la șah rapid și blitz.

**Jianu, Vlad (2506) -
Gavrilescu, David (2354)**
CN Rapid Open 2022

David Gavrilescu a reușit un turneu de excepție, câștigând proba de șah rapid. În această importantă partidă a ales varianta Ragozin din Gambitul Damei.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♟f3 ♟f6 4.♟c3 ♟b4 5.♟a4+ ♟c6 6.e3 0-0 7.♟d2 dxc4 8.♟xc4 ♟d6 9.h3 0 mutare mai puțin întâlnită. Albul are diverse posibilități aici, de exemplu:
a) 9.♟c2 e5 10.dxe5 ♟xe5 11.♟xe5 ♟xe5 12.f4 (12.0-0-0 ♟e7 13.♟b1 ♟d8∞) 12...♟xc3 13.♟xc3 ♟g4 14.♟d4 c5 15.♟xc5 ♟e8 16.0-0 b6 17.♟d4 ♟xc3 18.♟xc3 ♟xc3=;



b) 9.♟b5 ♟e7 10.0-0 a6 11.♟c3 ♟d6 12.♟c2 b5 13.♟e2 ♟b7 14.a3 e5 15.♟ad1±

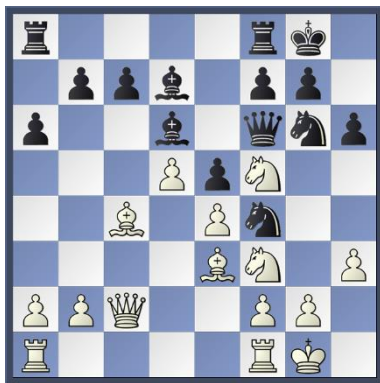
9...e5 10.d5 ♟e7 11.e4 a6 12.♟c2 Albul nu își poate permite să facă rocada, pentru că ar urma 12.0-0 ♟xh3! 13.gxh3 b5 14.♟xb5 axb5 15.♟xb5 ♟b8±

12...♟d7 13.0-0 h6 14.♟e3 ♟g6 15.♟e2 Un alt plan ar fi fost a3 cu ideea b4, cu un posibil atac pe flancul

damei. Totuși, negrul are același plan simplu ca în partidă: 15.a3 ♟h5 16.♟f1 ♟hf4 17.♟f1±

15...♟h5 16.♟g3 ♟hf4 17.♟f5 Ambii jucători au făcut manevre de cai, aceștia îndreptându-se spre regii adversi. Totuși, negrul reușește să aducă și dama pe flancul regelui, ceea ce poate favoriza un atac negru pe acea parte.

17...♖f6



18.♔f1?! O mutare puternică, dar greu de făcut, mai ales la o partidă cu timp puțin de gândire ar fi fost 18.g3!? ♜xh3+ 19.♙g2 ♜h4+ (19...♜g5 20.♜xg5 hxg5 21.♖h1) 20.gxf4 ♙xf5 21.cxf5 ♜h4+ 22.♜xh4 ♖xh4 23.f3 cxf4 24.♙d4±

18...♙xf5 19.exf5 ♜e7 20.♙xf4 exf4 21.♙d3 ♜xd5 22.♙e4 ♜e7 După o secvență destul de forțată, negrul a reușit să preia inițiativa.

23.♙xb7 ♖ab8 24.♙xa6 ♖xb2 25.♖c4 ♜xf5± Piesele negre devin foarte active, iar albul trebuie să fie foarte atent cu privire la regele propriu.

26.a4 Chiar dacă albul încearcă să schimbe piese, negrul rămâne cel care va domina partida. 26.♖ab1 ♖fb8 27.♖xb2 ♖xb2 28.♙d5 g5 29.♙c4∞

26...♖g6 27.♙d2 27.a5 ♖xf2!! 28.♙xf2 ♜e3+—

27...♖xd2 28.♜xd2 ♜h4 29.♖e4



29...♖g5 Desigur, negrul nu schimbă damele, având atac asupra regelui alb.

30.♙f1 ♙c5 31.♜b3 O idee interesantă ar fi fost pentru alb să păstreze calul în preajma regelui propriu, cunoscut fiind faptul că un cal apără bine regele



care a făcut rokada. 31.a5 ♖d8 32.♖a2 ♖g3 33.♖e2∞

31...♙a7 32.♖c1 f3!



33.♖xc7? Decizia corectă în mod obiectiv, dar greu de luat cu timp puțin, ar fi fost 33.g4! f5 34.♖b7 ♙c3 35.♖c3 ♙xf2+ (35...fxg4? 36.♖xc3 gxh3+ 37.♙h2 ♖f4+ 38.♙h1±; 35...♙f4 36.♜d4 fxg4 37.♜e6 ♙h2+ 38.♙xh2 g3+ 39.fxg3 ♖d2+ 40.♙g1 ♖xc3 41.♜xf8 ♖d4+ 42.♙h1 ♖d1 43.♙g1 ♖d4+=) 36.♙xf2 fxg4 37.hxg4 ♖xg4 38.♖d5+ ♙h8 39.♖c4 ♖f4 40.♖d5 Nu este foarte clar cum ar putea negrul să facă vreun progres. Totuși, la o partidă de șah rapid este mai ușor de jucat cu negrul o astfel de poziție, regele alb fiind foarte expus. Astfel, negru are mereu idei cel puțin de șah etern.

33...♜xg2? Era mai bine 33...♙b6 34.♖c6 fxg2 35.♖xb6 gxf1 ♖+ 36.♙xf1 ♖d8!! De aceea se joacă întâi 33... ♙b6 și abia apoi se capturează pe f1. 37.♖d4 ♖a8!! 38.♖xh4 ♖c8! 39.♖g3 ♖h1+ 40.♖g1 ♖xh3+ 41.♖g2 ♖c1+ 42.♙xc1 ♖xg2 43.a5 ♖c4+ cu șanse bune de câștig pentru negru, dar

șanse și pentru alb de remiză, mai ales când jucătorii au câteva secunde rămase.

34.♖xf3?! Trebuia jucat 34.♖xa7! De multe ori, când adversarul atacă, dar nu are o amenințare directă, este o idee bună să luăm material. În acest fel, putem la un moment dat să sacrificăm înapoi materialul capturat pentru a ne apăra, de obicei ajungându-se într-o poziție echilibrată. Aici asta se întâmplă după 34...♜f4+ (34...♜e3+ 35.♙h1 ♜xf1 36.♖xf3 ♜d2 37.♜xd2 ♖xd2=) 35.♙h2 ♜e2 36.♖g4 (36.♙xc2 ♖g2#) 36...♖e5+ 37.♙h1 ♖c3! 38.♜d2 ♖xd2 39.♖xf3= 34...♙b8! 35.♖c5 ♜h4+ 36.♖g4 ♖b6?

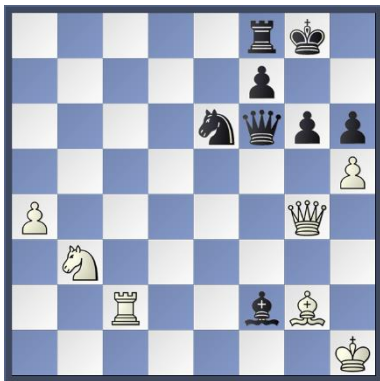


36...♖d8! era o mutare mai bună, pentru a nu permite 37.♖c8

37.♙d3? Dacă albul nu a schimbat turnurile, poziția sa va fi foarte greu de apărat. Era mai bine 37.♖c8 ♖c5 (37...♜f3+ 38.♙g2 ♜h4+=) 38.♖xf8+ ♙xf8 39.♖c8+ ♙e7 40.♖b7+ ♙f6 41.♖c6+ ♙g5 42.♖b5=

37...♔a7 Ar fi câștigat mult mai rapid
 37...♖f3+ 38.♗h1 ♔d6 39.♗g2 ♖e1+
 40.♗g1 ♖xd3+

38.♖c2 ♜f3+ 39.♔h1 g6 40.♙e4 ♜g5
41.♙g2 ♙xf2 42.h4 ♜e6 43.h5



43...♖b8? Câștiga imediat 43...♖d8!
 44.hxg6 ♖d1+ 45.♔xd1 ♜h4+ 46.♕h3
 ♜xh3#

44.♔d5?? Albul ar fi putut să se salveze, mizând pe un contraatac frumos. Totuși, acest gen de poziții tăioase fac diferența la șah rapid și blitz. Aici jucătorii au de luat decizii foarte importante sub presiune.

44.hxg6! ♚xb3 45.♖c8+ (45.gxf7+ ♔xf7 46.♗h5+ ♔e7→) 45...♔g7 46.gxf7+ ♔xf7 47.♗g8+ ♔e7 48.♗c8+ ♔d6 49.♗c6+ ♔c5 50.♗e4+♔d6 51.♗c6=



44...♙e3! O mutare foarte exactă făcută de Ducu, care amenință 45... ♔f1. De aici albul nu a mai avut șanse de apărare.

45. ♖d2 Sau 45. ♔h3 ♖xb3 46. ♙xb3
♙a1+47. ♙g2 ♙g1+48. ♙f3 ♘g5+—

45...♖b1+ 46.♔h2 Pierde și 46.♞xb1
♞f1+ 47.♔h2 ♞f4+ —

46...♔f2+ 47.♔g2 ♕f4+ 48.♔h3 ♖h1+ 0-1

Și la blitz competiția a fost foarte strânsă, 4 jucători aflându-se la egalitate pe primele locuri cu câte 7.5 puncte. Constantin Lupulescu a reușit să se impună, după un turneu foarte bun. Un număr mai mare de runde ar fi o idee interesantă pentru următoarele naționale rapide, având în vedere numărul tot mai mare de participanți.

Nevедnichy,Vladislav (2370)
Lupulescu,Constantin (2557)
 CN Blitz Open 2022

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 a6 6.a4 Cu această mutare,
Vladik alege să nu intre în variantele
cele mai des întâlnite în practică.

6...g6 Negrul avea, la rândul său, diverse posibilități aici. Două dintre acestea ar fi e5 și ♘c6.

7.♙e2 ♗g7 8.0-0 0-0 9.♙e3 ♘c6
10.♔d2 Un alt plan pentru alb ar fi
fost 10.f4 ♕d7 11.h3 ♖c8 12.♞f3

10...♖e8 Negrul ar putea lua perechea de nebuni, dar caii albi controlează multe câmpuri centrale după 10...♞g4 11.♙xg4 ♞xg4 12.♘d5±

11.♘b3 b6 12.♖fd1 ♙b7 13.f3 ♘d7

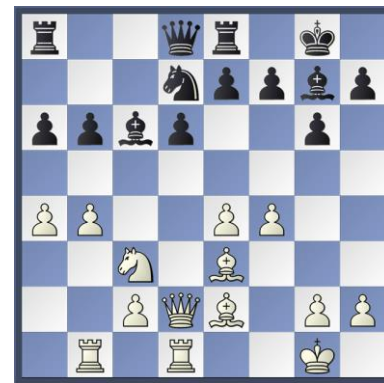


14. ♖ab1 Albul își pregătește poziția până la ultimul detaliu. Acesta vrea să joace ♜d5 sau ♜d4 urmat de b4, ca în partidă.

14...♖c5 15.♗d4 ♗e5 Era mai bine
15...♗xd4 16.♙xd4 ♙xd4+ 17.♔xd4
♔c7∞

16.b4 ♘cd7 17.f4 După ce toate piesele au fost plasate pe poziții bune, albul începe să înainteze pionii cu tempo, alungând cai negri din centru.

17...♘c6 18.♘xc6 ♙xc6



19.b5?! Era mai bine 19.♙d4±

19...axb5 O variantă foarte interesantă ar fi rezultat după 19...♙xc3 20.♚xc3 ♙xc4 21.bxa6 ♖c8 22.♚b4 ♙xc2 23.♙b5 ♙xb1 24.♖xb1∞. Această poziție nu e ușor de evaluat. Chiar dacă negrul are avantaj material, albul amenință f5, are perechea de nebuni și un pion liber apărat la a6. La joc corect, negrul este cel care ar trebui să stea ceva mai bine.

20. ♟xb5 ♟xc3 21. ♔xc3 ♟xe4
Constantin a câștigat un pion, dar
albul are compensație datorită
perechii de nebuni și pieselor active.

22. ♖b4 ♗c8 23. ♜c4 ♙xc4 24. ♞xc4 ♕a8
 Pare o idee naturală pentru negru să păstreze nebunul pe diagonală a8-h1, unde ar putea crea amenințări de mat împreună cu dama.

25.h3 Interessant era 25.f5 ♖c5
 26.♖b4 ♕c6 27..♙xc6 ♜xc6 28.♖b5!
 (28.♖xb6 ♖xb6 29..♙xb6 gxf5) 28...♖a8 29.♙xb6

25...♘f8 26.f5 Deși slăbește câmpul e5, Vladik vrea să deschidă regele negru pentru a-și folosi perechea de nebuni în atac. Un alt plan ar fi fost jocul pe flancul damei, împotriva pionului b6.

26...♞e5 27.♔f4

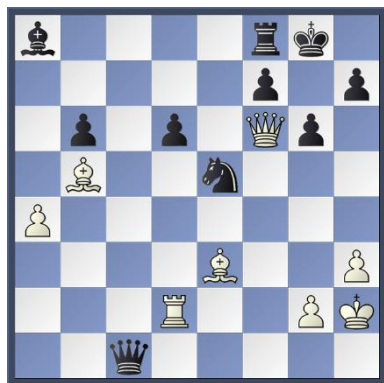




29...♖c7?! Deschiderea coloanei g cu 27...gxf5 28.♗xf5 ♖h8 29.♙f4 f6 ar putea deveni periculoasă chiar pentru alb.

28.f6 Albul face o mutare bună, ideea lui fiind jocul pe câmpuri negre. Negrul a schimbat nebunul de câmpuri negre, care au rămas vulnerabile în jurul regelui propriu.

28...♗xc2 29.♙d2 ♗c1+ 30.♙h2 exf6 31.♗xf6



31...♗c3!! O apărare excelentă în poziție dificilă.

32.♗f4 Nu merge 32.♙h6? din cauza 32...♙g4+ 33.hxg4 ♗xf6+

32...♗c7 33.♗f6 ♗c3 34.♗f4 ♗c7 35.♙d4 Vladik nu acceptă repetarea poziției, cu o posibilă remiză.

35...h5?! O idee bună pentru negru ar fi fost consolidarea poziției în centru cu 35...f6 36.♙b2 ♙d5 37.♗c3 ♙b8

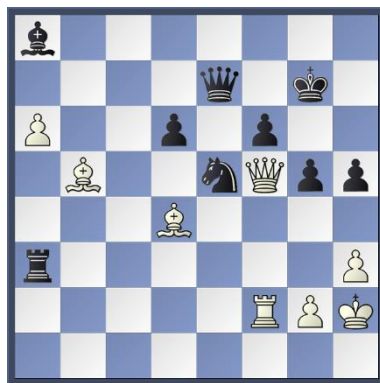
36.♙f2 ♗c7 37.♙xb6 ♙c8 38.a5± Albul recuperează pionul și are din nou

avantaj. Totuși, piesele negre devin foarte active, cu posibile amenințări împotriva regelui alb - lucru esențial în partidele de blitz.

38...♙c3 39.♙d4 ♙a3 40.a6 ♙g7 Deși după 40...♙h7 41.♙xc5 ♗xc5 42.♗xc5 dxc5 43.♗xf7+ ♙h6 44.♙c7 ♙a2 45.♙f1 ♙g5 46.♙xc5+ ♙f6 are șanse bune de remiză, negrul preferă să joace o poziție inferioară, dar cu mai multe piese rămase și posibile amenințări.

41.♙e2?! 41.♗c1! era genul de mutare înapoi pentru re poziționarea acelei piese. Nu este ușor de găsit, dar este foarte puternică. După 41...♙a5 (41...♗h4 42.♗xa3 ♗xd4 43.♗g3+) 42.♗b2 ♙d5 43.♗b4 avantajul albului era decisiv.

41...f6 42.♙f2 g5 43.♗f5 Era mai bine 43.♗c1 ♙b3 44.♙f1 g4∞



43...g4! Constantin găsește un plan foarte ingenios cu care pune probleme practice regelui alb. Așa se joacă o partidă de blitz! ☺

44.♙f1?! După 44.♙c2! gxf3 45.♙xc5 fxc5 (45...dxc5? 46.♙d2+) rezultă o poziție care conține mult venin, ambele părți având amenințări puternice. 46.♙d3 e4 47.♙xc4 ♗c5+ 48.♗xc5+ dxc5 49.♙xa8 ♙xa6 50.♙f3 hxg2=



44...♙a2?! 44...gxf3! 45.♗xh5 (45.gxf3 ♙a2+) 45...hxg2+

45.♙f2? O poziție unde sunt imposibil de calculat variantele până la capăt, mai ales când cei doi jucători au doar câteva secunde rămase la dispoziție. Era mai bine 45.♙f2! ♙xf2 [45...♙a5 46.♗c8 gxf3 47.♙c2 ♙g4+ 48.♙xh3 ♙xg2+! 49.♙xg2 (49.♙xg2 ♙xb5 50.a7 ♙b3+ 51.♙g3 ♙xg3+ 52.♙xg3 ♗c1+ 53.♙h3 ♗h1+ 54.♙g3 ♗c1+=) 49...♗c4+ 50.♙h3 ♙xb5 51.♙c7+ ♙g6 52.♗g8+ ♙f5 53.♗h7+ ♙f4 54.♙xc4+ ♙xe4 55.a7 ♙a5 56.♙g1±] 46.♙xf2 ♙f7 47.♙c8 (47.♙f1) 47...♙xg2! 48.♙xg2 ♗d5+ 49.♙g1 ♗xb5 50.a7 ♗b1+ 51.♙h2 ♗f1 52.a8 ♗ ♗xf2+ 53.♙h1 ♗f1+ 54.♙h2 ♙f3+ 55.♗xf3 (55.♙g3 ♗c1+) 55...gxf3 56.♙d7+ ♙h6+

45...gxf3 46.♙xh3 ♙a3+ Interesant era 46...♙f7 (cu ideea ♗b3) 47.♙d3 ♙a3 48.♙d1 ♗d5 49.♗h7+ ♙f8 50.♗h8+ ♙c7 51.♗g7+ ♗f7 52.♗xf7+ ♙xf7+

47.♙g3 0-1 Albul a pierdut la timp, dar și poziția de pe tablă este pierdută. O partidă spectaculoasă făcută de cei doi jucători, în care curajul lui Constantin a triumfat 47.♙h2 l-ar fi ținut pe alb în joc, deși negrul este cel care domină partida după 47...♙g4+ 48.♙g1 ♗c5 49.♗xc5 fxc5+

La 47.♙g3 o posibilă continuare ar fi fost 47...h4! 48.♙xh4 ♙c4! 49.♗h5 (49.♗xc4 f5+) 49...♙xg2 50.♙c1 f5+ 51.♗g5+ ♙g6+ 52.♙h5 ♙f3+ 53.♗g4 ♙xg4#

În Campionatul Național de șah rapid feminin s-a impus Irina Bulmaga. Victoria din runda a 4-a împotriva Ekaterinei Nikanova a fost o partidă foarte interesantă.

Bulmaga, Irina (2227) – Nikanova, Ekaterina (1877)
CN Rapid Feminin 2022

1.e4 ♘f6 Încă de la prima mutare, Ekaterina alege Apărarea Alehin, fetele arătând o combativitate desăvârșită.

2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 ♘b6 Aceasta este o mutare mai puțin întâlnită. Una dintre variantele principale continuă cu 4...♙g4 5.♙e2 c6 6.0-0 ♙c7 7.c4 ♘b6 8.♘c3 0-0 9.♙e3±

5.a4 a5 6.c3 g6 7.♙b5+ Irina alege să dea acest șah deoarece după mutarea din partidă, 7...c6, negrul nu va mai avea la dispoziție câmpul c6 pentru calul din b8.

7...c6 8.♙d3 dxe5 9.♘xe5 ♙g7 10.0-0 Merita atenție 10...♙xe5!? 11.dxe5 ♙f5 12.♙xf5 ♙xd1 13.♙xd1 gxf5=

11.♙e2 ♘d7 12.♘xd7 ♙xd7 13.♙g5 ♙e8



14.f4?! Specific stilului cu care ne-a obişnuit, Irina alege variante agresive, dorind să dea mat regelui advers. ☺
14.♘d2 este mutarea naturală, dar negrul vrea să mute ♙c7 și c5, egalând.

14...c5! 15.dxc5 ♘xa4 16.c6 16.f5 ♘xc5 17.fxg6 hxg6 18.♙c4 ♙c6 19.♙b5=

16...♙xc6 17.f5 ♙b6+ 18.♙f2 ♙c7 Mutarea naturală 18...♙ad8 permitea șah etern 19.fxg6 hxg6 20.♙xg6 fxg6 21.♙c6+ ♘h7 22.♙h3+ ♘g8 23.♙c6+=



Era mai bine 18...♙c5 19.fxg6 fxg6 ♙f2 20.♙xg6 ♙xg5

19.fxg6 hxg6 20.♙xg6 fxg6 21.♙e6+ ♘h7 22.♙xa4 ♙xa4 23.♙f3 Desigur, Irina nu dorește să facă remiză aici cu 23.♙h3+ ♘g8 24.♙c6+=, fiind o poziție de atac pe stilul său.



23...♙c5+?! Negrul alege să sacrifice dama. După 23... ♙d1! probabil partida s-ar fi încheiat remiză, de exemplu 24.♙h3+ (24.♙h3+? ♙h5 25.g4 ♙d6+) 24...♘g8 25.♙c6+=

24.♙e3 ♙h5 25.♙h3 ♙c2 26.♙xh5+ gxh5 27.♘d2 Albul are o poziție superioară datorită poziției nesigure a regelui negru, dar și damei albe foarte active.

27...a4 Trebuia 27...♙g6 28.♘f3 ♙a6 29.♘g5+ ♘h8 30.♙d5±

28.♘f3 ♙f6 Era mai bine 28...♙a6 29.♘g5+ ♘h8 30.♘f7+ ♘g8 31.♘d6+ ♘h7 32.♙d7 ♙f8 33.♙xc7±

29.♙f7+ ♘h8 30.♙xh5+ ♘g8



31.♘e5 ♙xe5 32.♙xe5 ♙a6 33.♙d4 Regele negru este neapărat, iar acum există și nebuni de culori diferite pe tablă. Astfel, partea care atacă are practic o piesă în plus în atac, nebulul negru neputând să se opună celui alb.

33...♙f6 34.♙e2?! 34.♙d5+ ar fi câștigat o calitate după 34...c6 35.♙d7

34...e5!? Negrul încearcă să opună rezistență.

