

CONCURS ANIVERSAR “VALERIU PETROVICI - 80”

- referat de arbitraj -

Au fost 7 participanți din 5 țări, cu 14 compoziții. Deși, cantitativ, competiția omagială pare modestă, calitativ însă ea a prilejuit câteva contribuții valoroase și larg accesibile, în ideile și practica matului ajutor.

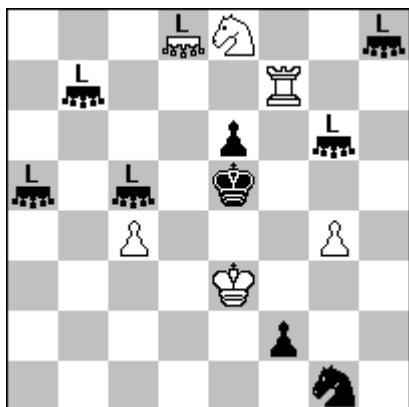
Conținutul tactico-strategic al temei propuse (**Eforie**) era foarte simplu, dar cerința extinderii lui prin utilizarea de piese feerice tematic-active impunea apelul la imaginație inventivă, ceea ce, în fond, constituie esența problemisticii șahiste:

Într-un ajutor #2, soluțiile reale validează succesiv (eventual cu aceleași efecte strategice) respectivele jocuri aparente. Obligatoriu piesele tematicе sunt feerice, dar nu sunt permise condiții feerice. Prima mutare a albului și a negrului nu trebuie să fie pasive (tempo sau zugzwang)

Ca urmare a anunțului publicat de două ori, dar cu exemple ilustrative diferite, autorii au trimis probleme cu și fără piese feerice; categoria acestora din urmă, adică numai cu piese ortodoxe active tematic, a arătat – ceea ce de altfel e destul de evident – că tema Eforie nu are suficientă expresivitate într-un mat ajutor de 2 mutări și că doar unele completări adecvate o pot face mai atractivă. Acest deziderat s-a inițiat acum și rezultatele sunt promițătoare.

Astfel, din lotul existent, consider ca fiind cele mai interesante construcții pe următoarele, cărora le-am atribuit distincții binemeritate.

Premiul 1 – Vlaicu Crișan (România)



6+9 3 sol. *h#2

1+5 Locuste

1...Tc7 2.LOxc7->c8 LOxc8->b8 #

1...Td7 2.LOxd7->e7 LOxe7->f6 #

1...Tg7 2.LOxg7->f6 LOxf6->g5 #

1.Cf3 Tc7 ! (1...Td7 ? ... 3.Cd4 !; 1... Tg7 ? ... 3.Cxg5 !)

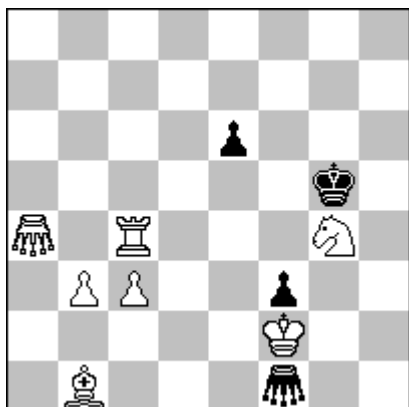
1.Ch3 Td7 ! (1...Tg7 ? ... 3.Cxg5 !; 1... Tc7 ? ... 3.Cf4 !)

1.Ce2 Tg7 ! (1...Tc7 ? ... 3.Cf4 !; 1... Td7 ? ... 3.Cd4 !)

O complexă și inspirată utilizare a locustelor în ambele faze ale triplei soluții ! Sacrificii bicolore și ciclicitate în respingerea dualurilor, printr-