35.♙e3 Sau 35.♙xe5 ♙g6 36.♙c4+ ♙fe6 37.♙g3+

35...♙g6 36.♙c4+ ♘h8 37.♙xa4 ♙e8 38.♙h4+ ♘g8 39.♙c4+ ♘h8 40.h4 ♙h5 41.♙e4 ♙f5 42.♙xb7 De aici albul a valorificat fără emoții avantajul. O modalitate mai rapidă de câștig ar fi fost 42.g4! ♙xg4 43.♙xg4 ♙g8 (43...♙f1+ 44.♘g2) 44.♙g5+

42...♙f1+ 43.♘h2 ♙f1 44.♙e4 ♙e8 45.b4 ♙g7 46.♙g5 ♙e6 47.c4 ♙g6 48.♙d5 ♙f7 49.♙e4 ♙g6 50.♙e3 e4 51.c5 ♙e8 52.♙b3 ♙f7 53.♙c3 ♘h7 54.c6 ♙e8 55.b5 e3 56.♙xe3 ♙g4 57.♙g5 ♙g6 58.♙d2 ♙e8 59.♙d7+ 1-0

În proba de blitz feminin s-a impus Corina Peptan, iar partida pe care am ales să o prezint este chiar împotriva medaliatei cu argint, Irina Bulmaga.

Bulmaga, Irina (2184)
Peptan, Corina (2293) [B84]
 CN Blitz Feminin 2022

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 ♗c6 5.♗c3 ♖c7 6.♗e3 ♗f6 7.♗e2 a6
 8.0-0 ♗e7 9.f4 d6 Siciliana
 Scheveningen, foarte la modă
 începând cu anii '80.

10.♔h1 0 variantă teoretică
 interesantă continuă cu 10.♖e1 0-0
 11.♖g3 ♗xd4 12.♗xd4 b5 13.a3 ♗b7
 14.♔h1 ♗c6 15.♖ae1 ♖b7 16.♗d3 b4
 17.axb4 ♖xb4 18.♗c2

10...♗d7 11.♖e1 ♗xd4 Corina alege să
 își mențină regele în centru pentru
 moment, alegând pe viitor unde va
 duce regele, în funcție de planurile
 alese de alb. Posibil e și 11...0-0
 12.♖g3 ♔h8 13.♖ad1 b5

12.♗xd4 ♗c6 13.♗d3 h5 0 idee tipică
 - odată ce negrul a pus nebunul la c6,
 vrea să încerce h4-h3, pentru
 slăbirea diagonalei a8-h1.

14.♖g3 h4 15.♖xg7 ♖h7 Interesant
 era și 15...♖g8!? 16.♖h6 0-0-0 17.♗xf6
 ♖g6 18.♖h7 ♗xf6 19.f5 exf5 (19...♖h8
 20.fxg6 ♖xh7 21.gxh7+-) 20.♗d5!
 ♗xd5 21.exd5 ♔b8 (21...♖h8 22.♗xf5+
 ♔b8 23.♗xg6 ♖xh7 24.♗xh7 ♗xb2=)
 22.♖h5

16.♖g5 ♖h5 17.♖g7 ♖h7 17...♖d8?
 18.♗xf6 ♗xf6 19.♖g4

18.♖g5 ♖h5



19.♗xf6?! Irina riscă în această
 poziție, dată fiind și situația din
 clasament (Corina avea 5/5, urmată
 de Irina cu 4.5/5). Obiectiv, alegerea

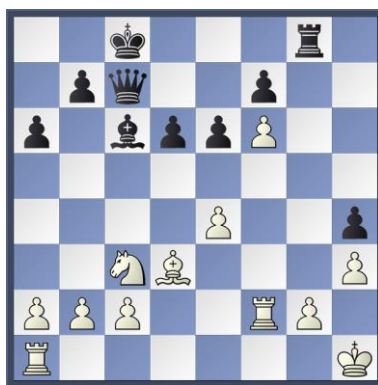


corectă ar fi fost acceptarea remizei,
 dar la blitz contează și jocul
 psihologic.

19...♖xg5 20.fxg5 0-0-0 21.h3 ♖g8+
 Poziția negrului este clar superioară,
 deoarece regele alb este nesigur.

22.♖f2?! Așa cum se întâmplă
 deseori, după o greșeală urmează alte
 mutări inexacte, din cauza impactului
 psihologic. Un jucător român care
 reușea foarte bine să treacă peste
 astfel de momente în timpul partidei
 și să se concentreze doar la poziția de
 pe tablă este Mihai Șubă. Trebuia
 jucat 22.♗e2 ♗xf6 23.♖xf6 d5 24.exd5
 ♗xd5 25.g6 fxg6 26.♖af1 ♖e5+

22...♗xf6 23.gxf6



23...♖b6! 24.♗d1 ♖d4 25.♖e2 ♖xf6
 26.♗c3 ♖g3 27.♖ae1 ♔b8 28.♗d1
 ♔a7 Corina își duce regele într-o zonă
 sigură, după care va deschide poziția
 în centru. Nebunul din c6 este o piesă
 cheie a negrului în aceste variante de
 Siciliană.

29.b3 d5 30.♗f2 ♖f4 Cel mai simplu
 drum spre victorie ar fi fost 30...♖g5!
 31.exd5 ♖xg2 32.♗c4 (32.dxc6 ♖g3)
 32...♖xe2 33.♗xg5 ♗xd5+ 34.♗g1
 ♖xe1+ 35.♗f2 ♖h1+

31.exd5 ♗xd5 32.♗e4 ♗xe4 33.♗xe4
 ♖g7 34.c4 Irina reușește să revină în
 partidă, după o serie de mutări
 inexacte ale negrului. Totuși, Corina
 își păstrează calmul.

34...f5?! Corect era 34...♖c5 35.♗d2
 ♖f6 36.♗c4 ♖d4+ Negrul va fi nevoit
 să facă multe manevre și să încerce să
 înainteze pionii f și e pentru a face un
 progres.

35.♗c3? După mutarea activă
 35.♗c5! nu mai era deloc simplu
 pentru negru să convertească
 avatajul, deși poziția sa era obiectiv
 mai bună după 35...♖g3 36.♗xc6 ♖c7
 37.♖c3 ♖d6+

35...♖d4 36.♗a4 ♖g6 37.♖xe6 ♖xe6
 38.♖xe6 ♖a1+ Era mai bine 38...f4
 39.♗b6 ♖a1+ 40.♔h2 f3 41.gxf3 ♖g7+

39.♔h2 ♖xa2 40.♗c5 Sau 40.♖c3 ♖d2
 41.♖f3 b5+

40...♖a3 41.♖e5 f4 42.♗d7 ♖xb3
 Posibil era și 42...f3 43.gxf3 ♖d6+

43.c5 ♖c3 Sau 43...♖g3+ 44.♔h1 f3+

44.♖f5 ♖d4 45.♖f7 ♖d5 46.♗g1
 ♖xf7 0-1 După o partidă plină de
 suspans, Corina reușește să câștige
 datorită unui joc exact, dar și datorită
 riscului pe care și l-a asumat Irina
 sacrificând dama.

ȘAHUL ÎN VITEZA A ȘASEA – CAMPIONATELE NAȚIONALE DE ȘAH RAPID ȘI BLITZ

Campionatul Național Open Rapid				Campionatul Național Open Blitz				Campionatul Național Feminin Rapid				Campionatul Național Feminin Blitz			
1	IM	Gavrilescu David	2431 8	1	GM	Lupulescu Constantin	2557 7½	1	IM	Bulmaga Irina	2227 7½	1	IM	Peptan Corina-Isabela	2293 8
2	GM	Lupulescu Constantin	2623 7½	2	GM	Deac Bogdan	2646 7½	2	WGM	Cosma Elena-Luminita	2176 7	2	IM	Bulmaga Irina	2184 7½
3	CM	Nedelcu Teodor	2000 7½	3	GM	Jianu Vlad	2506 7½	3	WGM	Sandu Mihaela	2084 6½	3	WGM	Cosma Elena-Luminita	2041 7
4	IM	David Alexandru	2386 7½	4	GM	Nanu Costica-Ciprian	2476 7½	4	IM	Peptan Corina-Isabela	2346 6½	4	WFM	Ciolacu Alessia	1777 6½
5	GM	Deac Bogdan	2556 7	5	IM	Gavrilescu David	2354 7	5	WIM	Sgircea Silvia-Raluca	2202 6½	5	WIM	Lehaci Miruna-Daria	1807 6
6	IM	Filip Lucian	2428 6½	6	GM	Nevednichy Vladislav	2370 7	6	WFM	Nikanova Ekaterina	1877 6	6	WCM	Bucur Denisa-Andreea	1725 6
7	GM	Nanu Costica-Ciprian	2502 6½	7	IM	Costachi Mihnea	2464 7	7	WCM	Lolici Iselin-Amanda	1917 6	7	I	Pirvan Maria	1320 6
8	GM	Jianu Vlad	2569 6½	8	IM	David Alexandru	2393 7	8	WIM	Lehaci Miruna-Daria	1853 6	8	WCM	Nistor Valentina	1718 6
9	GM	Nevednichy Vladislav	2405 6½	9	I	Craciun Sasha	1967 7	9	AFM	Paraschiv Petronela	1716 6	9	I	Pitigoi Sabina-Andreea	1406 6
10	GM	Parligras Mircea	2498 6½	10	IM	Cosma Ioan	2292 7	10	WFM	Ciolacu Alessia	1961 5½	10	I	Stefan Iulia-Cristiana	1344 6
11	GM	Manolache Marius	2412 6½	11	GM	Parligras Mircea	2510 6½	11	WCM	Ciocan Maria	1750 5½	11	WGM	Ionescu Irina	2117 6
12	GM	Georgescu Tiberiu	2306 6½	12	I	Coman Mihnea	2050 6½	12	WNM	Lejean-Anusca Madalina	1906 5½	12	WFM	Visanescu Daria-Ioana	1894 5½
13	FM	Daianu Cristian	2186 6½	13	CM	Ciorica Mihai-Vlad	1854 6½	13	I	Pitigoi Sabina-Andreea	1471 5½	13	WGM	Sandu Mihaela	2000 5½
14	IM	Costachi Mihnea	2478 6½	14	IM	Manea Alexandru	2267 6½	14	AIM	Dobre Ana-Margareta	1810 5	14	WFM	Nikanova Ekaterina	1800 5½
15	IM	Manea Alexandru	2233 6½	15	I	Dan Silviu-Aurelian	1928 6½	15	WGM	Ionescu Irina	2141 5	15	WCM	Coman Emilia	1680 5
16	IM	Cosma Ioan	2315 6½	16	CM	Nedelcu Teodor	1764 6	16	WCM	Bucur Denisa-Andreea	1774 5	16	WCM	Panainte Andreea	1648 5
17	IM	Dragomirescu Robin	2375 6½	17	IM	Grecescu Gabriel	2362 6	17	WNM	Didiliuc Dariana	1710 5	17	WIM	Sgircea Silvia-Raluca	2092 5
18	FM	Ceteras Marius	2365 6	18	FM	Secheres Adrian	2276 6	18	WFM	Visanescu Daria-Ioana	2066 5	18	II	Pana Florentina	1708 5
19	FM	Antonica Dragos	1956 6	19	I	Tudor Henry Edward	1681 6	19	WCM	Stanciu Andreea-Briana	1855 5	19	WFM	Sariteanu Sabina	1698 5
20	NM	Martian Dragos	2195 6	20	GM	Georgescu Tiberiu	2297 6	20	WCM	Schiopu Andreea	1646 5	20	AFM	Paraschiv Petronela	1664 5
21	FM	Nastore Pavel	1985 6	21	FM	Stoleriu George	2203 6	21	WCM	Coman Emilia	1676 5	21	AIM	Dobre Ana-Margareta	1684 5
22	I	Coman Mihnea	1977 6	22	CM	Cnejev Vladimir	2033 6	22	I	Pirvan Maria	1289 5	22	WCM	Lolici Iselin-Amanda	1888 5
23	CM	Creanga Robert	1950 6	23	NM	Martian Dragos	2136 6	23	I	Hoanca Alexia-Ioana	1547 5	23	WCM	Maria Lia-Alexandra	1553 4½
24	I	Dobre Mihai	1919 6	24	CM	Magold Filip	1886 6	24	WCM	Panainte Andreea	1778 5	24	WNM	Rendi Eva	1914 4½
25	I	Ignat Matei-Marius	1850 6	25	AIM	Paraschiv Paul	1990 6	25	WCM	Nistor Valentina	1704 5	25	WCM	Stanciu Andreea	1716 4½
26	FM	Stepanencu Nicodim	1899 6	26	CM	Antal Hunor	1971 6	26	WNM	Rendi Eva	1928 4½	26	WCM	Schiopu Andreea	1521 4
27	NM	Stanca Adrian	2136 6	27	IM	Dragomirescu Robin	2414 6	27	WFM	Sariteanu Sabina	1737 4½	27	WCM	Anghel Maria	1535 4
28	I	Gheorghiu Alexandru	1759 6	28	IM	Filip Lucian	2386 6	28	WCM	Maria Lia-Alexandra	1685 4½	28	WNM	Didiliuc Dariana	1699 4
29	I	Ghita Vlad-Bogdan	1796 6	29	AIM	Stan Andrei	1740 6	29	I	Aldea Maria-Antonia	1309 4	29	WNM	Lejean-Anusca Madalina	2011 4
30	FM	Coca Cristi-Iulian	1884 5½	30	I	Dobre Mihai	1894 6	30	II	Mihalea Maria-Ioana	1324 4	30	I	Aldea Maria-Antonia	1356 4
31	CM	Vilcu Matei-Stefan	1929 5½	31	NM	Zaim Marian	1953 6	31	WCM	Anghel Maria	1716 4	31	I	Hoanca Alexia-Ioana	1438 4
32	FM	Voiteanu Gabriel	2019 5½	32	FM	Antonica Dragos	1972 6	32	II	Militaru Andreea-Elena	1294 4	32	II	Mihalea Maria-Ioana	1247 4
33	FM	Secheres Adrian	2286 5½	33	CM	Creanga Robert	1971 6	33	II	Marin Alexia-Iuliana	1258 4	33	II	Roncea Andreea	1469 4
34	IM	Grigore Nicolae P.	2245 5½	34	CM	Stefan Romulus	2154 6	34	II	Roncea Andreea	1469 4	34	II	Militaru Andreea-Elena	1127 4
35	FM	Pribeanu Mihail	2169 5½	35	FM	Daianu Cristian	2159 6	35	II	Ferar Cezara-Maria	1080 4	35	WCM	Patru Alexandra-Ioana	1514 3½
36	I	Veneteanu Mihai	1773 5½	36	GM	Manolache Marius	2389 5½	36	II	Kiss Hanna	1218 4	36	I	Ciocirlan Bianca	1094 3½
37	I	Craciun Sasha	1788 5½	37	FM	Ceteras Marius	2343 5½	37	II	Kiss Abigel	1062 4	37	II	Kiss Hanna	1159 3
38	AIM	Stan Andrei	1909 5½	38	CM	Bulau Andrei	1926 5½	38	II	Sabou Stefania	1115 4	38	I	Iordache Alexia	1315 3
39	I	Dumitrescu Daniel	1840 5½	39	IM	Banzea Alexandru	2086 5½	39	WCM	Patru Alexandra-Ioana	1647 3½	39	II	Ciobanu Antonia	1172 3
40	I	Sava Robert	1592 5½	40	FM	Nastore Pavel	1763 5½	40	I	Ciocirlan Bianca	1164 3½	40	II	Sabou Stefania	1136 3
41	CM	Cnejev Vladimir	1903 5½	41	I	Negrean Andrei	1792 5½	41	I	Cretescu Emma	1172 3½	41	II	Mihaila Sara-Maria	1108 3
42	I	Negrean Andrei	1734 5½	42	FM	Coca Cristi-Iulian	1794 5½	42	II	Popescu Diana	1134 3	42	II	Czika Stefania	1304 3
43	IM	Dumitrache Dragos	2297 5½	43	I	Gales Randi-Ioan	1509 5½	43	FC	Nitu Teodora-Stefania	1001 3	43	II	Marin Alexia-Iuliana	1260 2½
44	CM	Botea David	1748 5½	44	I	Radulescu Andrei	1762 5½	44	II	Czika Stefania	1180 3	44	II	Kiss Abigel	1100 2½
45	I	Dan Silviu-Aurelian	1952 5½	45	I	Dumitrescu Daniel	1886 5½	45	FC	Davicenco Emma	1001 3	45	WCM	Ciocan Maria-Alexandra	1666 2
46	I	Coicev Matei	1780 5½	46	I	Stancu Robert	2067 5½	46	II	Paun Liliana	1187 3	46	FC	Nitu Teodora-Stefania	1001 2
47	CM	Magold Filip	1961 5½	47	FM	Stepanencu Nicodim	1913 5	47	III	Tani Selina	1001 2½	47	FC	Nitu Maria Roxana	1001 2
48	I	Serban Cristian	1920 5	48	I	Gheorghiu Alexandru	1759 5	48	FC	Grigore Melania	1001 2	9 runde, 47 participante			
49	CM	Antal Hunor	1832 5	49	CM	Vasile Claudiu-Daniel	2136 5	49	FC	Mos Ioana-Andreea	1001 1				
9 runde, 163 participanți				9 runde, 162 prticipanți				9 runde, 49 participante							

A fost o ediție memorabilă a Campionatelor Naționale de șah rapid și blitz. Am fost plăcut impresionat de faptul că tot mai mulți juniori se îndreaptă spre șahul de performanță. În opinia mea, revelația acestei ediții a fost juniorul Teodor Nedelcu, care a obținut medalia de bronz la proba de șah rapid masculină, dar și Henry Tudor (11 ani) a lăsat o impresie excelentă în proba de blitz, unde a acumulat 6 puncte, jucând permanent la primele mese.

De remarcat și organizarea ireproșabilă a turneului, un mare merit pentru acest lucru revenindu-i directorului de turneu Gigi Grigore. Pe lângă condițiile de joc deosebite, turneul fiind găzduit de sala de evenimente Pentagon din complexul Romexpo, au fost realizate transmisii live ale partidelor, comentariul fiind asigurat de marea maestră internațională Sabina Foisor și maestrul internațional Vladimir Doncea.

Nu în ultimul rând ar fi de notat nivelul bun al premiilor, fondul total de premiere fiind de 30.000 lei, dar și prezența la startul turneului a tuturor componenților loturilor naționale de seniori și senioare, ceea ce a făcut ca această ediție să fie una dintre cele mai puternice organizate vreodată. O idee bună cred că ar fi un număr mai mare de runde, atât în proba de șah rapid, dar mai ales în ce de blitz, unde o oră în plus de joc nu ar fi o problemă.

Campionatul național de dezlegări

*Programarea primăvărată a finalelor naționale de dezlegări, altminteri autumnal-hipernale, le-a dat o boare de inspirație numeroșilor participanți care au venit la ora prânzului spre a-și încerca forțele cu problemele „nu foarte grele” propuse de către arbitrul internațional **Dinu-Ioan Nicula**. Aflat neîntrerupt la cârma acestor finale încă de acum 16 ani, iată-l făcând, în cele ce urmează, un briefing al competiției.*

Recordul egalat (60 de participanți, ca și la RIN Grand Hotel București 2008), pe care l-au înregistrat finalele naționale de dezlegări din decembrie 2021 de la Poiana Brașov, anunțau iminenta trecere peste această ștachetă odată cu întrecerile din 2022, cu atât mai mult cu cât ele au fost programate la București. Și, într-adevăr, noua cifră de referință a urcat la 77 (49 de băieți și 28 de fete), într-o sală în care s-a putut respecta optim atât distanțarea între concurenți, specifică unui concurs de dezlegări, cât și supravegherea adecvată.

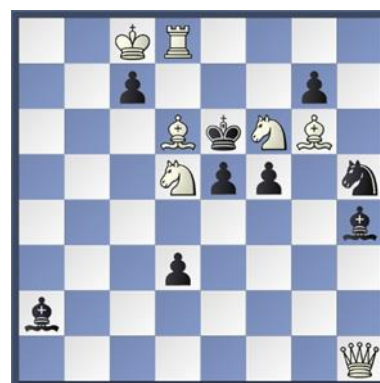
În absența campionului en-titre, clujeanul Vlaicu Crișan, în lupta pentru primele locuri la open s-a angajat un pluton format îndeobște din performeri cu state vechi în acest gen, în rândul cărora singurul nume nou a fost cel al marelui Mircea Pârligras, care confirmă rezultatul din finala 2021 și se plasează în imediata apropiere a podiumului, pe care lesne putea urca: dacă rezolva unul dintre maturile în 2 mutări, lua bronzul, iar dacă le rezolva pe ambele, devenea campion! Un alt mare maestru, Alin Berescu, și-a încercat forțele la dezlegări, scorul obținut fiind promițător. Interesant progresul făcut de talentatul compozitor Ovidiu Crăciun, care după câștigarea ISC 2022 – categoria B, a intrat acum în top 10. O reconfirmare a rezultatului de la Poiana Brașov (locul 5) a venit din partea celui mai bun junior al celor două concursuri, bucureșteanul David Saioc, care a terminat pe poziția 6. De notat și participarea onorabilă (situare în preajma mijlocului clasamentului) a veteranului problemisticii românești, maestrul Valeriu Petrovici (90 de ani).



Medalia de bronz câștigată de Marius Ceteraș nu e surprinzătoare, întrucât vine după locul 8 din finala precedentă și, mai ales, e urmare a unei preocupări susținute pe care o manifestă de mult timp față de fenomenul problemistic, concretizată la vârf prin concursul de dezlegări „100 de probleme în 100 de minute”, organizat cu ocazia Centenarului Marii Uniri. Plin de suspans a fost deznodământul luptei pentru medalia de aur, care i-a revenit lui Mihnea Costachi, cel care, la egalitate de puncte cu Vlad Jianu, a fost beneficiarul ideii salutare de a preda lucrarea cu un minut înainte de expirarea timpului de gândire! Titlul național obținut de tânărul MI albaulian în detrimentul marelui maestru bucureștean arată saltul calitativ pe care l-a făcut în ultimul timp, cât și dăruirea pe care o manifestă față de proba de dezlegări.

Dincolo de acel minut fatidic, diferența între cei doi redutabili combatanți a fost făcută de rezolvarea următorului mat în 3 mutări, realizat în anul 1967

de către elvețienii Heinz Gfeller și Andreas Schönholzer:



3#

1.Dg2! amenință: 2.N:f5+
1...N:d5 2.Te8+
1...Ng3 2.Dh3
1...Ng5 2.D:g5
1...Cg3 2.Db2

Date fiind punctajele mari realizate în finala feminină de la Poiana Brașov, am decis să sporesc dificultatea probei, mai ales că la start s-a aflat pentru prima dată în ultimii ani, marea maestră Irina Bulmaga. Din păcate, au lipsit multipla campioană Teodora Trăistaru, una dintre cele

mai talentate dezlegătoare din istoria României și veterana Roxana Adoamnei, oricând capabilă de rezultate extreme, de la minus la plus.

Ajungând la sală cu sufletul la gură, din cauza perturbărilor de trafic produse de o înaltă vizită de peste Ocean, campioana en-titre Alessia Ciolacu nu a mai reeditat performanța, clasându-se pe locul 5, imediat înaintea campioanei de acum doi ani, Irina-Luiza Marin. Foarte aproape de podium s-a situat junioara Alexandra Pătru (constant performantă la dezlegări), medalia de bronz revenindu-i însă, pentru câteva zecimi, maestrei internaționale Silvia-Raluca Sgîrcea.

Diferența de 15 sutimi dintre primele două locuri este cea mică înregistrată vreodată în finalele României, de când se desfășoară acestea, adică din anul 2006. Ghinionista este ploieșteanca Dariana-Gabriela Didiliuc, etern abonată la locul 2 (are însă și un titlu național). Noua campioană, care își adaugă încă un aur la salba de medalii câștigate la dezlegări (a obținut și titlul continental feminin la ediția Iași 2015) este Irina Bulmaga.

Victoria șahistei bucureștene este meritată, ținând cont și de un fapt rar întâlnit: la problema în 4 mutări a scris soluția aproape completă (ar fi luat 4 puncte), apoi într-un moment de îndoială a anulat-o pentru ca, în



ultimul minut, să scrie din nou cheia și amenințarea, pentru care a primit 2 puncte, suficiente ca să devină campioană!

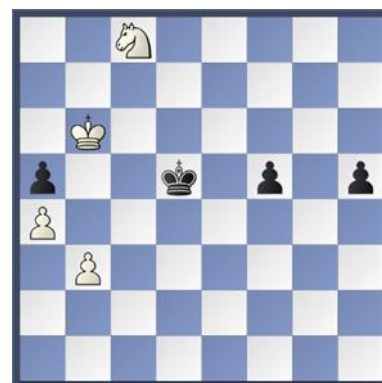
Iată problema, compusă în anul 1950 de către austriacul Stefan Schneider:



4#

1.Td8! amenință: 2.Cd3#
1...Tb3 2.Tdd1 Tb7(Th3+) 3.N:h3
2...Td3 3.T:d3
2...Tf3 3.T:f3

Pentru că finalele de dezlegări s-au desfășurat în frame-ul celor de rapid și blitz, atrăgând astfel și un mare număr de „jucători la tablă”, iată un studiu (dat la open), „violon d'Ingres” al unui mare șahist: israeliano-azerul Emil Sutovsky.



Remiză

1.Ce7+ (1.R:a5? h4 2.Cb6+ Re6 3.Rb5 h3 4.a5 h2 5.a6 h1D 6.a7f4 7.a8D Da8 8.C:a8 f3-+; 1.Rc7? h4 2.b4 h3 3.Cb6+ Rd4 4.b:a5 h2 5.a6 h1D 6. a7 f4 7.a5 Rc5 -+)

1... Re4 2.Cg6 f4 3.Ch4 f3 4.C:f3 R:f3 5.Rc7 h4 6.b4= (6...a:b4 7.a5 b3 8.a6 b2 9.a7 b1D 10.a8D+ =; 6...h3 7.b:a5 h2 8.a6 h1D 9. a7=)

Să sperăm că acest prim mare concurs de dezlegări al anului va stimula pe cât mai mulți dintre participanți să persevereze, inclusiv pentru a obține ratingul internațional în această probă.



CAMPIONATUL EUROPEAN INDIVIDUAL 2022

Matthias Bluebaum este noul campion european

Campionatul European Individual, turneu elvețian în 11 runde de șah clasic, s-a desfășurat în perioada 27 martie - 6 aprilie 2022 în Slovenia, la Terme Čatež.

*Antrenorul emerit **Mircea Pavlov**, ne prezintă informații interesante despre evoluția jucătorilor români în primul campionat al anului din calendarul ECU.*

Fondul total de premiere al turneului a fost de 100.000 de euro, din care 20.000 de euro revendu-i campionului. Cei 315 participanți au luptat nu numai pentru medalii, importantă fiind și calificarea la Cupa Mondială 2023 a primilor 20 clasai. Iată-i!

Campionatul European Individual 2022

1	Bluebaum Matthias	2642	GER	8½
2	Sargissian Gabriel	2681	ARM	8½
3	Saric Ivan	2687	CRO	8
4	Cheparinov Ivan	2672	ECU	8
5	Santos Latasa Jaime	2648	ESP	8
6	Yilmaz Mustafa	2624	TUR	8
7	Ponomarev Ruslan	2636	UKR	8
8	Durarbayli Vasif	2628	AZE	8
9	Gadimbayli Abdulla	2451	AZE	7½
10	Iskandarov Misratdin	2577	AZE	7½
11	Guseinov Gadir	2661	AZE	7½
12	Ter-Sahakyan Samvel	2632	ARM	7½
13	Sargsyan Shant	2639	ARM	7½
14	Kobo Ori	2510	ISR	7½
15	Moussard Jules	2630	FRA	7½
16	Tari Aryan	2653	NOR	7½
17	Anton Guijarro David	2694	ESP	7½
18	Kuzubov Yuriy	2639	UKR	7½
19	Kozul Zdenko	2619	CRO	7½
20	Nesterov Arseniy	2522	FID	7½

Întrucât Matthias Bluebaum și Mustafa Yilmaz s-au calificat deja de la Campionatul European de anul trecut, Aleksandar Indjic (locul 21 în clasamentul final) și Haik Martirosyan (al 22-lea) au primit biletele la Cupa Mondială FIDE 2023.

După o luptă acerbă, în care nu au lipsit surprizele, titlul de campion european a revenit tânărului mare maestru german Matthias Bluebaum, care a încheiat turneul fără înfrângere cu un rezultat de 8½ puncte din 11 partide, obținând cel mai mare succes din cariera sa. Caracteristică pentru stilul solid și energic adoptat în acest turneu de către campion este partida următoare.

Bluebaum Matthias (2642) Sebenik Matej (2510) CE Individual 2022

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.♗f3 0-0
5.♗g5 Un vechi sistem jucat cu succes prin anii 50 de marii maeștri David Bronstein și Vasiliy Smyslov

5...c5 6.d5 h6 7.♗h4 d6 8.♗d2 ♖b6
9.♖c2 g5? O operațiune riscantă, care slăbește protecția regelui negru.

10.♗g3 ♗h5 11.e4 f5 12.♗e2 ♗xg3
13.hxg3 e6 Tentant, dar greșit, era acum 13...f4?! 14.gxf4 ♖xf4 15.g3 ♖f8 și acum nu 16.e5 ♗f5 17.♗d3 ♗xd3 18.♖xd3 ♗d7 19.e6? ♖xb2, ci 16.f4! gxf4 17.gxf4 ♖xf4 18.0-0-0 cu deschiderea coloanelor g și h și avantaj de dezvoltare.

14.♗d3 ♖d8 La 14...f4 urma 15.e5 fxg3 16.♗h7+ ♗h8 17.fxg3 ♗a6 18.0-0-0 cu mare avantaj.

15.dxe6 f4 16.gxf4 gxf4 La 16...♖xf4 urma 17.♗d5



17.e5! Deschide diagonală, pregătind ♗h7+ și ♗f3-h4-g6!

17...dxe5 Albul controlează jocul și după 17...♗xe6 18.0-0-0 dxe5 19.♗f3 ♖b6 20.♗h7+ ♗h8 21.♗h4 ♗f7 22.♗d5 sau 17...♗xe5? 18.♖xh6 ♖f6 19.e7!

18.♗f3 ♗c6 19.♗h4 ♖f6 Sau 19...♗d4 20.♗h7+ ♗h8 21.♖c4 ♗xe6 22.♗g6+ ♗xh7 23.♗xf8+ ♗g8 24.♗g6

20.♖e2 e4 21.♗xe4 ♖xe6



22.0-0-0! Intervenția decisivă a celui de al doilea turn în atac!

22...♖f8 23.♖h5 ♗e5 Sau 23...♖e5 24.♖e2 ♖e8 25.♖he1 ♗e6 26.♗f3 ♗d4 27.♗xd4 cxd4 28.♖f3

24.♗f5 ♗xd3+ 25.♖xd3 ♗xb2+ După 25...♖xe4 26.♗xh6+! ♗xh6 27.♖g6+ ♗g7 28.♖h7+ albul câștigă.

26.♗c2 ♗g7 27.f3 ♖a6 28.♗xg7 ♗xg7



29.♖e5+! ♗g8 30.♖h4 ♗e6 Pierde și 30...♖e6 31.♖g4+ ♗f7 32.♖xf4+ ♗e7 33.♖c7+

31.♗f6+! 1-0

Dintre toți marii maeștri români doar campionul național din 2021, Bogdan Daniel Deac, încă nerestabilit complet după boală, și tânărul MI David Gavrilescu au reprezentat Romania cu susținerea financiară a FRȘah. Cu mult curaj, pe cont propriu, a participat și tânărul Vlad Ghiță. A fost un turneu greu, dovadă că au ratat calificarea la Cupa Mondială nume prestigioase ca David Navara, Baadur Jobava sau Dieter Nisipeanu.

Bogdan Daniel Deac a luptat cu multă ambiție, dar forma fizică și unele probleme de repertoriu legate de Apărarea Grunfeld la alb și la negru l-au împiedicat să obțină un rezultat mai bun. Iată una dintre realizările sale.

Davtyan Artur (2460)

Deac Bogdan (2679)

CE Individual 2022

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3 dxc4
Varianta Vineză a Gambitului Damei.

5.e4 ♟b4 6.♟g5 h6 7.♟xf6 Posibil și
7.♟h4 g5 8.♟g3 ♟xc4 9.♟c2 ♟xg3
10.hxg3 g4 Osoblivi-Bocharov, Tula
2009

7...♟xf6 8.♟xc4 c5 9.0-0 0-0 10.e5
♟d8 11.♟e2 Mai multe șanse pare să
ofere 11.d5, jucată de Radjabov,
11...♟xc3 12.bxc3 exd5 13.♟xd5 ♟c6
14.♟xc6 bxc6 15.♟a4 ♟b6 16.♟f1
♟e6 17.♟ab1 ♟c7 18.♟d6 ♟d5 19.c4
♟xf3 20.gxf3 ♟ae8 21.♟xc6

11...cxd4 12.♟ad1 ♟d7



13.♟b5 Kramnik a ales aici 13.♟xd4
♟c6 14.♟g4 ♟xc3 15.bxc3 ♟e7;
13.♟e4 ♟c6 14.♟g3 ♟c7 15.♟e4 ♟e7
16.♟c1 ♟c6 17.♟g4 ♟fd8 Kramnik –
Ivanchuk, Wijk Aan Zee 2010.

13...♟b6 14.♟bxd4 ♟d8 15.♟e4 ♟c6
16.♟c2 ♟f8 17.♟d3 g6 18.♟e3 ♟b4!
Negrul a egalat și acum preia inițiativa!



Bogdan Deac în acțiune la naționalele de șah rapid și blitz

19.♟c4 ♟c6 20.♟f4 ♟xf3! O decizie
importantă, necesară pentru asediul
pionului e5.

21.♟xf3 ♟c6 22.♟e4 ♟g7 23.f4 ♟xd1
24.♟xd1 ♟xb2 25.♟b1 ♟c3 26.♟xb7



26...♟d8! Poanta contrajocului negru,
piesele albului nu cooperează!

27.♟f1 ♟f8 28.♟g4 ♟g7 29.♟f3 ♟c5+
30.♟h1 ♟d4! 0–1



Poziția finală merită o diagramă!

David Gavrilescu (zis Ducu) progre-
sează încet dar sigur! În acest concurs
el a jucat la valoarea sa, chiar a câștigat
7 puncte la coeficientul Elo, dar mai
important e stilul curajos și avântat cu
care a abordat partidele, element
esențial pentru marea performanță.

Gavrilescu David (2512)

Greicius Pijus (2100)

CE Individual 2022

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4
♟f6 5.♟c3 e6 6.g4



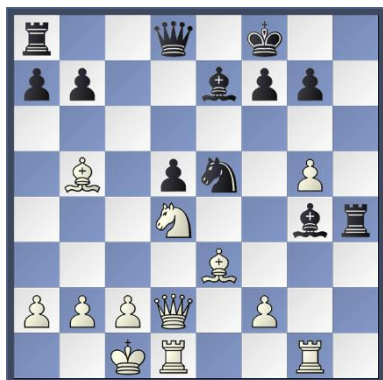
Atacul Keres veșnic tânăr.

6...h6 7.♟g1 ♟c6 8.h4 d5 9.exd5 ♟xd5
10.♟xd5 exd5 11.♟e3 ♟e7 Negrul
reușește să mențină echilibrul și cu
11...♟xh4 12.♟f3 ♟xd4 13.♟xd4 ♟e7+
14.♟e2 ♟e4 15.0-0-0 (Mai slab este
15.♟c3 ♟e6 16.f3 ♟f4 17.♟b5+ ♟d7
18.♟xd7+ ♟xd7 19.♟d3 ♟e8+ 20.♟f1
a6 21.♟f2 ♟c4+ Nepomniachtchi-
Duda, St Petersburg 2018) 15...♟xf3
16.♟xf3 ♟e6 17.♟g1 ♟d7 18.♟b1 f6
19.c4 ♟f7 20.♟xd5 ♟xd5 21.♟e3 ♟e8
22.♟xd5+ ♟c6 23.♟ed1 g6! cu



contrajoc suficient pentru egalitate în
Karljak-Duda, Chess.com 2021

12.g5 hxg5 13.hxg5 ♖h4 14.♗d2 ♕e5
15.0-0-0 ♕g4 16.♕b5+ ♖f8



17.♖h1! ♕xd1 Sau 17...♖h5 18.♖xh5
♕xh5 19.♖h1 g6 20.f4 ♕g4 21.♗c3 ♖c8
22.♕e6+ fxe6 23.♗h8+

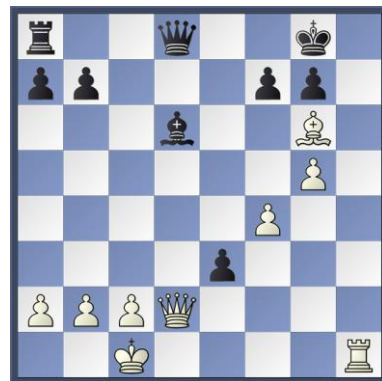
18.♖xh4 ♕g6 19.♖h1 ♕g4 20.♕d3 ♖g8
21.f3 ♕d7 22.f4 ♕d6



23.♕f5! Continuarea energică a
atacului.

23...♕xf5 La 23...♗c7 urmează
24.♕xg7 ♕xf4 25.♕h5 ♕c5 26.♕xg6

24.♕xf5 d4 25.♕xg6 dxe3 Sau
25...fxg6 26.♗xd4



26.♗d5! ♗e7?? Autoblocare, dar și
după 26...♗d7 urma 27.♕h7+ ♖f8
28.♕f5.

27.♖h8+! 1-0 Negrul a cedat fiindcă
urma mat cu 27...♖xh8 28.♗h1+ ♖g8
29.♖h7+ ♖f8 30.♖h8# 1-0

Felicitări pentru curajul și hotărârea
lui Vlad Ghiță de a participa la o
competiție de asemenea amploare! Și
pierderea a 27 puncte Elo (la acest
nivel nu prea contează) este pe deplin
compensată de experiența acumulată
și acomodarea cu atmosfera marilor
înalțimi!

Parcurs Bogdan Deac

1	Lutsko Artem	2390	UKR	1
2	GM Budisavljevic Luka	2519	SRB	0
3	IM Manca Federico	2370	ITA	1
4	GM Maurizzi Marc'andria	2493	FRA	1
5	GM Kadric Denis	2573	BIH	½
6	GM Iskandarov Misratdin	2577	AZE	0
7	IM Davtyan Artur	2460	ARM	1
8	GM Blomqvist Erik	2542	SWE	1
9	GM Safarli Eltaj	2589	AZE	½
10	GM Jobava Baadur	2588	GEO	½
11	GM Mchedlishvili Mikheil	2584	GEO	½

Punctaj 7/11 Variație rating -7,6

Parcurs David Gavrilescu

1	CM Krzywda Andrzej	2152	POL	½
2	IM Damia Angelo	2223	ITA	1
3	GM Shevchenko Kirill	2652	UKR	½
4	Greicius Pijus	2100	LTU	1
5	GM Martirosyan Haik M.	2633	ARM	0
6	FM Szwed Jacek	2357	POL	1
7	GM Basso Pier Luigi	2600	ITA	½
8	GM Santos Ruiz Miguel	2597	ESP	½
9	GM Kantor Gergely	2587	HUN	½
10	GM Bjerre Jonas Buhl	2601	DEN	½
11	GM Korobov Anton	2695	UKR	½

Punctaj 6½/11 Variație rating +6,8

ȘAHUL ÎN REPUBLICA MOLDOVA

Campionatele Naționale ale Moldovei de șah clasic, șah rapid și blitz

În ultimele decenii șahiștii moldoveni au fost permanent conectați la șahul românesc, participând regulat la diverse competiții organizate în România și ridicând nivelul calitativ acestora. Suntem siguri că șahiștii moldoveni pot aduce un plus de calitate și Revistei FRȘah, de aceea ne bucurăm să găzduim această rubrică în paginile revistei noastre. În acest număr noutățile din șahul moldovenesc ne sunt prezentate de **Valeriu Coadă**, secretarul general al Federației de Șah din Republica Moldova, iar tinerii campioni **Dragoș Cereș** și **Andrei Macovei** comentează cele mai interesante partide jucate în campionatele naționale ale Moldovei de șah clasic, șah rapid și blitz.

Campionatul Moldovei la șah clasic: Ana Petricenco și Dragoș Cereș campioni naționali

În perioada 19-27 februarie s-a desfășurat Campionatul Republicii Moldova la șah clasic, o competiție care a fost și în acest an una foarte disputată.

După cele 7 runde desfășurate în cadrul campionatului feminin, două sportive au acumulat câte 5,5 puncte, fără a suferi vreo înfrângere. Conform coeficienților de departajare, campioană a Republicii Moldova la șah clasic a devenit în premieră eleva Școlii Sportive Specializate de șah nr.7 din Chișinău, Ana Petricenco, care are numai 16 ani. Medalia de argint i-a revenit multiplei campioane a Moldovei, marea maestră internațională Svetlana Petrenco. Pe locul 3 s-a clasat tânăra șahistă din Comrat, Alina Mihailova, care a acumulat 5 puncte.

Campioana a obținut dreptul de a reprezenta Republica Moldova în perioada 20-31 august la Campionatul European feminin din Cehia, iar premiantele vor reprezenta Republica Moldova la Olimpiada Mondială la șah, care se va desfășura în luna iulie în India.



În campionatul masculin pe locul întâi s-a clasat tânărul maestru Dragoș Cereș (în partea stângă în fotografia de mai sus), elev al Școlii Sportive Specializate de șah nr.7 din Chișinău. Noul campion a acumulat 7 puncte din 9 posibile. Pe treapta a doua a clasamentului a urcat maestrul internațional Andrei Macovei (în partea dreaptă în fotografie), campion al Moldovei în 2019, cu 6,5 puncte. Campionul Republicii Moldova din 2012, 2020 și 2021, maestrul internațional Iulian

Baltag a acumulat 6 puncte, obținând medalia de bronz.

Campionul Moldovei a obținut dreptul de a reprezenta culorile tricolorului la Campionatul European de seniori din Slovenia.

Din cauza pandemiei în campionat au fost admiși numai șahiști cu rating ELO mai mare de 1900, care au reprezentat orașele Chișinău, Bălți, Tiraspol, Comrat și Fălești.

Comentează

Dragoș Cereș

Cereș,Dragoș (2385)
Macovei,Andrei (2454)
CN al Moldovei 2022

A fost o mică surpriză să mă întâlnesc cu Andrei chiar în a doua rundă, însă eram motivat să arăt un joc de un bun nivel tehnic.

1.e4 c5 2.♟f3 ♞c6 3.♟b5 g6 4.0-0 ♟g7 5.♞c3!? Linia principală este 5.♟xc6 cu joc interesant după recapturarea cu pionul b sau d, dar personal prefer să joc pozițiile mai simple care rezultă după 5.♞c3

5...d6 6.e5 Mutarea cea mai principială. Albul sacrifică temporar pionul, dar distruge structura negrului și își dezvoltă piesele cu tempo.

6...dxe5 7.♟xc6+ bxc6 8.♞e1 ♞c7 Am avut multe dispute în partide de blitz cu Andrei în această poziție.



9.h3 Anterior am jucat 9.d3 c4 10.dxc4? (10.h3 ♟e6 11.♞e2 cxd3 12.cxd3 ♞h6 13.♟xh6 ♟xh6 14.d4∞ joc neclar, cu șanse pentru ambele părți) 10...f5 11.♟c3 e4 12.♞d4 ♞f6 13.h3 0-0 14.♞d2 e5 15.♞b3 ♟e6 16.♞e2 ♞fd8 17.♞c5 ♟f7 18.♞ad1 ♞xd1 19.♞xd1 ♞f8 20.♟g5 ♞d8 21.♟xf6 ♟xf6 22.b3 ♟g7 23.♞xd8 ♞xd8 24.♞d1 ♞e7 25.♞5a4 ♟g5 26.♞c2 ♞d6 27.g3 h5 28.h4 ♟h6 29.♟g2 ♞d4 30.♞d1 f4 31.f3 exf3+ 32.♞xf3 e4 33.♞f2 f3+ 0-1 Cereș D-Macovei A, INT 2020

9...♞h6 Planul negrului e să aducă cât mai rapid calul în d4. În acest timp albul va căuta să atace pionul din c5 și să controleze câmpurile negre de pe diagonală a3–f8.

10.b3 ♞f5 11.♞e4 0-0 12.♟a3?! O mutare imprecisă întrucât oferă negrului posibilitatea de a schimba caii. Trebuia jucat 12.d3 c4 (12...♞d6 13.♟b2) 13.bxc4 ♞d6 (13...c5) 14.♞b1



12...c4! 13.bxc4 ♞d6 14.d3 ♞xe4 15.♞xe4 Aici Andrei avea de făcut o alegere între o continuare pozițională și câștigul calității.

15...c5 Interesant era 15...♟f5 16.♞e1 e4 17.dxe4 ♟xa1 18.♞xa1 ♟e6 19.♟c1 f6 20.e5 f5 21.♞d4 După această serie de mutări forțate poziția este neclară, dar obiectiv albul nu va obține avantaj dacă atacul asupra regelui eșuează. Calculatorul evaluează poziția drept 0.00, dar jocul este la trei rezultate.

16.♞b1 Cât timp negrul încearcă să joace ♟b7-♞d8-e4, albul va încerca să pună presiune mare pe pionul slab din c5 cu ♞b5.

16...♟b7 17.♞e3?! După 17.♞e1 ♟xf3 18.gxf3 (18.♞xf3 ♞a5±) mi-a fost greu să evaluez poziția drept una egală pentru că, pe termen lung, credeam că negrul va avea atac la rege, dar totuși pionul din c5 este slab și nebunul din g7 nu reușește să intre comod în joc. După 18...♞fb8 (18...♟h6 19.♞b5±) 19.♞d2 ♞b6 poziția e egală.



17...e4? Decizia non-standard de a schimba nebunul pe cal cu 17...♟xf3! a fost șansa ratată de a obține un avantaj și un joc rapid pe flancul damei. După 18.♞xf3 (obiectiv vorbind 18.gxf3 e mai bine, dar nu am jucat ♞e3 cu scopul de a bate gxf3) 18...♞a5 19.♞b3 ♞fb8 20.♞c1 ♞b6+ figurile albe sunt poziționate extrem de incomod și este neplăcut de jucat cu albul.

18.dxe4 ♟h6 19.♞e1 ♟a6 20.♞d5! Andrei a crezut că obține activitate și dinamică pentru pionul sacrificat, dar figurile mele se centralizează cu tempo și am avantaj.

20...♞ac8 21.e5 ♞c6 22.e6 f6 23.♞bd1 După această secvență de mutări eram fericit cu poziția obținută și știam că trebuie să am avantaj, dar după mutarea adversarului am consumat 20 de minute pentru a găsi o metodă de a îmbunătăți poziția și nu a fost deloc ușor.

23...♞fe8



24.♟b2 Mult mai tare ar fi fost mutarea profilactică 24.♞d3!! împotriva ideilor negrului de a juca de ♞a4 și ♞b6 la care albul poate juca ♞b3. Planul albului e să împingă h4–h5 pentru a crea noi slăbiciuni sau să pună dama pe c3 și ulterior să centralizeze turnul în d5. 24...♟f4 (24...♞a4 25.♞b3 ♞xc4 26.♞d7±) 25.h4±

24...♞a4 25.♞d7 ♞xc4 26.♟xf6? Am luat o decizie intuitivă de a sacrifica dama pentru compensație, deoarece Andrei avea doar 10 minute rămase pe ceas, chiar dacă știam că obiectiv nu este decizia corectă.

26...♟b5 Nu merge 26...exf6? din cauza 27.♞f7+ ♟h8 28.♞d7+–



27...fxe7 Decizia corectă era **27...fxc5**, cu un avantaj minimal, dar înțelegeam că foarte probabil partida se va termina la egalitate dacă mergeam în direcția aceasta, de exemplu **27...fxd7 28.fxc4 fxc6 29.g5 g5 30.fxc6 fcd8 31.fcd1 f8** cu idei de **f6-fd4**

27...fxd7 28.fxd7 La prima vedere albul nu are nicio amenințare, întrucât am sacrificat dama doar pentru un nebul, dar Andrei a găsit rapid.

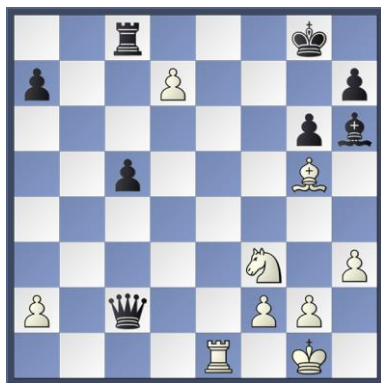


28...fxe7? Continuarea corectă era **28...f8** (merge și **28...f8**), iar compensația mea scade și obiectiv sunt pierdut după **29.dxc8+ fxc8 30.fcd7 fxa2**

29.g5 Răspunsul meu a fost rapid, iar adversarul a intrat într-o mică stare de panică. Mai tare era **29.fxc5!**, unde egalam forțat după **29...f8 30.fxc8+ fxc8 31.fcd4 f8 32.dxc8+ fxc8 33.fxa7=**

29...fxe1+ Continuarea corectă era **29...f8 30.fcd5 fcd8 31.fxc5** și aici situația era extrem de neclară. O astfel de poziție vizam atunci când am sacrificat dama.

30.fxe1?! Aici **30.fxc1** era mutarea corectă. După **30...f8 31.fxc2 fxc5 32.fcd3 f7 33.fcd5 f7 34.fcd5 f4 35.fxc5 fcd7±** rezulta un final cu un pion în plus la alb, dar negrul avea perspective bune de salvare.



30...f8?? Gafa fatală. **30...f8** sau **30...f8** salvau din nou poziția, fiindcă ambele părți sunt nevoite să meargă spre o repetare de mutări **31.fxc6 f8 32.fcd7 fcd1+ 33.fcd1 f8 34.fcd1 fcd1+ 35.fcd1=**

31.fxd8 fcd3 32.fcd8+ f8 33.fcd5! Pionul d7 câștigă partida.

33...fcd1+ 34.fcd2 fcd6 35.fcd5 1-0

Ogleznev, Alexandr (2360)

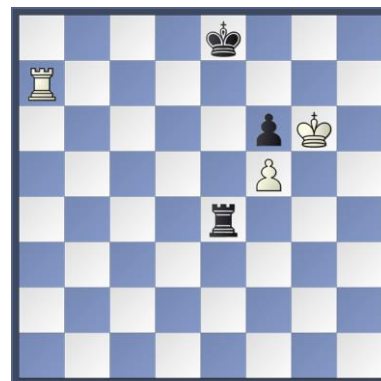
Cereș, Dragoș (2385)

CN al Moldovei 2022

Am jucat nenumărate partide cu FM Ogleznev, iar de fiecare dată jucăm o deschidere diferită, astfel am ales să joc varianta Archangelsk din Ruy Lopez (Partida Spaniolă)

1.e4 e5 2.f3 f6 3.f5 a6 4.f4 f6 Continuarea din partida jucată cu doi ani în urmă la Campionatul Național de șah rapid al Moldovei, unde am făcut multe greșeli și am gafat într-un final teoretic de turnuri, a fost **4...g6 5.c3 g7 6.d4 exd4 7.cxd4 b5 8.f3 g7 9.d5 f5 10.f2 fxb3 11.fxb3 c5 12.dxc6 dxc6 13.f3 f6 14.f2 f6 (14...0-0 15.f3 g7 f6 16.f5±) 15.f4 0-0 16.0-0 f7 17.fbd2 f8 18.f3 c5 19.fxc5 fxc5 20.fxc5 f6 21.f8 f8 22.f5 22.e5 fxe5) 22.f3 g5 (22...f5) 23.h3 h5 24.fcd1 a5 25.fbd4 f4 (25...f4 26.fcd4 fxc5 27.fxe6 fcd1+ 28.fcd1 f2) 26.f6 f4 27.fcd4 (27.fcd8 fxf3+ 28.gxf3+) 27...f8 28.f5 f8 29.f3 a4 30.f4 f7 31.a3 g4 32.hxg4 hxg4 33.f2 gxf3 34.gxf3 f6 35.f3 f8 36.f2 f3 37.fcd2 b4 38.axb4 fxb4 39.f3 fxc3 40.fcd8 fxb2 41.fxa4 (41.fxc8 fxa1 42.fcd3+) 41...fcd8 42.f8 f1 43.fxb3 fxc3 44.fxc3 f8 45.f4 f6 46.f6+ f7 47.f5 f5+ 48.f4 g5+ 49.f4 f5 50.fcd6 f5 51.fcd5 f3 52.f5 f6 53.f6+ f7 54.f4 f5 55.f4 f5 56.f7+**

f8 (56...f6 57.f5+ f6 58.f7 f6 59.f4 f6 60.f3 f6 61.f4 f6 62.f5 f6 63.f7+ f4) 57.f5 f4 (57...f1 58.f5 f1=) 58.f5 f4 59.f6



59...f6?? (59...f8 60.fxf6 f8) 60.fxf6 f6+ 61.f7 f1 62.f8+ f7 63.f6+ f6 64.f6+ 1-0 Ogleznev A-Cereș D, Moldova rapid 2020

5.0-0 b5 6.f3 f7 Dintre variantele cu **f5** și **f7**, prefer cu **f7**, pentru a evita teoria modernă cu ideile de **a4-a5**.

7.f1 Linia de joc cea mai ambițioasă

7...f5 8.c3 d6 9.d4 f6 10.f3 10.a4 0-0 11.f5 este una din alternativele cele mai principiale, unde este multă teorie forțată care trebuie știută.

10...0-0 11.fbd2 exd4 12.cxd4 f6 13.f1 Există mai multe alternative la alb, dar aceasta este linia principală și următoarele mutări sunt forțate.

13...c5 14.a3 f6 15.d5 f7 16.h3 h6 17.f1 f7 18.f3



18...f5 Deja eram mulțumit cu rezultatul deschiderii, fiindcă adversarul a pierdut ceva timp pentru **h3-f1-f3**, deși nu era familiar cu acest plan.

19.exf5 ♖f6 20.♙c2? O alegere greșită, întrucât elimină toată tensiunea de pe diagonala a2–g8. 20.♙c2 era important, cu ideea de a centraliza turnul din a1 după 20...♗xd5 21.♙a2 ♗d7 22.♙ad1 ♙ac8∞

20...♗xd5 21.♙d2 ♗d7 Mai puternic era 21...c4, pentru a deschide imediat nebunul din b6 și a nu permite albului să joace b3.

22.♗d1 Trebuia jucat 22.b3 ♙ac8 23.♗b2 c4 24.bxc4 bxc4+ dar chiar și aici albul are de rezolvat multe probleme în poziția sa și negrul are un avantaj plăcut, cu un joc foarte ușor.

22...♙fe8 Posibil și 22...c4+



23.♗h4 Mutarea corectă pentru alb era 23.♙c6!!, întrucât se deschide nebunul din c2 și se obține un câmp pentru calul din g3. Albul va încerca să reintre în joc cu ♗f1–♙e1, de exemplu 23...♙xe6 24.fxex6 ♗xe6 25.♗f1 ♗e7 26.♙e1 ♗f7 27.♗h4∞

23...c4 24.♙xe8+ Sau 24.♙c6 ♙d4 cu joc mai bun la negru.

24...♙xe8 După schimbul de turnuri, albul nu mai are nicio idee activă, iar nebunii de pe b6 și b7 distrug flancul regelui.

25.♙e1 Cea mai bună încercare era 25.♗f1 ♙d4 26.♙b1 ♗e7+

25...♗c6 26.♗h5 În încercarea de a crea contrașanse.

26...♗xh5 27.♗xh5 ♗f6 28.♗d1 După 28.♗g6 ♗c5+ negrul are prea multe amenințări.

28...d5 29.b3 Sau 29.♙c3 d4 30.♙xd4 ♙d8+

29...♗c5 30.♗g6 d4 31.bxc4 bxc4 32.♙a4 ♙e4 33.♙b1 d3 34.♗c1 ♗d5 Ultima mutare precisă.

35.♙f1 ♙xe1+ 36.♙xe1 ♗e4+ 37.♙d2 ♗e2+ 38.♙c3 ♗d5+ 0-1

Marea maestră internațională Svetlana Petrenco și maestrul internațional Andrei Macovei dubli campioni naționali la șah rapid și blitz

În perioada 17-18 martie s-a desfășurat Campionatul Republicii Moldova la șah rapid, organizat de Federația de Șah a Republicii Moldova. La campionat au fost admiși cei mai puternici șahiști din Chișinău, Tiraspol, Bălți, Comrat, Râbnita și Fălești cu rating mai mare de 1600, inclusiv 7 maeștri ai sportului.

Lupta în campionat a fost foarte dură, toți jucătorii având un nivel bun de pregătire. Campion a devenit elevul Școlii Sportive Specializate de șah nr.7 din Chișinău, maestrul internațional Andrei Macovei din Chișinău, care a acumulat 5,5 puncte din 7 posibile. Câte 5 puncte au acumulat doi maeștri. Conform coeficienților de departajare medalia de argint a obținut-o tiraspoleanul Egor Lașchin, iar medalia de bronz i-a revenit campionului Republicii Moldova la șah clasic Dragoș Cereș.

În campionatul feminin, campioana țării din anul trecut, eleva Școlii Sportive Specializate de șah nr.7 din

Chișinău, Victoria Bargan a condus clasamentul pe parcursul turneului, reușind să o învingă în întâlnirea directă pe multipla campioană a țării, marea maestră Svetlana Petrenco. Decisivă a fost partida din ultima rundă în care s-a confruntat Victoria Bargan cu campioana Republicii Moldova la șah clasic Ana Petricenco. Partida s-a încheiat la egalitate. Campioană a devenit Svetlana Petrenco, care a acumulat 7 puncte din 8 posibile. Medalia de argint i-a revenit Victoriei Bargan, iar pe locul 3 s-a clasat Alina Mihailova din Comrat

În perioada 19-20 martie s-a desfășurat Campionatul Republicii Moldova la șah blitz. În campionatul masculin au fost admiși primii 11 șahiști conform ratingului internațional și trei șahiști din semifinală, astfel au participat 12 maeștri ai sportului. Campion la blitz a devenit MI Andrei Macovei, care a acumulat 12 puncte din 13 posibile. Pe locul secund s-a clasat maestrul din Tiraspol Egor Lașchin cu 9 puncte la activ, iar pe locul 3 maestrul internațional Sergiu Vedmediuc cu 8,5 puncte. În turneul feminin campioană a devenit MMI Svetlana Petrenco, care a acumulat 9 puncte din 10 posibile, urmată de Victoria Bargan cu 8 puncte și Alina Mihailova cu 7 puncte.

Învingătorii campionatelor au fost recompensați cu cupe, diplome și premii bănești.



**Comentează
Andrei Macovei**

Macovei, Andrei (2272)
Martinovici, Ilie (2216)
Campionatul Moldovei Șah Rapid

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.g3!? O variantă secundară care a devenit recent destul de populară. Albul evită disputele teoretice în Sicilienele Taimanov și Paulsen, dar în același timp păstrează mici șanse de a obține un avantaj minimal din deschidere.

3...♞c6 4.♙g2 ♞f6 5.♞c3 d5 O altă posibilitate a negrului care se opune unui eventual d4, însă slăbește câmpurile albe, este 5...e5 6.0-0 d6 7.d3 ♙e7 8.♞d2 0-0 9.♞c4 cu inițiativă la alb.

6.exd5 ♞xd5 Varianta principală este 6...exd5 7.d4! ♙g4 8.h3!? cu o poziție echilibrată, dar preferabilă la alb din cauza jocului tipic împotriva pionului izolat d5.

7.0-0 ♙e7 8.♞xd5 ♞xd5 Sau 8...exd5 9.d4±



9.d4! Un sacrificiu de pion neașteptat, care trebuie acceptat de negru dacă acesta mai păstrează ambiții de joc la câștig. Varianta mai simplă, dar care de asemenea garantează albului un joc plăcut este 9.♙e1 ♞d7 10.d3±. Negrul are unele dificultăți cu dezvoltarea nebunului din c8, ceea ce îi oferă o activitate a pieselor redusă.

9...♞xd4 Alternativele erau 9...0-0 10.♙e3 ♞h5 11.c3 ♞d8 12.a4! ♙f6 13.a5 cxd4 14.♞xd4 ♞xd1 15.♙fd1± și albul continuă să preseze sau 9...cxd4 10.♞xd4 ♞d7 (10...♞xd4 11.♙xc6+) 11.♞xc6 bxc6 12.♞f3 ♙b7 13.♙f4 0-0 14.♙fd1 ♞c8 15.c4!— cu o poziție practic câștigată la alb, piesele negrului fiind mult prea pasive.



10.♙f4!? În timpul partidei doream să păstrez mai multe piese pentru a avea un joc mai complex. Recomandarea motorului de analiză este 10.♞xd4 ♞xd4 11.♞e2 0-0 12.♞d1 ♞b4 13.a4±

10...♞d8 Obiectiv cea mai bună variantă era 10...♞xf3+ 11.♙xf3 ♞xd1 12.♙fd1 f6 13.♙c7 ♙f7 14.a4±. Cu toate acestea, calculatorul ar face remiză, deși pentru un jucător uman poziția negrului pare foarte neplăcută. Situația e amplificată de faptul că este șah rapid și negrul nu prea are idei constructive.



11.♞e5!? O altă modalitate de joc era 11.♞xd4! cxd4 12.♙e5 ♙f6 13.♞e2 0-0 14.♙fd1± cu un avantaj plăcut și fără risc la alb.

11...0-0 12.c3 ♞f5 13.♞b3!? O altă variantă perfect jucabilă era și 13.♞e2! cu joc complicat.

13...f6? O mutare logică, însă slăbiciunile create se vor dovedi mai mari decât trebuie. Incorect ar fi fost și 13...♞b6 deoarece secvența de mutări 14.♞c4 ♞a6 15.a4

♞d6 16.♙xd6 ♙xd6 17.♞b5 ♞xb5 18.axb5 ♙c7 19.b6 ♙b8 20.♙fd1+ ar oferi o poziție câștigată albului. Sugestia motorului și probabil unica mutare era 13...g5! însă din punct de vedere uman această mutare nu este ușor de făcut deoarece slăbește regele considerabil. O posibilă linie era 14.♙c1 ♞c7 15.♙c1 f6 16.♞c4 cu un joc complicat.

14.♞c4 g5



15.♙ad1! O mutare intermediară importantă, deoarece albul își aduce încă o piesă în joc.

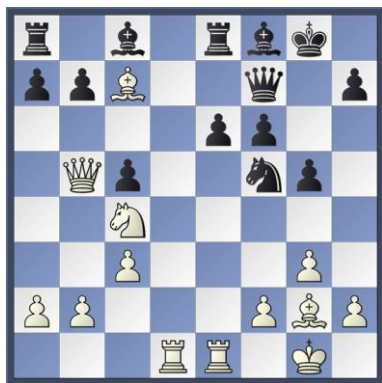
15...♞e8 16.♙c7!? O linie mai simplă era 16.♞d6 ♞xd6 17.♙xd6±

16...♞f7 16...♙f7± oferea o rezistență mai acerbă.

17.♙fe1 Câștiga pe loc 17.♞a3!

17...♙e8 18.♞b5 Din nou 18.♞a4! ♙f8 urmat de 19.♙d8! ar fi oferit un câștig spectaculos.

18...♙f8



19.♞d6 Încetul cu încetul poziția negrului începe să se destrame.

19...♞d8 20.♞xc5 ♞d7 21.♞b4?! 21.♞xb7 era varianta evidentă, însă am preferat să nu ofer șanse negrului 21...♞xc5 22.♞xd7 ♞xd7 23.♞xd7 ♞xd7 24.♞xa8+—

21...♞c6 22.♞xc6 bxc6 23.♞xf8 ♞xf8 24.♞c5 e5 25.b3! Albul nu se grăbește nicăieri.

25...♞ac8 26.♞d6 ♞xd6 27.♞xd6 ♞fe8 28.♞ed1 În cele din urmă turnurile își fac simțită prezența.

28...♞e7 29.♞xc6 ♞xc6 30.♞xc6 ♞c7 31.♞a8+ ♞g7 32.c4 ♞d7 33.♞xd7 ♞xd7 34.♞e4 1-0

Martinovici,Ilie (2303)
Macovei,Andrei (2410)
Campionatul Moldovei Blitz

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.f3 ♞g7 4.e4 d6 5.♞c3 0-0 Începutul unuiia dintre cele mai tăioase sisteme împotriva indienei de rege - Varianta Samisch.

6.♞ge2 6.♞e3 este cea mai jucată ordine de mutari, deși în ziua de azi unii preferă amânarea acestei dezvoltări pentru a păstra posibilitatea de dezvoltare a nebunului pe g5.

6...a6!? O mutare intrată în trend recent. Planul negrului este să sacrifice un pion pe flancul damei, urmat de o spargere energetică în centru.

7.♞e3 b5 8.cxb5 axb5 9.♞xb5 c6 10.♞bc3 ♞bd7 11.♞d2 e5 12.♞g3 Alte două variante perfect jucabile pentru alb sunt 12.♞d1 și 12.♞c1.



12...h5!?! N O încercare de submina autoritatea calului. Varianta principală este 12...d5!

13.♞e2? Unica variantă care oprește spargerea imediată a negrului și păstrează poziția albului acceptabilă este 13.♞c4! exd4 14.♞xd4 h4 15.♞ge2 h3 16.0-0 hxg2 17.♞xg2 cu o poziție neclară. Albul are regele slăbit, fapt ce îi oferă compensație negrului pentru pionul sacrificat.

13...h4! 14.♞f1



14...d5! 15.dxe5 ♞xe5 16.♞d1 h3 0 altă modalitate de a pregăti deschiderea jocului în centru este 16...♞e8! 17.exd5 cxd5 18.♞xd5 ♞b7

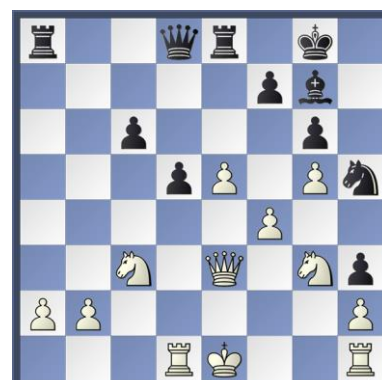
17.g4 ♞a6!? 18.g5?! Continuarea 18.♞g3 păstra albul în joc, de exemplu 18...♞a5 19.0-0 ♞c4 20.♞xc4 ♞xc4 cu inițiativă la negru.



18...♞xe2 19.♞xe2 ♞h5 20.f4?! Probabil continuarea mai bună era 20.exd5 ♞e8 21.dxc6 ♞c7+ însă poziția regelui alb este sub asediu.

20...♞c4 21.e5 Albul încearcă să închidă poziția în centru și să-și dezvolte piesele.

21...♞xe3 22.♞xe3 ♞e8 23.♞g3



23...♞xf4! Negrul reușește să străpungă baricada de pioni. Poziția albului se prăbușește în câteva mutări.

24.0-0 La 24.♞xf4 ♞xc5! urmat de un șah prin descoperire devastator.

24...♞g2 25.♞f3 ♞c7 26.♞f2 ♞xe5 27.♞df1 ♞f8 28.♞ce2 ♞xg5 29.♞f4 ♞d4 30.♞xg2 ♞xf2+ 31.♞xf2 hxg2 0-1

Mai multe informații despre șahul din Republica Moldova sunt disponibile pe site-ul Federației de Șah din Republica Moldova

sahmoldova.md

LECȚIA DE STRATEGIE

Lupta dintre cal și nebun (2)

Unul dintre paradoxurile jocului de șah este că două piese cu mutări total diferite, calul și nebunul, au o valoare aproximativ egală. De când teoreticienii șahului au stabilit acest lucru, înțelegerea corectă a potențialului celor două figuri și a caracteristicilor luptei dintre ele a devenit obligatorie pentru cei care studiază strategia jocului de șah. Maestrul internațional **Cătălin Ardelean**, un antrenor apreciat unanim pentru modul în care explică noțiunile de strategie pe înțelesul tuturor, ne introduce în acest subiect.

În primul număr al revistei am inițiat eterna discuție a confruntării dintre cele două figuri ușoare, prezentând situații favorabile calului. De această dată, prin cele două exemple care vor fi prezentate, doresc să aduc argumente în favoarea nebunului. Garry Kasparov, un geniu al șahului, dar și un om profund vizionar, obișnuia să repete gluma: "cel mai rău nebun este mai puternic decât cel mai tare cal".

Benko, Pal
Parma, Bruno
Belgrad, 1964



Pentru început aș dori să prezint câteva repere de care să ținem cont în finalurile nebun contra cal:

1.Centrul deschis (absența pionilor centrali) favorizează partea cu nebunul

2.Prezența pionilor pe ambele flancuri este un atu pentru jucătorul care are nebunul

3.Activitatea regilor

4.Partea cu nebunul ar trebui să-și păstreze pionii marginali, care, în

caz că devin liberi, sunt un adevărat coșmar pentru cal.

5.Convertirea se bazează adeseori pe zugzwang, dacă partea cu nebunul deține avantaj.

În această poziție albul este foarte aproape să câștige, deținând avantajele prezentate mai sus.

1.h4! Întâi ne îmbunătățim piesele, apoi avansăm pionii. Poate albul să-și îmbunătățească mai mult piesele? Nu, ele sunt bine poziționate. Când există o slăbiciune în tabăra adversă, încercăm să o fixăm sau blocăm, iar ulterior o vom și ataca. Nu ar trebui să căutam cu orice preț un câștig. Abordarea mai degrabă ar fi indicată să vizeze îmbunătățirea generală a poziției. După 1.♖c5 ♖c7 regele alb nu are drum deschis către pionii adversi și poate fi ușor alungat de pe poziția pe care o ocupă.

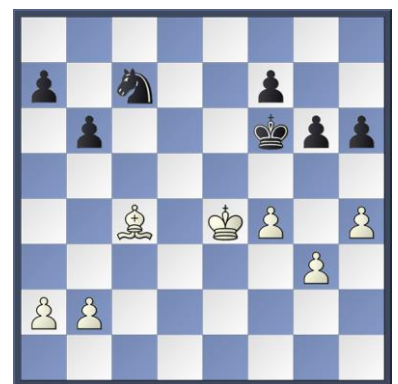
1...♗e7 2.f4 Negrul are deja o slăbiciune în a7, motiv pentru care calul stă în c7, altfel regele alb ar putea pătrunde pe campurile albe. **E momentul să ridicăm probleme și pe flancul regelui, conform principiului celor două slăbiciuni.**

2...h6 Când adversarul utilizează o astfel de avansare de pion, sugerează că nu are o mutare utilă de piesă. Ne putem adeseori gândi chiar la posibilitatea folosirii zugzwangului.

3.♙c4 Benko nu se grăbește, face mutări "mici" fără impact major asupra poziției. Un anumit efect

există totuși, din c4 nebunul controlează patru din câmpurile pe care calul din c7 ar putea muta.

3...♔f6 În general se recomandă ca partea aflată în defensivă în final să schimbe pionii sau să încerce să ajungă într-un final cu tendință accentuată de remiză (final de turnuri, nebuni de culori diferite, dame etc.). De asemenea **avansarea pionilor este, în general, o idee bună pentru cel aflat în avantaj. Pionii intră în acțiune după ce piesele ocupă poziții favorabile.**

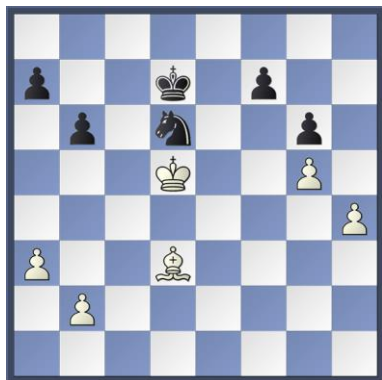


4.g4 ♗e7 Practic negrul mută doar din rege, încercând să nu strice și mai mult poziția. În cazul 4...g5 5.fxg5+ hxg5 6.h5 albul creează un pion liber depărtat. În majoritatea cazurilor de final când nebunul învinge calul, acest lucru se concretizează prin pion liber marginal sau prin zugzwang.

5.♗e5 Benko nu avansează pionii pe ambele flancuri, poate va fi nevoie în viitor de tempouri de rezervă. Marele maestru maghiar alege să

obstrucționeze regele advers, determinându-l pe Parma să-și deplaseze pionii.

5...f6+ La 5...♖c8 albul fixează pionul g6 cu 6.g5 hxg5 7.fxg5!



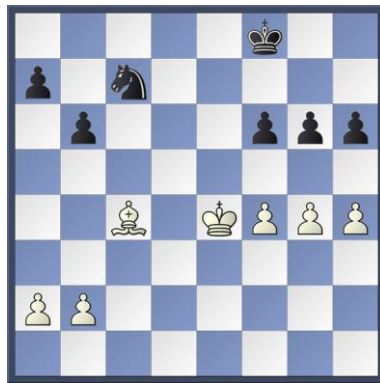
Observăm aplicată în practică ideea menținerii pionilor marginali când avem nebulă contra cal. 7...♖g7 Nu se amenință ♖f5 deoarece avem la dispoziție răspunsul h4-h5.

8.♖b5 ♖c6 9.a3! Varianta se îndreaptă cu pași repezi spre un deznodământ clasic, zugzwangul. 9...♖g7 10.♖c4 ♖e8 11.♖d5 ♖d6 12.♖d3 ♖d7 Cum strategia de a juca pentru zugzwang este evidentă din partea albului, este indicat să ne abținem de la mutările de pioni. Nebulă e capabil să câștige/piardă tempo în disputa cu calul de unul singur.

13.♖f1 ♖c7 14.♖h3 ♖e8 Jocul negrului se limitează la ♖d6-e8-d6. 15.♖g4 ♖d6 (15...♖d8 16.♖c6; 15...♖b7 16.♖d7) 16.♖e5 ♖e8 17.♖d1! (17.h5? gxh5 18.♖xh5 ♖d6) 17...♖d8 18.♖a4+

6.♖e4 O tehnică bună în aceste finaluri cu centru deschis, nebulă contra cal și rege ceva mai activ, constă în provocarea de mutări de pioni.

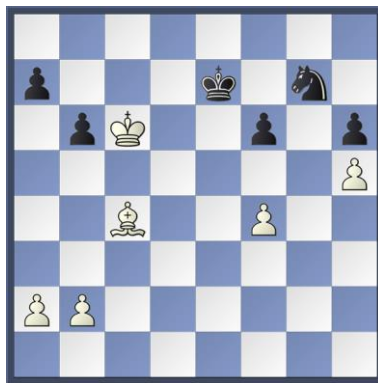
6...♖f8 La 6...♖e6 urmează 7.f5! ♖c5+ (7...gxh5+ 8.♖xf5 albul obține culoar spre pionii adversi) 8.♖d5 gxh5 9.gxh5 ♖d7 (9...♖d7 10.♖b5+ ♖e7 11.♖c6; 9...♖b7 10.♖d3 ♖d8 11.♖b5 zugzwang. Albul câștigă deoarece negrul, aflat la mutare, e nevoit să-și deterioreze poziția.) 10.♖e2 ♖e5 11.a4 ♖d7 (11...♖d7 12.♖c6) 12.h5! ♖e7 13.♖b5 De ce am jucat h4-h5, întâmplător amplasând pionul pe culoarea propriului nebulă? Deoarece am dorit să suprimăm contraajocul legat de ♖f3.



7.h5 Când avansăm pionul?

a) când obținem un pion liber
b) când fixăm o slăbiciune adversă pe o culoare accesibilă nebulului
c) când putem crea culoar de pătrundere pentru rege
d) când realizăm zugzwangul
Altfel este contraindicat să folosim mutări emoționale de pioni. Mutarea tentantă 7.g5 nu era o idee bună, deoarece se schimbau doi pioni, inclusiv cel lateral al albului.

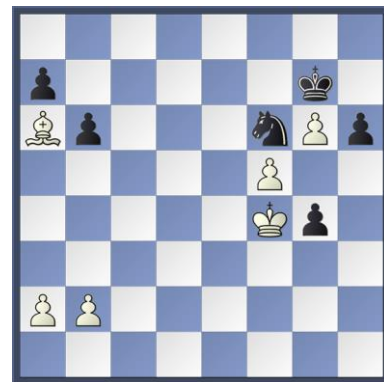
7...g5? Trebuia jucat 7...gxh5 8.gxh5 ♖e8 9.♖d5 ♖e7 10.♖c6 ♖g7 (tentativă de contraajoc)



11.♖b7! (Când ambele părți au pioni liberi, la o cursă partea cu nebulă este clar favorită. Mai slab este 11.♖e2?! ♖e6 12.♖b7 ♖xf4 13.♖f3 ♖d6 14.♖xa7 ♖c7) 11...♖xh5 12.♖xa7 b5! (12...♖xf4 13.♖xb6 și pionul a2 are drum liber spre ultima linie) 13.♖xb5 ♖xf4 14.b4 ♖d5 15.a3 ♖d6 16.♖e2 Nebulă alb imaginează un mare V, susținând pionii a3-b4 să avanseze, dar și împiedicând adversarii lor să facă același lucru 16...f5 17.♖a6 f4 18.♖h5 (18.b5?!) 18...♖f6 19.♖f3 ♖d5 20.b5 ♖c5 21.a4 ♖c7+ 22.♖a5 ♖e6 23.b6 **Se observă acțiunea simultană a nebulului alb în contrapondere cu activitatea zonală a calului negru.**

Nici continuarea 7...f5+ nu era mai bună, de exemplu 8.♖e5 (8.gxf5 gxh5)

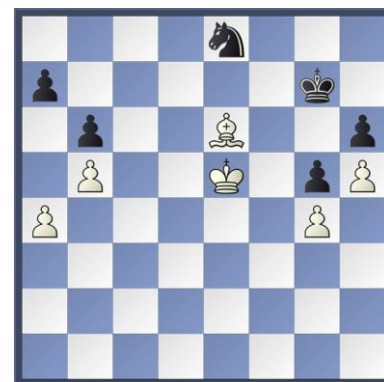
8...fxg4 (8...gxh5 9.gxh5) 9.hxg6 ♖g7 10.f5 ♖e8 11.♖f4 ♖f6 12.♖a6



Se creează premisele zugzwangului, negrul fiind nevoit să mute regele sau să-și conecteze pionii prin h5 12...♖h8 13.♖e2 h5 14.♖g5 ♖g7 15.♖a6 ♖g3 (15...♖e4+ 16.♖xh5 ♖g3 17.♖f1) 16.♖b7 cu poziție câștigată.

8.fxg5 fxg5 9.♖f5 ♖g7 10.♖e5 După ce a ademenit regele negru spre flancul regelui, monarhul alb, printr-o piruetă, se demarcă pe zona opusă.

10...♖e8 11.♖e6! ♖f6 12.b4 ♖e8 13.b5 ♖f6 14.a4 ♖e8



Deoarece pătrunderea regelui alb către flancul damei nu poate fi împiedicată, Benko s-a asigurat că acest lucru se va întâmpla în condiții optime. De aceea și-a avansat pionii pe flancul damei, agravând astfel pentru adversar și mai mult pierderea pionilor a7 și b6.

15.♖f5 ♖f6 16.♖e6 ♖e8 17.♖e4 ♖f6 18.♖f3 ♖g8 19.♖d6 Înainte de asaltul decisiv al regelui, albul s-a asigurat că flancul regelui va rezista cât mai bine, evitând orice contraatac advers.

19...♖f6 20.♖c6 ♖e7 21.♖b7 ♖d6 22.♖xa7 ♖c5 23.♖a6 ♖f6 24.♖c6 ♖xg4 25.a5 bxa5 26.b6 ♖e5 27.♖e8 1-0

**Onoprienko, Vladimir
Hasangatin, Ramil**
Pardubice, 1997



Albul se găsește într-o situație neplăcută, piesele lui sunt lipsite de mobilitate, singurele mutări disponibile fiind din rege, care trebuie să împiedice pătrunderea regelui advers la e4. Totuși, numărul mare de pioni de pe tablă, lipsa mai multor culoare de pătrundere pentru rege, creează anumite dificultăți în obținerea victoriei. Albul are 3 pioni slabi (a3, c3, g3), însă doar c3 poate fi atacat. Poziția ideală pentru negru este cu:

- ♙c1 (care atacă simultan două slăbiciuni, a3 și f4)
 - ♙a4 (fixează slăbiciunea a3, iar în caz că se reușește capturarea acestui pion, partida ar fi practic decisă de pionul a4)
 - fără pionii h5 și g3 (pentru a exista două culoare de pătrundere, prin e4 și pe coloana h). Poziția aceasta ar fi câștigată de către negru.
- Acum urmează calculul concret, pentru a transforma în realitate acest "vis".

50...♙c6 Negrul pregătește avansarea ♙a6, până la a4.

51.♙e2 ♙b6 52.♙d2 a5 53.♙e2 a4
Ca urmare a avansării pionului până în a4, consecințele capturării pionului a3 de către negru ar fi mult mai dramatice.

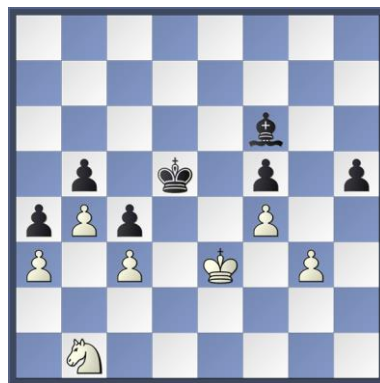
54.♙d2 Un prim pas a fost realizat. Acum regele negru nu mai are ce face pe b6, el trebuie să amenințe cu pătrunderea, pentru a imobiliza "monarhul" advers.

54...♙c6 55.♙e2 ♙d5 56.♙e3 ♙g7 57.♙f3 ♙h8 58.♙e3 ♙g7 În mod evident, negrul știe exact ce trebuie să facă, nu și-a propus să facă remiză

Repetarea acestei poziții (atenție, nu de 3 ori, să fie remiză!) este un truc psihologic folosit adesea de șahiști buni. Poate avea două consecințe: adversarul nu rezistă acestui joc "de-a șoarecele și pisica" și iese singur din repetare, deteriorându-și și mai mult poziția; cealaltă posibilă consecință ar fi o anumită relaxare, albul putând eventual spera la o remiza facilă, iar apoi ieșirea din aceasta repetare i-ar crea dificultăți în a "întra" imediat în joc. Poate din punct de vedere artistic nu e foarte elegant, însă șahul este totuși și sport.

59.♙f3 ♙f6 **Observăm capacitatea nebulului de a câștiga/pierde tempouri în înfruntarea cu calul sau chiar cu regele.** Acest lucru nu este valabil și invers.

60.♙e3



60...h4 Negrul realizează această spargere de pioni pentru a crea culoare de pătrundere propriilor piese.

61.gxh4 În cazul 61.♙f3 hxg3 62.♙xg3 ♙e4 îndepărtarea regelui alb ne permite să atacăm decisiv pionii adversi de pe flancul damei.

61...♙xh4 62.♙f3 După 62.♙d2 ♙f6 63.♙b1 ♙e6 se revine în linia întâlnită în partidă.

62...♙f6 Înainte de venirea regelui spre coloana h, calul advers trebuie reținut la apărarea pionului c3.

63.♙e3 ♙e6 64.♙f3 ♙f7 65.♙g3 ♙g6 66.♙h3 ♙h5 Regele negru a venit pe această zonă a tablei pentru a permite accesul nebulului către jumătatea adversă.

67.♙g3 ♙e7 68.♙h3 La 68.♙d2 urmează 68...♙xb4!, sacrificiu care

permite crearea unui pion liber decisiv.

68...♙h4 69.♙d2 ♙e1 70.♙b1 ♙f2 71.♙g2 Încercarea de a juca activ 71.♙d2 ♙e3 72.♙f3 tot nu-l salvează pe alb, de exemplu 72...♙xf4 73.♙d4 ♙e5 74.♙xb5 f4 75.♙g2 ♙g4 76.♙f3 77.♙a7 ♙xc3 78.♙c6 ♙f6 79.b5 c3 80.♙b4 ♙d4+ 81.♙f1 ♙g3 82.♙c2 ♙c5 un nou zugzwang prin care nebulul îl domină pe cal.

71...♙e3 72.♙f3 ♙c1



După 22 de mutări s-a ajuns la poziția imaginată de negru. O fi mult? Poate da, însă merită efortul.

73.♙g3 ♙g60-1 Albul a cedat, pentru ca regele alb nu poate opri pătrunderea la e4, de exemplu 74.♙f3 ♙f6 75.♙g3 ♙e6 76.♙f3 ♙d5 77.♙g3 ♙e4

În acest exemplu partea cu nebulul a folosit frecvent zugzwangul pentru a-și putea îndeplini obiectivele. În plus, acesta a avut capacitatea să vizeze slăbiciunile albului aflate la distanță unele de altele. Lipsa de spațiu a albului a afectat dramatic activitatea calului, reducându-l la rolul de simplu spectator.

Aștept întrebările dumneavoastră și sugestii cu privire la subiectele articolelor din această rubrică pe adresa revista@frsah.ro



Îmbinăm cunoștințele, calitatea, competitivitatea și experiența pentru a găsi soluția potrivită pentru afacerea ta! Noi nu credem în rețete! Pentru că fiecare afacere are propriile nevoi, deci **soluții personalizate!** Iar noi le oferim de peste 5 ani!

Polytrade Global

A tailor made supplier!



PRODUSE

CABLURI CU FIBRE OPTICE

CABLURI ȘI CONDUCTOARE ELECTRICE

ACCESORII PENTRU CABLURI

SISTEME DE MANAGEMENT AL CABLURILOR



Sos. București Nord, Nr.10, Global City
Business Park O21, Etaj 9, Voluntari,
Ilfov, Romania, 077190



P: +40 371 426 529
F: +40 372 894 785



office@polytrade.global
www.polytrade.global

Cititorii au cuvântul

În acest număr **Vladimir Sofronie** ne prezintă o frumoasă partidă jucată la Festivalul Internațional de Șah „Florin Gheorghiu”, turneu în care juniorul în vârstă de doar 9 ani a obținut un excelent loc 3 în secțiunea principală, câștigată de MI Dragoș Dumitrache

Chiricuță, Ion (1723)

Sofronie, Vladimir (1615)

Festivalul „Florin Gheorghiu” 2022

1.e4 c5 2.a3 e6 3.b4 cxb4 4.axb4 d5
5.e5 ♟xb4 6.c3 ♟e7 7.d4 ♟c6 8.♟d3
♟d7 9.♟g4 S-a mai jucat și 9.h4 h5
10.g3 ♟b6 11.♟f3 ♟h6 12.0-0 0-0-0
13.♟c1 f6 14.♟e2 fxe5 15.♟b2 ♟c7
16.dxe5 ♟c5 17.♟f4 ♟g4 18.♟a3 a6
19.♟f1 ♟b8 20.♟d4 ♟df8 21.♟ab1
♟xa3 22.♟xb7 ♟xb7 23.♟xb7 ♟xb7
Zala-Mincsovcics, Ungaria 2002

9...g6 10.h4 h5 11.♟g3 ♟h6 12.♟f3
♟f5 Partea de deschidere se apropie
de final și nu se vede nicio
compensatie pentru pionul dat. Este
prima dată când am întâlnit această
variantă într-un concurs, dar nu pare
foarte periculoasă pentru negru.

13.♟h3 Mai bine era 13.♟xf5 exf5
14.0-0=



13...♟b8 Deocamdată pare periculos
să fac rocadă și trebuie să acționez pe
flancul damei, ca să nu permit
adversarului să-și întărească atacul
pe flancul regelui.

14.♟g5 b5 15.♟a3 b4 Cred că deja
stau clar mai bine.

16.♟b5 bxc3 Ameninț ♟b4.

17.♟xf5 gxf5 18.♟d6+ ♟xd6 19.exd6
c2 20.0-0 ♟b1 21.♟e3? Ceva mai bine
era 21.♟c3

21...♟b6 22.♟g3 f6? Mă gândeam că
îmi amenință ♟f3, ♟g7 și ♟h6 cu mat
imparabil. Mi se părea că sunt foarte
slăbit pe câmpurile negre. Era mai
bine 22...♟xa1 23.♟xa1 ♟b1+ 24.♟xb1
cxb1 ♟+ 25.♟h2 ♟g8. Nu am văzut ♟g8
și credeam că nu am apărare contra
♟h7.

23.♟h7 Aici mi s-a părut că încep să
stau mai rău.

23...♟f7 24.♟xf6 ♟xa1 25.♟xa1 ♟b1+
Albul stăpânește câmpurile negre, de
aceea trebuia jucat 25...♟xf6+. După
26.♟h6 ♟xh6 27.♟g5+ ♟f7 28.♟xh6
♟xd4 29.♟xh5+ ♟g8 30.♟g5+ ♟g7
negrul parează toate amenințările.

26.♟h2 ♟xa1



27.♟xd7? După partidă modulul de
analiză a găsit 27.♟h6! =, o mutare
frumoasă, pe care niciunul din noi nu
a văzut-o. După 27...♟xh6 28.♟g8+
♟xf6 29.♟f8+ ♟g6 30.♟g8+ ♟f6
31.♟f8+ ♟g6 32.♟g8+ albul dă șah
etern.

27...♟g8 28.♟f4 Amenință ♟h6.

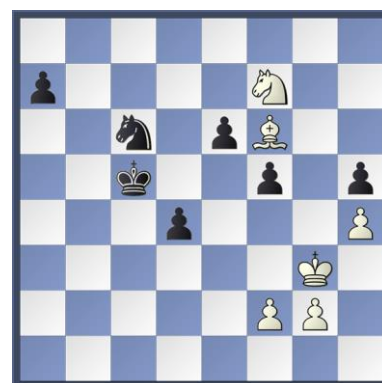
28...c1 ♟ 29.♟xc1 ♟xd4 30.♟xd4
♟xd4 Am răsuflat liniștit că nu se mai
poate întâmpla nimic pe câmpurile
negre, dar...

31.♟e5+ ♟e8 32.d7+ ♟e7 33.♟g5+
♟d6? Trebuia 33...♟xg5! 34.hxg5 f4+

34.d8 ♟+= ♟xd8 35.♟f7+ Această
mutare mi-a scapat...

35...♟c5 36.♟xd8 ♟c6 37.♟f6 d4
Negru încă are compensație.

38.♟g3? Era mai bine 38.f3
(amenință g4 urmat de h5) 38..a5
39.g4 fxg4 40.fxg4 hxg4 41.h5 a4
42.h6 a3 43.h7 a2 44.h8 ♟a1 ♟=



38...a5+ 39.♟f4 a4 40.♟g7 ♟c4 La
analiza partidei am descoperit
varianta 40...e5+! 41.♟f3 (41.♟xe5?
♟xe5 42.♟xe5 d3+; 41.♟xf5? d3+;
41.♟xe5? ♟xe5 42.♟xe5 ♟b4+) 41...♟c4
cu poziție câștigată pentru
negru.

41.♟f8? Ceva mai bine era 41.♟d6+
♟b3 42.♟b5, unde negrul trebuia să
găsească mutarea 42...e5+!

41...♟c3 Câștiga imediat 41...d3
42.♟d6+ ♟b3

42.♟d6 d3 Era mai corect 42...♟a7!,
de exemplu 43.g4 a3 44.♟c4+ fxc4
45.♟xa3 e3 46.fxc3 d3 47.♟c1 e5+
48.♟g3 ♟c2 49.gxh5 ♟c6 50.h6 ♟d8

43.♟g7+? Ultima greșeală a albului.
Trebuia 43.♟b5+

43...e5+ 44.♟e3 d2 45.♟b5+ ♟c2
46.♟a3+ ♟c1 47.♟h6 f4+ 0-1

PROFIL DE CLUB

Clubul de Șah Noul Regat Crisade Pitești

În orașul în care fotbalul este rege și localnicii visează încă driblingurile lui Dobrin, atragerea tinerilor spre sportul minții nu este deloc o misiune ușoară. Pentru a reuși ai nevoie de un car de pasiune și mulți ani de perseverență. Acest articol este povestea unei familii care a reușit să facă din jocul regilor un al doilea sport rege în Pitești. Cristache și Adelina Toculeț, alături de fiicele Erika și Timeea, sunt una dintre cele mai îndrăgite familii din lumea șahului și un model de urmat pentru alți promotori ai șahului

„Învățătură care a inventat șahul a conceput acest joc tocmai ca să fie o lecție de viață, de societate. S-a gândit și la pionul care, modest, pleacă și ajunge cea mai importantă piesă” – Elisabeta Polihroniade

De ce avem nevoie de șah?

Vechi și modern totodată, acest joc al regilor poate reprezenta un important instrument de disciplinare și modelare a gândirii elevilor. Popularitatea de care se bucură în rândul adepților din toate mediile sociale și profesionale, începând de la vârste destul de fragede, îi conferă șahului rolul de instrument de învățare și de important factor educativ în dezvoltarea personală a celor care îl practică.

De-a lungul vremii, personalități de anvergură - savanți, oameni de cultură, cercetători în educație - au avut exprimări pozitive privind beneficiile educaționale ale jocului de șah în rândul copiilor și tinerilor. Beneficiile șahului pot fi recunoscute în toate aspectele educației:

- crește coeficientul de inteligență;
- oferă oportunități practice pentru luarea de decizii rapide sub presiunea timpului, abilitate ce poate îmbunătăți performanțele la examenele școlare;
- dezvoltă memoria, capacitatea de analiză și sinteză;
- învață elevii să gândească logic și eficient;
- oferă provocări elevilor supradotați și îi ajută pe elevii cu performanțe scăzute să studieze și să depună eforturi pentru excelență;
- îi captivează în egală măsură pe băieți și pe fete, indiferent de abilitățile lor naturale și de mediul socio-economic de proveniență;
- îi învață pe elevi cum să câștige și să piardă în mod elegant;
- contribuie la dezvoltarea încrederii în sine și a imaginii de sine.



Cine suntem?

Clubul de Șah NOUL REGAT CRISADE Pitești a fost înființat în anul 2016, dar demersurile au început încă din 2014, la îndemnul doamnei Elisabeta Polihroniade, impresionată plăcut de implicarea lui Cristache Toculeț în organizarea competițiilor de șah și pregătirea elevilor din municipiile Câmpulung și Pitești. Regretata mare maestră internațională, care pe toată durata vieții s-a luptat pentru promovarea șahului în România, i-a sugerat lui Cristache Toculeț ideea de a fonda un club sportiv, pentru a-i fi mai ușor să se adreseze partenerilor, mai ales că era susținut în permanență în promovarea șahului de către soția sa Adelina Toculeț. De aici până la înființarea clubului nu a fost decât un pas.

Ce facem?

Clubul de Șah NOUL REGAT CRISADE Pitești acționează pentru atingerea următoarelor obiective:

- selecția, pregătirea și obținerea de performanțe în competiții interne prin promovarea activității șahiste pe raza județului Argeș;
- organizarea de competiții cuprinse în calendarul sportiv intern și internațional în localități din județul Argeș și sprijinirea organizării unor competiții în județele vecine;
- derularea, în mod independent sau împreună cu alte structuri sportive ori specialiști din cadrul Poliției, Jandarmeriei sau Agenției Naționale Antidrog, unor acțiuni de prevenire și combatere a folosirii substanțelor interzise;



- organizarea de activități de informare și promovare a sportului prin mijloace mass-media;
- elaborarea și difuzarea de materiale documentare de informare sportivă vizând atingerea scopului propus;
- asigurarea participării sportivilor clubului la campionate și competiții naționale ori internaționale;
- asigurarea condițiilor necesare de pregătire și urmărirea realizării obiectivelor propuse;
- organizarea periodică a unor acțiuni pentru depistarea și promovarea tinerelor talente în cadrul clubului;
- organizarea de tabere cu tematică șahistă pentru tinerii pasionați de sportul minții;
- colaborarea cu alte cluburi din țară implicate în promovarea șahului în rândul tinerilor și cu Federația Română de Șah în derularea unor proiecte comune;
- desfășurarea de activități preventiv-educative, de propagandă juridică și sportivă prin intermediul specialiștilor din cadrul clubului sau a unor mari sportivi, magistrați, polițiști, jandarmi sau reprezentanți ai unor instituții cu atribuții pe această linie educativă.

Ce am realizat?

Am colaborat și avem o relație foarte bună cu următoarele instituții: Primăria Municipiului Pitești, Primăria Municipiului Câmpulung, Primăria Orașului Mioveni, Consiliul Județean Argeș Școala Gimnazială "Liviu Rebreanu" din orașul Mioveni, Muzeul Județean Argeș, Școala Gimnazială "Tudor Vladimirescu" din mun. Pitești, Grădinița "Așchiuț", Grădinița "Îngerașii" și Grădinița "Universul Copilăriei" din mun. Pitești, Școala Gimnazială "Oprea Iorgulescu" din Câmpulung.

În urma implicării reprezentanților clubului nostru în dezvoltarea șahului argeșean, peste 750 de elevi au fost și sunt pregătiți și îndrumați de cei 3 instructori sportivi din cadrul clubului de șah, iar cu sprijinul partenerilor am reușit organizarea și desfășurarea în județul Argeș a peste 70 de competiții sportive interne și internaționale la care au participat peste 5000 de copii, dar și adulți printre aceste activități amintind: Campionatul Județean de Șah **2015**, Câmpulung – 65 de elevi, **2016**, Câmpulung – 80 de elevi, **2017**,

Pitești, -80 de elevi, **2019**, Pitești – 100 de juniori și seniori, **2022** – Pitești – 100 de copii sub 16 ani.

Campionatul Național de Șah Elisabeta Polihroniade Echipa Mixte - **2015**, Mioveni, Sala de Sport „Liviu Rebreanu” – 140 de elevi, **2016** - Mioveni, Sala de Sport “George Topârceanu”- 120 de elevi, **2017** - Câmpulung, Sala de Sport “Oprea Iorgulescu” - 132 de elevi ;

Festivalul Național de Șah “CRISADE” Pitești, Biblioteca Județeană “Dinicu Golescu” Pitești, 6 ediții **2017, 2018, 2019, 2020, 2021** și **2022** la care au participat peste 700 de juniori și seniori din toate colțurile țării, dar și de perste hotare;

Festivalul Național de Șah “Noul Regat” Pitești, 3 ediții **2018, 2019** și **2021**- 350 de jucători;

Festivalul Internațional de Șah Vara Șahistă Piteșteană, ed. **2019** – 150 de juniori și seniori.

Festivalul Șahul Lalelelor, Cupa Istetii la Start, Cupa cel mai bun șahist european, competiție inclusă în programul Săptămâna Europeană a sportului, Cupa Muntenia, Cupa Tudor Vladimirescu, Cupa de iarnă, Cupa Mărțișorului, Memorialul Dorel Ștefănescu-3 ediții, Festivalul Șahului Muscelan, Cupa Orașului Mioveni, Cupa SUPREM Pitești 3 ediții, Memorialul Radu Stancu la Muzeul Județean Argeș și mai nou a fost fondată cea mai prestigioasă competiție din toate timpurile în județul Argeș, CUPA GERARD PITEȘTI, care va avea fonduri de premiere fără precedent pentru județul Argeș.

Cel mai reprezentativ membru al clubului este Cristache Toculeț, cel care a participat la mai multe finale de juniori și seniori, dar și la un campionat european și două mondiale, ultimul fiind în anul 2014 în Singapore CM U2000 Elo unde a fost singurul reprezentant al României.

Începând cu anul 2014, Cristache s-a dedicat antrenoratului și, împreună cu instructorii de șah din cadrul clubului Eduard Chira și Adelina Toculeț, pregătește juniorii pentru a participa la cele mai importante competiții ale județului și ale țării, membrii Clubului de Șah NOUL REGAT CRISADE Pitești fiind prezenți la toate competițiile naționale individuale, atât la juniori cât și la seniori.

Instructorul național de șah Cristache Toculeț a inițiat și este realizatorul emisiunii "Isteții la Start!", o emisiune despre șah difuzată la o televiziune locală (Muscel TV).

Ca urmare a colaborării excelente cu Muzeul Județean Argeș și a contribuției esențiale în dezvoltarea șahului a domnului profesor doctor Cornel Popescu, managerul general al instituției, au fost inițiate trei proiecte extrem de interesante: proiectul "Lecția de șah", prin care au beneficiat de cursuri gratuite peste 200 de copii, simultane de șah susținute la muzeu de personalități ale șahului din România și din străinătate la care au participat peste 150 de copii, competiții de șah la care au participat peste 300 de copii și, nu în ultimul rând, înființarea Muzeului Șahului Argeșean, ca secțiune în cadrul Muzeului Sportului, un aspect inedit care poate crea noi orizonturi prin atragerea copiilor către sportul regilor.

Chiar dacă a dorit să rămână în anonim de multe ori când a făcut lucruri frumoase, nu poate fi uitat niciodată sprijinul primului pas oferit în dezvoltarea clubului de către domnul Gigi Marta, fizio-terapeut și coordonator principal la Kineto Promedica Life, un om cu un suflet impresionant, care le-a oferit copiilor 100 de table de șah și pune cu titlu gratuit la dispoziție un spațiu generos pentru organizarea celor mai prestigioase competiții din țară

La invitația noastră, a fost prezentă de mai multe ori în județul Argeș, Elisabeta Polihroniade, marea maestră internațională, cunoscută drept "regina șahului românesc", cu sprijinul căreia am reușit să realizăm obiectivele propuse inclusiv să distribuim gratuit elevilor din județul Argeș aproximativ 500 de exemplare din „Revista Română de Șah” precum și 80 de conturi pentru programul „chessbase.com”, un excelent program on-line de pregătire șahistă

La inițiativa doamnei Adelina Toculeț au fost organizate și coordonate de către clubul nostru 12 tabere naționale tematice de șah la Voineasa (4 tabere), Pălăniș(una), Bran(una), Moeciu(una), Corbeni (patru), Predeal (una), Râncă (una), Nucșoara (una) dintre care 4 au fost finanțate și susținute de Ministerul Sportului,

astfel că 160 dintre cei 500 de elevi au beneficiat gratuit de pregătire și relaxare cu ocazia acelor programe.

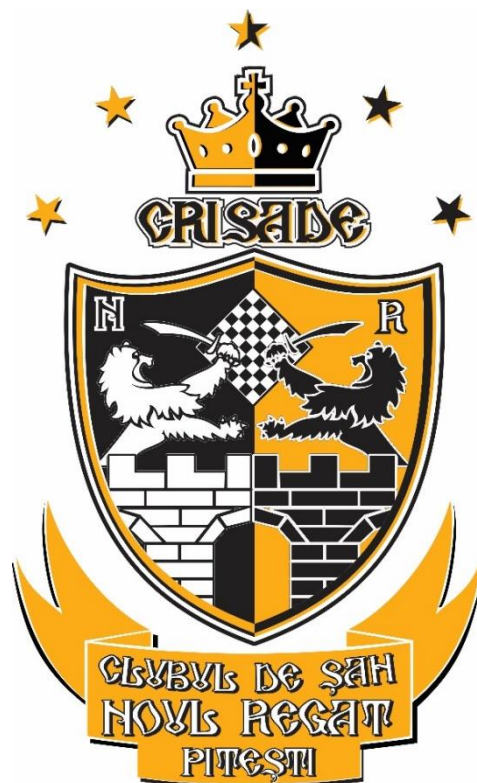
Președintele Clubului de Șah NOUL REGAT CRISADE Pitești a participat recent la o conferință cu tema „Prevenirea utilizării programelor care au la bază inteligența artificială”. Cristache Toculeț a precizat că este vorba de unele softuri dezvoltate prin programe informatice care simulează jocul de șah și au o acuratețe de peste 90% și a amintit că acum patru ani, Federația Franceză de Șah suspenda trei mari maștri, Sebastien Feller, Cyril Marzolo și Arnaud Hauchard, după ce primul dintre ei a câștigat un turneu cu premii de 10.000 euro folosindu-se de ajutorul celorlalți doi, care vizionau partidele pe internet, analizau mutări cu ajutorul unui soft și apoi îi trimiteau mișcările lui Feller. Ultimii au fost suspendați pe o durată de 5 ani, în timp ce Feller a primit interdicție pe viață de a fi căpitan ori antrenor.

Cristache Toculeț a precizat în cadrul conferinței că este foarte important ca toată lumea șahistă să acționeze ferm pentru prevenirea folosirii unor astfel de metode nocive atât pentru oameni cât și pentru sportul minții pe de o parte, iar pe de altă parte a propus ca la fiecare activitate de acest gen să fie analizate și promovate programele care vin cu adevărat în sprijinul progresului micilor șahiști punând accent pe softurile care și-au dovedit pe deplin utilitatea în ultimii ani.

Campionatul Național al Deținuților – două ediții organizate la Mioveni.

Derularea unor astfel de acțiuni a urmărit exersarea de către deținuți a unor conduite care să faciliteze dezvoltarea personală și reintegrarea socială, precum și promovarea în comunitate a unei imagini pozitive a sistemului penitenciar.

Sub dictonul lui, Decimus Iūnius Iuvenālis, alias Juvenal, **“MENS SANA IN CORPORE SANO”** și dictonul **“FII INTELIGENT, NU VIOLENT!”**, care îi aparține lui Cristache Toculeț, vă asigurăm de înalta noastră stimă și considerație, dragi șahiști și părinți de șahiști, prieteni și colaboratori, dorindu-vă cele mai alese urări de sănătate, depline satisfacții și împlinirea dorințelor.



Vă mulțumim că ați fost alături de noi și avem toată convingerea că veți rămâne parteneri de suflet și vom face lucruri frumoase cel puțin la fel ca-n ultimii ani.

Încercăm permanent să mediatizăm acțiunile organizate și desfășurate de club, precum și beneficiile practicării sportului minții, prin participarea la numeroase emisiuni TV, unde de multe ori au fost prezenți instructorii clubului și șahiști cu rezultate bune.

Susținem îndrumarea cât mai multor copii către șah, încercăm permanent să determinăm elevii să acumuleze și să pună în valoare competențe utile vieții și integrării în viața de școlar dar și să le inoculăm conceptul că trebuie să se ghideze după principii sănătoase de viață, prin respectarea unor conduite corecte.

Facem toate acestea prin intermediul clubului nostru, fiind ferm convinși de rolul benefic al șahului în educația copiilor. Credem de asemenea că șahul este un liant perfect în cadrul unei familii, apropiind copii, părinți și bunici în jurul unei singure pasiuni.

GENS UNA SUMUS! SUNTEM O FAMILIE!

Campionatul Național Universitar

Începutul lunii aprilie a adus la Timișoara finala Campionatului Național Universitar. Jucător și coordonator al secției de șah a CSU Universitatea de Vest din Timișoara, **Adrian-Simion Sechereș** ne relatează aspecte din cadrul competiției.

În perioada 2-3 aprilie 2022, Universitatea de Vest din Timișoara a fost gazda Finalei Campionatului Național Universitar, competiție organizată de către Federația Națională a Sportului Școlar și Universitar, în parteneriat cu Federația Română de Șah și CSU Universitatea de Vest din Timișoara. După o pauză de 2 ani de la ultima organizare, datorată pandemiei Covid 19, campionatul a avut parte de o participare pe cât de numeroasă, pe atât de valoroasă. Peste 50 de studenți de la 12 universități din țară au luat startul în această competiție, mulți participanți având calificări șahiste naționale și internaționale.

Pe perioada celor două zile de concurs, au avut loc probele de șah rapid și blitz, feminin și masculin. După 7 runde intens disputate în proba de șah rapid, respectiv 9 runde în cea de blitz, podiumurile au arătat în felul următor:

Clasament final șah rapid masculin

1	Stoleriu George	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași	6½
2	Venețeanu Mihai	Universitatea Politehnica București	5½
3	Ileană George	Universitatea de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca	5½

Clasament final șah rapid feminin

1	Cosman Andreea	Universitatea de Vest din Timișoara	6½
2	Panainte Andreea	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca	5
3	Paraschiv Petronela	Universitatea de Vest din Timișoara	5

Clasament final blitz masculin

1	Stoleriu George	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași	8
2	Dolana Andrei	Academia de Studii Economice București	7½
3	Paraschiv Paul	Universitatea de Vest din Timișoara	7

Clasament final blitz feminin

1	Paraschiv Petronela	Universitatea de Vest din Timișoara	7
2	Panainte Andreea	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca	6½
3	Ardelean Lorela	Universitatea Politehnica Timișoara	6½



Deși competiția a fost una individuală, la finalul celor două probe, a fost întocmit clasamentul pe echipe pentru a determina cele mai bune universități ale ediției din acest an a campionatului. Punctajul final este compus din însumarea punctelor celor mai

buni doi performeri și celei mai bune performere, luând în considerare fiecare probă.

Universitatea câștigătoare a fost decisă la doar jumătate de punct, Universitatea de Vest din Timișoara obținând 33½ puncte, Academia de Studii Economice București 33 puncte, iar Universitatea Politehnică București 31½ puncte.

Competiția s-a bucurat și de un număr mare de studenți aflați la primul concurs oficial, pentru care au fost oferite premii speciale. Arbitrajul a fost asigurat de către domnul Vasile Paraschiv.

Scopul competiției a constat în promovarea educației sportive în mediul universitar, cultivarea spiritului competițional și stimularea performanței sportive a studenților practicanți ai șahului.

Festivalul Internațional "Suflet de român"

Organizat la Iași de **Asociația Împreună pentru Miroslava**, turneul a fost și în acest an unul foarte apreciat de participanți. **Alin Ghiocel Apostol** ne prezintă câștigătorii festivalului care devine tot mai puternic de la o ediție la alta.



Cea de a IV-a ediție a Festivalului Internațional de șah rapid "Suflet de român" de la Iași a fost organizată de Asociația Împreună pentru Miroslava în parteneriat cu Federația Română de Șah, Iașah, Asociația Sportivă Pionii Regelui Românești și AS Gambit Huși. Participarea a fost foarte numeroasă, peste 200 de concurenți cu vârste de la 4 ani până la 70 de ani s-au înscris la cele 3 secțiuni. La start s-au aflat jucători de top din România, Germania și Moldova, printre care marii maștri internaționali Andrei Istrățescu și Vasile Sănduleac, dar și mai mulți campioni naționali de juniori.

La Cupa PENCRAFT, unde au participat jucători foarte puternici, surprinzător campion este Rareș Plugaru (CS Capablanca Iași), urmat de maestrul internațional Lucian Filip (UV Timișoara) și maestrul FIDE George Stoleriu (Politehnica Iași). La feminin cele mai multe puncte le-a obținut Maria Pârvan de la CSM București.

La Cupa FIZIOTOP, adresată juniorilor până în 12 ani, campion absolut a fost Gabriel Filip de la CS Micul Șahist Iași



cu maximul de puncte 6 din 6 partide, iar la fete s-a detașat în câștigătoare Alexandra Ceruță din Moldova.

La secțiunea organizată pentru copii amatori cele mai multe puncte le-a adunat Andrei Păslariu de la Palatul Copiilor Piatra Neamț, iar la fete

Iasmina Dumitriu de la Clubul Asociației Împreună pentru Miroslava

Fondul de premiere a constat în bani, drapele tricolore, table de șah Magne 2D și ceasuri de șah și a fost în mare parte acoperit de către dl. Constantin Lucian Dima din Iași.

De remarcat că Asociația Împreună pentru Miroslava a participat la festival cu o echipă de peste 50 de copii, mici șahiști care învață șah în cadrul proiectului "Educație pe tabla de șah" și care este inițiat în mediul rural de către AS Pionii Regelui din Românești în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași.

Organizatorii Festivalul Internațional de șah rapid "Suflet de român", Apostol Alin Ghiocel și Lucian Grigorescu de la Asociația Împreună pentru Miroslava mulțumesc pentru prezență celor doi ambasadori ai Festivalului, Delia Duca prezentatoarea celei mai cunoscute emisiuni de șah din România, Strategie în alb și negru, și Lucian Filip maestru internațional, unul dintre cei mai puternici jucători români!



Activități șahiste la Chișinău

Promovarea șahului în rândul copiilor din Republica Moldova este unul dintre obiectivele principale ale **Academiei de Șah Bologan**, a cărei activitate este coordonată de marele maestru internațional Victor Bologan. **Valeriu Coadă** ne prezintă două dintre acțiunile organizate recent la Chișinău de prestigioasa academie moldovenească

Cei mai buni 22 de șahiști sub 7 ani din Chișinău au fost admiși în turneul "ÎMPĂRĂȚIA ȘAHULUI", consacrat deschiderii noii filiale "CENTRU" a Academiei de Șah Bologan. Viitorii mari maestri au fost repartizați în două grupe conform vârstei. Turneul s-a desfășurat la Liceul de Creativitate și Inventică "Prometeu-Prim" din Chișinău. Toți micii șahiști, care au rezistat concurenței acerbe timp de peste trei ore, au fost premiați cu cadouri dulci, diplome și cartea "ÎMPĂRĂȚIA ȘAHULUI". Șahiștii clasati pe primele trei locuri în fiecare grupă au obținut și medalii.

După zece runde de joc medalia de aur în grupa mică a obținut-o elevul Academiei de Șah Bologan (filiala Botanica) Bogdan Gorincioi de șase anișori (antrenor Dumitru Scripnic), care a reușit să-și învingă toți adversarii, acumulând 10 puncte. Pe locul doi s-a clasat Sofia Grib cu 9 puncte la activ. Medalia de bronz a obținut-o Luca Mardari, care a acumulat 8 puncte.

În grupa mare, în care au jucat copii de 7 ani, s-au jucat 9 runde. Campion a devenit elevul Academiei de Șah Bologan (filiala Buiucani) Luca Hariton (antrenor Valeriu Ionaș), care a câștigat toate partidele, acumulând 9 puncte. De menționat, că de curând Luca a evoluat cu succes în turneul "Căluțul năzdrăvan" în care s-a clasat tot pe primul loc și a obținut categoria a doua sportivă la șah. Medalia de argint a primit-o Victor Baltaga, cu 8 puncte, care are categoria a treia sportivă. Pe treapta a treia a clasamentului a urcat Marius Josan. Părinții copiilor au propus ca turneul să devină tradițional.

Un alt eveniment interesant a avut loc în data de 19 martie, atunci când, la invitația Academiei de Șah Bologan, marea maestră internațională la șah Masha Klinova, dublă campioană a



Israelului (în 1992 și în 2010), a jucat un simultan cu tineri șahiști refugiați din Ucraina și tineri șahiști din Chișinău.

Simultanul este un meci special de șah în care un jucător experimentat, joacă mai multe partide simultan împotriva mai multor adversari, fiecare dintre ei având propria sa tablă de șah.

Masha Klinova este discipola ilustrului antrenor Veaceslav Cebanenco, a participat la 12 olimpiade mondiale, a câștigat de două ori turneele zonale ale Campionatului Mondial feminin: în 1993 la Zagreb și în 1998 la Dresda. În 2000 a participat la Campionatul Mondial de șah feminin sistem KO. Ea s-a născut în Uniunea Sovietică, dar din 1992 s-a mutat în Israel. Este câștigătoare a mai multor turnee internaționale de șah: Stockholm Scandics Hotels (1999), Odesa (2001), Simferopol (2003), Sevastopol (2005).

Marea maestră a povestit copiilor cum a ajuns în fermecătoarea lume a șahului, despre rezultatele sale

sportive și despre antrenamentele sub îndrumarea patriarhului șahului moldovenesc Veaceslav Cebanenco.

Printre participanții la simultan, care au luptat cu marea maestră la tabla cu carouri au fost recentele premiante ale Campionatului municipiului Chișinău la șah între copii Poleacova Anastasia, Garaba Valeria, Ungureanu Gabriela și Poleacova Alexandra, care au rămas foarte impresionate de jocul marii maestre.

Marea maestră internațională Masha Klinova le-a urat mult succes și pace tinerilor șahiști și le-a înmănat cărți de șah cu autografe celor mai activi participanți la simultan.



Ne schimbăm numele!

Așteptați-vă la multe lucruri bune
de la noua noastră identitate.

Magazinul de Șah va deveni



Ne găsești încă pe www.magazinuldesah.ro

Aplică codul „**REVISTA**” și ai **-10%** la orice produs
care nu e deja redus. Ofertă valabilă până la 1 iunie 2022!

Orăștie – Cupa Primăverii

*Municipiu cu o bogată tradiție șahistă în trecut, Orăștia își dorește să revină la gloria de odinioară. Activ implicat în revigorarea șahului orăștian, **Mihai IOSIF** ne prezintă prima competiție organizată pe aceste meleaguri după mulți „ani de secetă șahistă”*



Cu ceva timp în urmă, după discuții însuflețite purtate în pauzele dintre rundele Openului Internațional al României desfășurat la Alba Iulia, directorul prestigiosului turneu, maestrul FIDE Marius CETERAȘ, membru al Consiliului Director al Federației Române de Șah „prezicea” într-o postare pe Facebook că Mihai IOSIF vă reînvia șahul orăștian. Revenit acasă însuflețit de faptul că ideea mea nu este fantezistă și că ar putea prinde viață, am demarat o frumoasă colaborare cu Clubul Sportiv Municipal „Dacia Orăștie 2010”, patronat de Primăria municipiului Orăștie. Astfel a început activitatea Secției de șah din cadrul clubului și, deoarece în vechiul târg nu mai există nici măcar frumoasa tradiție a șahului jucat de seniori pe bănci în parc, strategia adoptată a fost să ne axăm pe grupe de copii și juniori astfel încât, cu răbdare și perseverență, să ne creștem viitoarea echipă de seniori.

Prima competiție organizată pe aceste meleaguri după mulți „ani de secetă șahistă”, denumită simbolic

„Cupa Primăverii”, s-a desfășurat în cocheta sală de ședințe a Sălii Astra din Orăștie, fiind un turneu de șah neomologat, destinat exclusiv grupelor de copii și juniori orăștieni.

Structurată pe 5 runde, în sistem elvețian, șah rapid, timp alocat 15/15, competiția a avut deschiderea marcată de uimirea și chicotele de bucurie ale celor 19 micuți participanți, la vederea sălii și a premiilor pregătite special pentru fiecare dintre ei.

Clasamentul final a arătat astfel:

- Clasament General: locul I Darius Postecă, locul II Matei Postecă și locul III David Postecă.
- Clasament U14: locul I Darius Postecă, locul II Matei Postecă și locul III Sarah Mansour.
- Categoria U12: locul I Rareș Cojocar, locul II Tudor Grecu și locul III Flavius Mihailă
- Categoria U10: locul I Dudas Darius, locul II Andrei Nedel și locul III Vlad Bianu.
- Categoria U8: locul I David Postecă, locul II Benjamin Damian și locul III Tudor Bilțog.

La o privire atentă a clasamentului putem observa dominarea absolută a familiei Postecă, prezentă pe podiumul clasamentului general „în corpore”. Cunoscându-i pe cei trei frați, pot afirma faptul că poziționarea lor pe podium nu reprezintă o surpriză, însă maniera categorică în care au făcut-o, da, este.

Merită amintite aici și performanțele celorlalți micuți șahiști participanți, concretizate în partide aprig disputate: Bianca Buda, Patrick Nistor, Matei Ciuflea, Denis Colcer, Luca Vesa și Tudor Căstăian. De asemenea, o frumoasă surpriză este și revenirea la club, după o absență mai îndelungată a lui Robert Sican. Concluzionând putem spune că evenimentul sportiv a fost un real succes, fiind plin de experiențe noi atât pentru participanți și părinți lor, cât și pentru organizatori. Acest lucru ne dă speranță că șahul va deveni, într-un viitor nu prea îndepărtat, un sport practicat la cel mai înalt nivel în orașul Paliei.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE ȘAH

EDIȚIA
A-XXXI-A

TROFEUL LITORALULUI

**13 - 23
Iunie
2022**

EFORIE - NORD

Turneul A - Open General

Loc.1-3000 Loc.2-2000 Loc.3-1500

Turneul B
U 12

Turneul C
U 10

Turneul D
U 8

Turneul E
blitz

ÎNSCRIERI ȘI REZERVĂRI:

IO Elena Cristian tel. : 0723 309 101
e-mail: lili_cristian2000@yahoo.com

Atenție:
locuri
limitate!

eveniment organizat de:
Clubul Sportiv Tinerii Maeștri București

Șahul prin corespondență

*Cele mai noi știri, alături de partide recente jucate în competiții naționale și internaționale pe serverul ICCF www.iccf.com, ne sunt prezentate de doi specialiști ai șahului prin corespondență, **Miron Sferle** și **Adrian Tofan***

Începând cu data de 01.02.2020, ICCF-Europa a dat startul EU Team Cup, o competiție destinată echipelor naționale europene, într-un format nou. Astfel, s-a jucat la 20 de mese, cu partide duble, în sistemul nou de calcul al timpului de gândire, numit Triple Block System, cu 302 zile timp de gândire. La această competiție s-a înscris și echipa națională a României, cu SIM Miron Sferle, căpitan de echipă.

În faza sferturilor de finală echipa noastră a avut ca adversar echipa Olandei, de care a trecut cu scorul de 22-18. Victoriile au fost aduse de CCM Adrian-Ion Tofan la masa 7, CCM Mihail Băluțescu la masa 15 (victorie dublă, atât cu albele, cât și cu negrele), CCM Sebastian Andreica-Navruc la masa 16 (tot victorie dublă) și Partenie Mihai la masa 17.

În urma acestei victorii, echipa României s-a calificat în faza semifinalelor competiției. Aici am jucat într-o grupă alături de puternicele echipe ale Germaniei și Italiei. Această fază a competiției a fost foarte dificilă deoarece ambele adversare au aliniat jucători a căror rating a fost superior echipei noastre la fiecare masă. Grupa a fost câștigată de puternica echipă a Italiei care a învins atât România cu scorul de 21-19, cât și Germania cu 20,5-19,5, obținând astfel calificarea în finală fără să piardă vreo partidă.

ROMÂNIA					SPANIA				
1	SIM Epure, Cristian-Ion	2494	½	½	½	½	IM Pérez Fernández, José Vicente	2437	
2	IM Pepene, Gheorghe	2494	½	½	½	½	IM Martín Molinero, Raúl	2435	
3	SIM Sferle, Miron	2490	½	½	½	½	IM Márquez Abreu, Carlos Javier	2432	
4	IM Taras, Iulian	2462	½	½	½	½	IM Burgos Garbín, Francisco	2431	
5	IM Lakatos, Stefan	2450	½	½	½	½	IM Pastor Cutillas, Antonio	2430	
6	CCM Tofan, Adrian Ion	2430	½	½	½	½	GM Mercadal Benejam, Josep	2419	
7	CCM Ristea, Tudor	2423	½	½	½	½	CCM Costa Trillo, Valentín	2408	
8	IM Necula, Iulian	2421	½	½	½	½	CCM Galiano Martínez, Antonio	2394	
9	IM Enescu, Constantin	2419	½	½	½	½	IM Roy Laguens, Antonio	2393	
10	IM Zărnescu, Marius	2414	½	½	½	½	CCM Quevedo García, Vicente	2389	
11	SIM Neagu, Liviu	2401	½	0	1	½	CCM Cadenas González, José María	2382	
12	SIM Moise, Octavian	2385	½	½	½	½	IM Jiménez Ariza, José Manuel	2370	
13	SIM Matei, Cornel	2371	½	½	½	½	IM Sánchez Ródenas, Antonio	2361	
14	CCM Ploscaru, Stelian	2368	½	½	½	½	CCE Guevara i Pijoan, Josep	2332	
15	CCM Geană, Dan Petre	2366	½	1	0	½	IM Lanz Calavia, José María	2326	
16	CCM Andreica-Navruc, Sebastian	2365	½	½	½	½	CCM Belmar Juaranz, Carlos	2316	
17	IM Volovici, Daniel	2358	½	½	½	½	CCM Valderas Viejo, José Joaquín	2252	
18	CCM Bobârnac, Dorin	2356	½	1	0	½	García González, José Diego	2236	
19	CCM Băluțescu, Mihail Goangă	2350	½	½	½	½	Padilla López, Demetrio Roberto	2214	
20	CCE Țoca, Adrian	2280	1	½	½	0	Ríos Garcés, Jesús	2135	

21 19

O surpriză plăcută a fost făcută de echipa noastră, care a reușit un rezultat de excepție împotriva Germaniei, scor 21-19. Victoriile României au fost aduse de IM Ștefan Lakatoș la masa 8, CCM Tudor Ristea la masa 10 și CCE Adrian Țoca la masa 20. Și nemții au reușit o victorie la masa 14 prin IM Hoppenstein Michael contra IM Daniel Volovici. Astfel echipa României s-a calificat în finala mică (pentru locurile 3-4), unde a întâlnit echipa Spaniei.

După o luptă strânsă medalia de bronz a revenit echipei României, care a reușit să învingă Spania cu 21-19. Victoriile pentru echipa noastră au adus următorii jucători: CCM Dan Geană la masa 15, CCM Dorin Bobârnac la masa 18 și CCE Adrian Țoca la masa 20.

În finala mare s-au înfruntat echipele Italiei și Rusiei, care au terminat la egalitate 20-20, toate partidele terminându-se remiză.

Vă prezentăm în continuare două partide din această competiție.

Comentează
Sebastian Andreica-Navruc

Andreica-Navruc, Sebastian
Kögeler, Aart (2216) [C05]
Cupa Europei ICCF 2020

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟d2 Franceza Tarrasch, populară în decada 1970 - 1980, când Anatoly Karpov o folosea cu mare efect. Mai puțin ofensivă decât 3.♟c3, este utilizată de jucătorii de top care preferă o luptă cu caracter pozițional.

3...♟f6 4.e5 ♟fd7 5.f4 Mai des se joacă 5.c3 și 5.♙d3

5...c5 6.♟g3



Această linie asigură albului o fixare fermă în centru. Deși este o linie de joc secundară, rezultatele albului în partidele jucate prin corespondență sunt foarte bune. Varianta mai des jucată este 6.♟d3 ♟c6 7.c3 ♟b6!

6...♟c6 7.c3 ♙e7 Mai bine pare să fie 7...a5 cu ideea de a juca a5-a4 atunci când albul încearcă să fixeze centrul cu ♟b3 și ♙c3. După 8.♙e2 ♟b6 negrul obține contrajoc în centru și poate juca f7-f6.

8.♙e2± 0-0 9.0-0 f6 Alternativele negrului ar fi fost 9...a5 sau 9...♟b8 cu ideea b7-b5.

10.a4 ♟c7?! Negrul s-a grăbit puțin și a "uitat" să stabilizeze centrul tablei prin 10... fxe5 sau 10... cxd4



11.♟b3! O idee tipică, utilizată și în unele variante din Apărarea Caro Kan. Albul dorește să forțeze blocarea jocului în centru, fiind dispus să piardă două tempo-uri, pentru a putea iniția ulterior în condiții mai bune acțiuni pe flancuri.

11...c4 Era de luat în considerare 11...b6

12.♟bd2 ♟a5 13.b4! cxb3 14.♟xb3 fxe5 15.fxe5 ♟xc3 Negrul încearcă să recupereze inițiativa în centru, dar albul are mai multe piese pregătite pentru luptă și poate crea mult mai ușor amenințări imediate.

16.♟b1 ♟c4 17.♙d3! h6 18.♟e2 ♟db6 După o serie de mutări forțate, negrul încearcă un contrajoc pe flancul damei, însă acest lucru nu face decât să grăbească sfârșitul.



19.g4! ♙d7 20.g5 hxg5 21.♙xg5 ♙a3 22.♟bd2 Albul putea juca și 22.a5 ♟a4 23.♟h4 ♟xf1+ 24.♟xf1 ♟f8 25.♟xf8+ ♙xf8 26.♙g6+-

22...♟b2 23.♙g6 ♙e8 24.♟bc1 Albul pregătește pătrunderea unui turn pe linia a 7-a.

24...♟b4 25.♙xe8 ♟axe8 26.♟c7 ♟c8



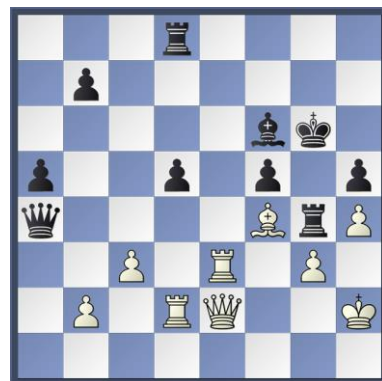
27.♙xg7+! Un sacrificiu de turn al albului care înlătură și ultima bariera de apărare a negrului.

27...♙xg7 28.♟g2 1-0

Amenințările albului sunt imparabile. Datorită poziției expuse a regelui și lipsei pieselor apărătoare, regele negru nu poate face față asaltului figurilor albului. O instructivă partidă de atac la rege, care arată clar cât de importantă este superioritatea de forțe și viteza în atac.

Comentează
Adrian Țoca

Țoca, Adrian
Rios Garces, Jesus
Cupa Europei ICCF 2021



39.b4! O mutare neglijentă ar fi dus la o contralovitură tactică, de exemplu 39.♟c6? ♟xf4! 40.♟c5 ♟xh4+ 41.gxh4 ♟xh4+ 42.♙g1 după care avantajul albului este doar minimal.

39...♙f7 Negrul caută să readucă în joc turnul din g4, dar lasă pionul f5 fără apărare.

40.♟d3 ♟d7 41.bxa5 O captură necesară înainte de a reveni la amenințările de pe coloana e.

41...♙g8 42.♟e2 Mergea și 42.♟b2, chestie de gust, dar era un pic prea devreme pentru 42.c4 d4 43.♟b1 ♙g6

42...♙g6 43.♙e5 f4 O încercare de eliberare a presiunii de pe coloana e.

44.♙xf4 ♟ge8 45.♙e5 ♟xe5 46.♟xe5 ♙xe5 47.♟xe5 ♟f5 48.♟d4 ♟f6 49.c4! A venit și momentul acestei mutări, din timp pregătite!

49...♟xd4 50.♟xd4 Acum câștigul este clar.

50...♟d6 51.♟xd5 ♟c6 52.c5 ♟c7 Negrul amână cedarea din inerție, dar și pentru a amâna pierderea meciului de către echipa sa.

53.♙g2 ♟c8 54.♙f3 ♟c7 55.♙e4 ♟e7+ 56.♙d4 ♟c7 57.♙c4 ♟f7 58.♙g5+ ♙h6 59.a6 bxa6 60.c6 1-0

La fel ca și în partida precedentă, lipsa din joc a unor figuri apărătoare a decis soarta luptei.

Cristian Cămpian campion național!

Finala ediției 59 a CN a fost una foarte disputată, cu numai 7 victorii din cele 36 de partide. Locul întâi a revenit maestrului internațional Cristian Cămpian din Cluj-Napoca, legitimat la CSM Unirea Alba Iulia, care i-a depășit la SB pe următorii 5 clasați. Trebuie să amintim că acesta este al doilea titlu de campion național pentru Cristi. El a câștigat și prima ediție a CN jucată prin e-mail, în perioada 2005-2007, și arbitrată de MF Marius Ceteraș. Atunci locul întâi a fost împărțit cu IM Viorel Călugăru. Iată una dintre partidele campionului, cu comentariile acestuia

Comentează

Cristian Cămpian

Cămpian, Cristian (2424)
Nicolaescu, Nicolae (2234)
 Finala CN ediția 59

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6
 5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 a5 8.g4 0
 variantă agresivă pentru alb care
 permite un joc tăios.

8...♗a6 9.♙e3 ♗d7 10.a3 ♗ac5 11.♙g1
 a4 12.♗d2



12...c6 Negrul preferă să atace centrul albului. A fost decizia care a început să încline balanța în favoarea albului. 12...♙f6 este o variantă care oferă un joc mai comod pentru negru.

13.♙c2 ♙a5 Negrul intră într-o poziție riscantă, în care albul își permite să dezechilibreze poziția. Poziția devine foarte dinamică, cu multe posibilități tactice. Continuarea mai populară este 13...b6, care oferă un joc comod pentru alb 14.0-0-0 ♙a6 15.♗b1 cxd5 16.cxd5 ♗b3 17.♗xb3±



Cristian Cămpian vs Alexei Shirov la Cupa României pe echipe, Alba Iulia 2017

14.♙e2 cxd5 Posibil și 14...b6 15.0-0-0 cxd5 16.cxd5 ♗b3+ 17.♗xb3 axb3 18.♙xb3 ♗c5 19.♙b4 ♙a7 cu oarecare compensație pentru negru în partida Haugen-Milde, ICCF 2020

15.exd5!? N Startul unei poziții foarte dinamice, nouă din punct de vedere al bazelor de date. De regulă se joacă 15.cxd5.

15...e4 16.0-0-0 ♙xc3?! Decizia de a renunța la nebunul indian este una importantă și probabil dubioasă. Negrul speră să obțină o poziție solidă, dar va pierde treptat orice contrajoc. Și aici era de luat în considerare ideea 16...♗b3+ 17.♗xb3 axb3 18.♙xb3 ♗c5

17.♙xc3 ♙xc3+ 18.bxc3 f6 Acum 18...♗b3+ este mai puțin eficientă din cauza 19.♗c2 ♗dc5 20.h4 f6 21.g5 ♗f7 22.♙b1 ♗e7 23.gxf6+ ♙xf6 24.h5 ♙f5 25.♗xb3 axb3+ 26.♙xb3 cu mare compensație pentru alb.

19.♗c2 ♗f7



20.♙g3 Posibilă era și continuarea 20.♙d4, de exemplu 20...♙c8 21.♙b1 ♗c7 22.♙g3 ♗d8 23.h4 b6 24.♙c3 ♙c7 25.h5 ♗c7 26.♙h1 cu avantaj. Datorită pasivității negrului, albul poate manevra în voie. Planul cel mai direct al albului este să amplaseze ♙d4 și ♙c3, pentru a ține piesele negrului legate de apărarea pionului e4, să avanseze h3-h4-h5, eventual și g4-g5, pentru a deschide un nou front de luptă pe flancul regelui, iar celalalt turn, care are mobilitate mare pe linia întâia, să fie folosit fie pe coloana b, fie pe coloana h.

20...b6 21.♙d4 ♙e8 22.♙c3 ♙a6 23.h4 ♙ab8 24.g5 ♙c8 După 24...f5 25.h5 ♙g8 26.♙b1 ♙bf8 27.hxg6+ hxg6 28.♙h3 ♗c7 29.♙c3 inițiativa albului pe flancul regelui va fi decisivă.

25.♙b1 ♙b7 26.h5 ♙b8



27.♙g4 Albul folosește avantajul de spațiu pentru a îl forța pe adversar la mutări defensive, care să creeze noi slăbiciuni în poziția negrului.

27...f5 28.♙e2 ♖f8 După 28...♗c5 29.hxg6+ hxg6 30.♖h3 ♗e7 31.♖h7+ ♗d8 32.f4! exf3 33.♗xf3 ♗g4 34.♗d3 ♗d7 35.♖g7 poziția negrului începe să se clatine serios.

29.♖h3 f4 30.♖h4 f3 31.♙f1 e3 Chiar dacă pionii negrului par foarte feroși, de fapt poziția negrului încet dar sigur intră în colaps.

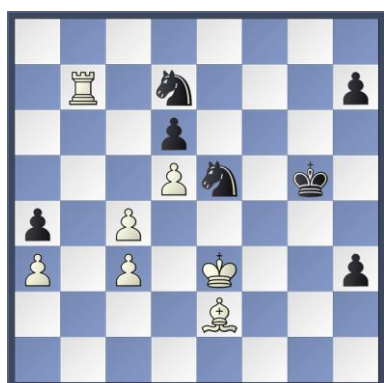
32.fxe3 ♙f5+ 33.e4 ♖xe4 34.♗xe4 ♙xe4+ 35.♖xe4 ♗xe4 36.♗d3 ♗xg5 37.♙e3 ♗f6 38.♗d4+ ♗f7 La 38...♗e7 urmează 39.c5 dxc5 40.♙xc5+

39.♙e3 ♗f6 40.♙xb6 ♖xb6 41.♖xb6 ♗f7 42.♖b7! O continuare mai puțin exactă pentru alb era 42.c5 ♗d7! 43.♙e4 f2 44.♙g2 gxf2 45.♗d2 ♗xc5 46.♗e2 ♗e5 47.♗xf2 ♗h6 48.♗e2 ♗g8 și valorificarea avantajului devine mult mai dificilă decât în partidă.

42...gxf2 43.♗d2! Regele alb preia rolul de supraveghere a pionilor. În acest fel nebunul este eliberat de la sarcini defensive și poate hărțui caii negrului împreună cu turnul.

43...h4 44.♗e3 h3 45.♗xf3 O altă posibilitate era 45.c5 h2 46.♖b1 dxc5 47.♗xf3 ♗e5 48.♙b5 ♗g6 49.♗g2, dar continuarea aleasă în partidă nu permite activizarea regelui negru, fiind de aceea mai logică.

45...♗e5+ 46.♗e3 ♗fd7 47.♙e2 ♗g5



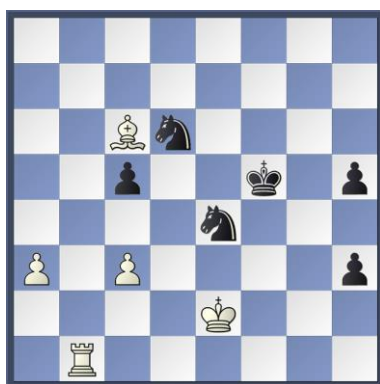
48.c5! dxc5 49.♖b1 ♗f6 50.d6 h5 Albul obține victoria și după 50...♗f5 51.♖h1 ♗f7 52.♖f1+ ♗g6 53.♖g1+ ♗f5 54.d7! h2 55.♖f1+ ♗g5 56.♙b5 ♗g4 57.♙xa4 ♗g3 58.♙c6+—

51.♙b5 ♗f5 52.♙xa4 Câștigă și 52.♖h1 ♗e6 (52...h2 53.d7!) 53.♖hx3 ♗xd6 54.♗d2 ♗c7 55.♗c2 ♗b6 56.♙e2+—

52...♗c4+ La 52...♗e6 urmează 53.d7!

Finala Campionatului Național de Șah prin Corepondență - ediția 59															
Loc	Titlu	Nume, prenume	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Pct	Vict.	SB
1	IM	Câmpian, Cristian	2424	●	½	½	½	½	½	1	½	½	4½	1	17.50
2	CCM	Popescu-Rușavăț, Ioan	2294	½	●	½	½	½	½	½	1	½	4½	1	17.25
2	IM	Pantazi, Adrian	2456	½	½	●	½	½	½	½	1	½	4½	1	17.25
2	IM	Volovici, Daniel	2365	½	½	½	●	½	½	½	1	½	4½	1	17.25
5	CCM	Bucșa, Ioan	2378	½	½	½	½	●	½	½	½	1	4½	1	17.00
5	CCM	Ristea, Tudor	2411	½	½	½	½	½	●	½	½	1	4½	1	17.00
7	CCE	Nicolaescu, Nicolae	2234	0	½	½	½	½	½	●	½	½	3½	0	14.00
8		Țicleanu, Ștefan	2216	½	0	0	0	½	½	½	●	1	3	1	11.00
9	CCE	Rotaru, Ion	2268	½	½	½	½	0	0	½	0	●	2½	0	17.50

53.♗e2 ♗xd6 54.♙c6 ♗fe4 După 54...♗c4 55.a4 ♗g4 56.♖f1 lipsa de coordonare a pieselor negre decide.



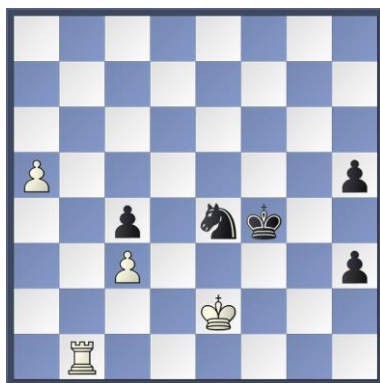
55.♙xe4+ Cel mai simplu. Finalul care rezultă este câștigat de alb.

55...♗xe4 56.♗d3 ♗d6 Nu îl salvează pe negru nici 56...♗f2+ 57.♗c4 ♗c4 58.♖d1 ♗f4 59.a4 h2 60.a5 ♗d6+ 61.♗d5 ♗b5 62.♗xc5 ♗xc3 63.♖h1 ♗g3 64.a6 nici 56...h2 57.a4 ♗f2+ 58.♗c4 h1 ♖59.♖xh1 ♗xh1 60.a5.

57.a4 ♗f4 58.a5 Înaintarea pionului liber decide partida.

58...c4+ După 58...♗g3 59.a6 ♗c8 60.♗c4 ♗g2 61.♗xc5 h2 62.♗c6 h1 ♖ 63.♖xh1 ♗xh1 64.♗c7 ♗a7 65.♗b7 ♗b5 66.c4 pionula se transformă.

59.♗e2 ♗e4 Sau 59...h2 60.♗f2 ♗e5 61.♗g2 cu câștig.



60.♖a1 Amplasarea turnului în spatele pionului liber este o manevră utilă în multe finaluri.

60...♗xc3+ Pierde și 60...♗c5 61.♗f2 ♗b3 62.a6 ♗xa1 63.a7. La o partidă la tablă ar trebui jucat 60...♗g3 după care singura mutare de câștig este 61.♖g1+, de exemplu 61...♗f4 62.a6 ♗xc3+ 63.♗f2. Dacă în loc de 61.♖g1+ albul ar juca 61.♗d2, după 61...♗c5! 62.♖g1+ ♗h4! negrul face remiză.

61.♗f2 ♗e4+ Sau 61...♗b5 62.♖a4

62.♗g1 ♗c5 63.♖c1 ♗e5 64.♖xc4 1-0

Trei jucători s-au clasat pe locul doi la egalitate perfectă (puncte, număr de victorii, coeficient SB): CCM Ioan Popescu Rușavăț, campionul en titre al veteranilor, IM Adrian Pantazi, dublu campion național și IM Daniel Volovici. Cu doar 0,25 puncte SB mai puțin, CCM Ioan Bucșa și CCM Doru Ristea s-au situat pe locul 5. Merită evidențiată ultima partidă încheiată, Popescu-Rușavăț vs. Nicolaescu, care a fost decisivă pentru configurația părții superioare a clasamentului. Dacă victoria i-ar fi revenit maestrului Popescu-Rușavăț, acesta ar fi ocupat primul loc. Însă CCE Nicolaescu a reușit să obțină remiza, deși a jucat peste 30 de mutări într-o oarecare inferioritate, având doi cai contra perechii de nebuni a albului.

ANUNȚ DE TURNEU Semifinalele CN, ediția 63

Data de start: 01.06.2022

Data limită a înscrierilor: 15.05.2022

Au drept de participare toți jucătorii, indiferent de rating sau categorie.

Grupele vor fi formate din 7-13 jucători și se vor califica pentru finală primii 2-4 clasați din fiecare grupă, în funcție de numărul înscrierilor. Jucătorii trebuie să aibă plătită viza anuală pe anul 2022.



Firma noastră oferă o gamă diversificată de cupe, medalii, trofee de sticlă, trofee de lemn, plachete și produse de marketing personalizate la cererea clienților.

www.cupe-trofee-medalii.ro

Telefon: 0236 708 606 / 0749 052 523

Test de dezlegări pentru veterani (1)

Arbitrul internațional **Dinu-Ioan Nicula** vă propune un test de dezlegări pe formatul acestei probe de la Campionatele Naționale de veterani. Timp de gândire 120 de minute.

1



2#

2



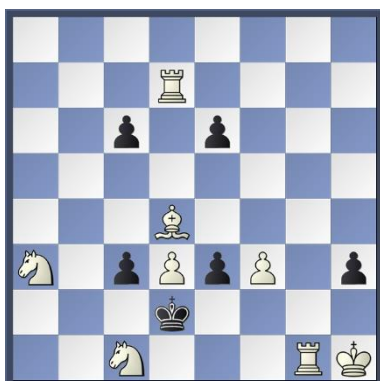
2#

3



2#

4



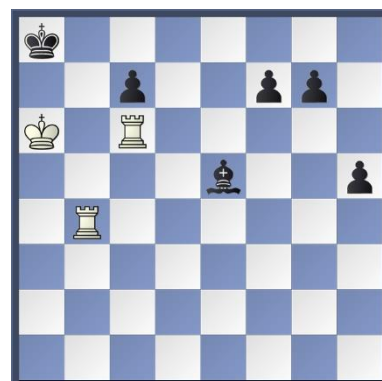
3#

5



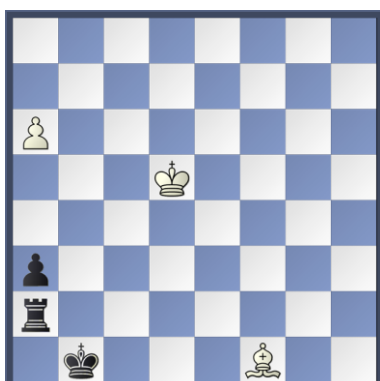
3#

6



4#

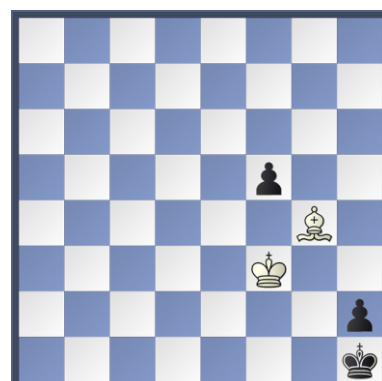
7



+-



8



=

Pentru participarea la **Concursul anual de dezlegări al Revistei FRȘah**, soluțiile se transmit la adresa dezlegari@frsah.ro până la data de 31 mai 2022. Soluțiile se vor publica în numărul 3 / 2022 al revistei.

9 lovituri de nota 10 – CN de seniori

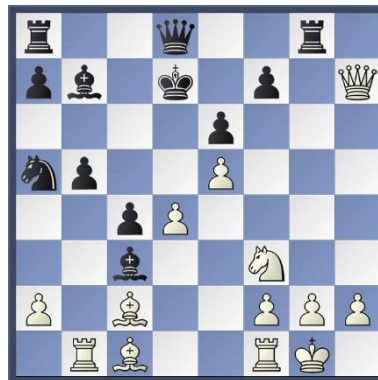
Maestrul internațional **Mihnea Costachi** vă propune spre rezolvare 9 poziții interesante selectate din partidele jucate la CN de seniori (Eforie Nord). Timp de gândire 90 de minute.

1



Albul la mutare

2



Negrul la mutare

3



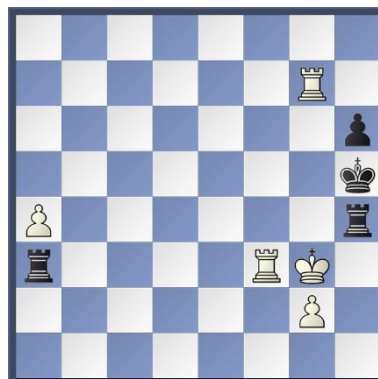
Negrul la mutare

4



Albul la mutare

5



Albul la mutare

6



Albul la mutare

7



Negrul la mutare

8



Albul la mutare

9



Albul la mutare

Soluțiile exercițiilor propuse spre rezolvare în acest test se vor publica în numărul 3 / 2022 al revistei.

Soluțiile diagramelor publicate în #1/2022

Test juniori U16 (1)

1) 1.Db1! 5p. (Z) (Baird 1892)
 2) 1.Ng5! 5p. (A.2.Cc5#)
 (E.Visserman 1952)
 3) 1.Ne6! 1,5 p. (Z) 0,5 p.
 1...Ce2 2.Ch5 0,6 p.
 1...Cf1 2.Cf5 0,6 p.
 1...Ch5 2.Ce2 0,6 p.
 1...Cf5 2.Cf1 0,6 p.
 1...C:e4 2.Nd5 0,6 p.
 (H. Baumann 1988)
 4) 1.Da1! 1,5 p. (A 2.Dh8+) 0,5 p.
 1...Nd4 2.Da8+ 0,6 p.
 1...Ce5 2.D:e5 0,6 p.
 1...Cf6(Cf8) 2.Df6+ 0,6 p.
 1...Rc8 2.D:a7 0,6 p.
 1...Re8 2.Dg7 0,6 p.
 (N. Koblov 2014)
 5) 1.Th2! 1,5 p. (A 2.N:f5 Cd7
 3.R:d7 ~ 4.Nf6#) 0,5 p.
 1...R:h7 2.Nf5+ R:h6 3.Nf8+ R:h5
 4.h:g4# 1,5 p.
 2...Rh8 3.Nf6+ Rg8 4.h7# 1,5 p.
 (J. Mettler 1996)
 6) 1. 0-0-0+ 1 p.
 1...Rh2 2.Td2 1 p.
 2...Te2 3.Td1 1 p. (3.T:e2+?
 d:e2 4. Rd2 Tg3 5. T:e2 Tf4 =)
 3... Rg3 4.T:d3+ 0,5 p.
 4...Rf2 5.Td2 1 p. (5.Td7? Te6
 6. T:b7 Re3=)
 5... T:d2+6.T:d2+- 0,5 p. (6...Rf3 7.
 Rd3 Rf4 8. Rd4 Rf5 9. Rd5 Rf6 10. Rd6)
 (V. Kalashnikov 2020)

Test seniori (1)

1) 1.Ch2! 5 p. (Z) (Ruszczyński 1979)
 2) 1.Dd7! 5 p. (A 2.Cf5#)
 (S. Ivanov 1991)
 3) 1.Ta5! 1,5 p. (A 2.T:b5) 0,5 p.
 1...Rc5 2.Dc3+ 1 p.
 1...N:a5 2.Dd3+ 1 p.
 1...Ce6 2.Nf2+ 1 p.
 (J. Moravec 1909)
 4) 1.Nd4! 1,5 p. (A 2.Td5+) 0,5 p.
 1...Cd3 2.Ce5 1 p.
 1...Th5 2.Te5 1 p.
 1...Ng7 2.Ne5+ 1 p.
 (V. Shavirin 1998)
 5) 1.c3! 1,5 p. (A 2.c:d4+ e:d4
 3.D:c7+ C:c7 4.Cd3#) 0,5 p.
 1...Cf4 2.Cd3+ C:d3 3.c:d4+ 1,5 p.
 1...e4 2.D:c7+ C:c7 3.Cd3+ 1,5 p.
 (A. Cuppini 1997)
 6) 1. Tb8 1 p. (1.Nc3+? Rb1 2.Tb8+
 Rc1 3.Nd2+ Rc2 4.Tc8+ Rb2 5.Nc3+
 Rb1 6.Tb8+ Rc1 7.Cd2+ Tc2=)

1...Ra2 2.Nc3 0,5 p.
 2...Ne8+ 3.T:e8 0,5 p.
 3...h1D 4.Te2+ 0,5 p.
 4...Rb1 5.Te1+ 0,5 p.
 5...Ra2 6.Cf3 1 p.
 6...Dh4+ 7.Nd4 1 p. (7. Cxh4? pat)
 (O. Pervakov 2020)
 7) 1.Tb3+ 0,75 p. (1.Tb6? Ne5!)
 1...Ra4 2.Tb7 0,5 p.
 2...N:f2 3.Tb4+ 0,75 p. (3.Tb8? Ne1!)
 3...Ra5 4.Tb3 0,5 p. (4.Tb8? Ra6!)
 4...Nc5 (4...a1D 5.Ta3+ D:a3 pat)
 5.Rb8 0,75 p.
 5...Ra6 6.R:c5 0,5 p.
 6...Ra7 7.Tb4 0,75 p.
 7...a1D 8.Ta4+ (8...D:a4=) 0,5 p.
 (O. Duras 1925)
 8) 1.Nc2! 1,5 p. (A 2.C:d5+) 0,5 p.
 1...f5 2.C:g6+ 0,75 p.
 1...g5 2.Tf1+ 0,75 p.
 1...Ne5 2.Df1+ 0,75 p.
 1...Cg5 2.T:f6+ 0,75 p.
 (I. Denkovski 2015)
 9) 1.Cg:e5 Ta2 2.Tc4 Cd5#
 1.Cd:e5 Rb1 2.Td3 C:e4#
 1.D:e5 b5 2.Td2 Tc4#
 1,5 p/soluție; 5p. Pt. rezolvarea
 integrală (V. Schneider 1968)

Test combinații (1)

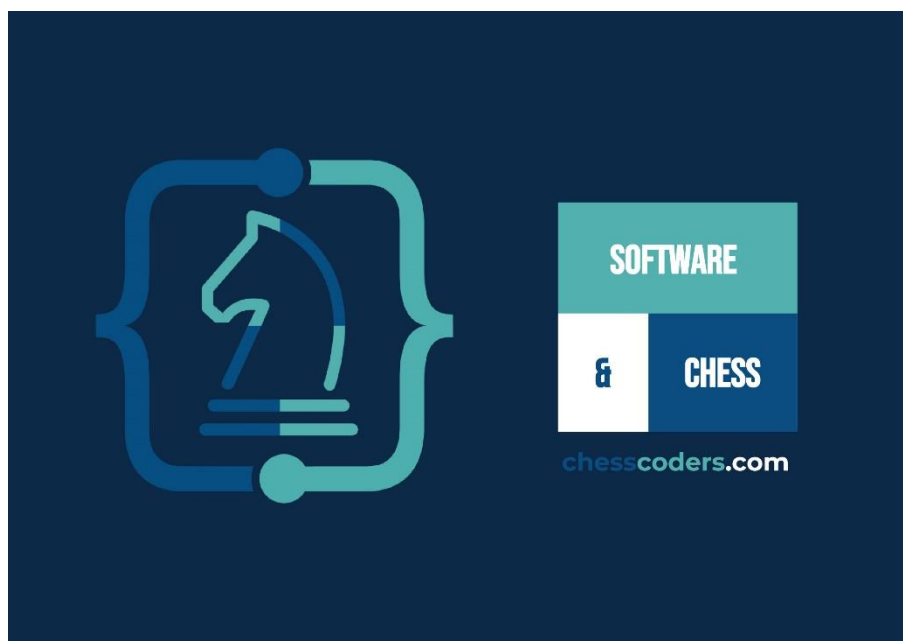
1) 1.Cb5 Db6 2.Dxa7+! Dxa7 3.Cc7# 1-0
 Dardha-Shuvalova, WAZ 2022
 2) 1...Th1! 2.Tg1 Tgx1 3.Dxg1 Dc3 0-1
 Grandelius-Rapport, WAZ 2022
 3) 1...Ch8! 2.Re4 Cg6 3.Th7 [3.Te6 Rf7]
 3...Txe5+ 4.Rd4 h5 5.Tg7 Tg5+
 Dubov-Grandelius, WAZ 2022

4) 1...Nxg2+!! 2.Rg1! [2.Rxg2? Dg5+
 3.Rf1 Dxe5] 2...Df6 3.Cxf7! Dxf2+
 4.Rxf2 Tf8 5.Rxg2 Txf7 6.Nxf7+ Rxf7=
 Murzin-Nguyen, WAZ 2022
 5) 1...Da8! 2.Ta2 b5 3.Db4 Dh1 4.Ta3
 Dxb2 5.Dd2 [5.Dxb5 Dh8+!] 5...Dh5+
 Vidit-Praggnanandhaa, WAZ 2022
 6) 1.Dxc4! Nxf2+ 2.Rh1 Db3 3.Dc7!
 Db6 4.Dxe5+ Rf7 5.Cd5 Cxd5 [5...The8
 6.Dxe8+ Txe8 7.Cxb6 Nxb6 8.Tab1+]
 6.Dxd5+ Re7 7.De5+ Rf7 8.Tac1 1-0
 Shankland-Karjakin, WAZ 2022
 7) 1.Dxb4!! [1.Dd1? c5 Shuvalova-
 L'Ami,E, WAZ 2022] 1...Dxa1+ 2.Nd1!
 [2.Nf1?? Dxf1+ 3.Rxf1 Na6+] 2...h6
 [2...De5 3.De7+! Rg6 4.Nc2+ Rh6
 5.Dh4+ Dh5 6.Dg3!! Tbg8 7.De3+ Dg5
 8.f4!! Dh5 (8...Dg4 9.h3! Dh4 10.g4!+)
 9.Dxe6+ g6 10.g4 Te8 11.g5+] 3.De7+
 Rg6 4.Dxe6+ Rh7 [4...Df6 5.Nc2+ Rg5
 6.Txg7+] 5.Df5+ Rg8 6.Df7+ Rh7
 7.Td6!! Dxd1+ 8.Txd1+-
 8) 1.Txf6! gxf6 2.Df3 Dc6 3.d5 Dd6
 4.Cf1± Rh8 5.Ce3 Nc8 6.Nd2 Tg8 7.Ne1
 Tg6 8.Nh4 Th6 9.Df2 Nd7 10.Tf1 Rg7
 11.Ne2 Tg6 12.h3 Nxh3 13.Nh5+- Van
 Foreest,J.-Giri, Wijk aan Zee 2022
 9) 1.e5! [1.Nf3? Cg4= Vogel-Erigaisi,
 Wijk aan Zee, 2022] 1...dxe5 2.d6! De6
 [2...cxd6 3.Txf6 Nxf6 4.Cd5; 2...Dxd6
 3.Txf6 Nxf6 4.Ce4] 3.Ce1± Rg8 4.h3
 Nc8 5.Txf6 Nxf6 6.Ng4

Rezolvările diagramelor din articolul

Chess is Fun cu Vlaicu Crișan (1)

1.b1C b8C 2.Ca3 Cc6#
 1.b1N b8N 2.Nh7 Ne5#
 1.b1T b8T 2.Tb6 Ta8#



TVR CLUJ

în fiecare sâmbătă la ora: 13.40
reluare duminică la ora: 9:10



REGI ȘI PIONI

“Regi și Pioni” este o rubrică dedicată șahului difuzată pe canalul TVR Cluj, cu scopul de a promova acest sport al minții mai ales în rândul copiilor.

Ne găsiți aici:

săptămânal la TVR Cluj

Facebook / Youtube: Regi și Pioni

web: regisipioni.ro



Magne 2D®
tablă de studiu

o inițiativă a Deliei Duca Iliescu,
realizatoarea emisiunii de șah
"Strategie în alb și negru"

comercializat de Magne 2D SRL



Strategie ÎN ALB & NEGRU

Emisiune prezentată de DELIA DUCA ILIESCU

În fiecare sâmbătă și duminică (r) la ora 10:30



FISCA 25

21-30 iunie 2022
Hotel DELTA, JUPITER

Rezervări: ionitamar@gmail.com



CLUBUL
CENTRAL
DE ȘAH
BUCUREȘTI

45

de ani
DE PERFORMANȚĂ
ÎN ȘAH



ccsah.ro



cc.sahbucuresti@sport.gov.ro



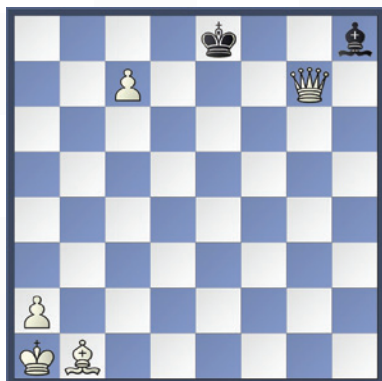
[/clubul.centraldesah](https://www.facebook.com/clubul.centraldesah)

Chess is Fun cu Vlaicu Crișan

Harry Potter și Piatra Filosofală

Pentru a trece de proba a treia, Ron joacă o partidă stranie de șah cu troll-ul. Pentru a câștiga partida nu trebuie să îi dai mat adversarului, ci să-l silești pe adversar să-ți dea mat!

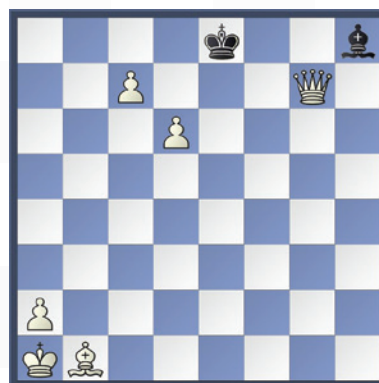
Ron are piesele albe și ajunge în poziția următoare în care troll-ul cu negrele este la mutare:



(5 + 2) Albul începe și-l silește pe negru să-i dea mat în două mutări

Țotuși, folosindu-se de un prim vicleșug, în loc să mute, troll-ul îi spune lui Ron că de fapt este rândul albului să mute și că dacă nu va reuși să termine partida în următoarele două mutări, cercetașii sunt pierduți!

Dar, vai! Imediat după ce Ron găsește răspunsul corect, cu ultimele sale puteri, troll-ul face un ultim vicleșug și schimbă poziția:



(6 + 2) Albul începe și-l silește pe negru să-i dea mat în două mutări

Sub privirile îngrijorate ale colegilor săi cercetași, Ron își păstrează cumpătul și-l execută cu mult calm pe troll.

Ce a jucat Ron pentru a-și ajuta prietenii să treacă cu bine de proba șahistă?





SUPERBET

FOUNDATION

one

UNITED PROPERTIES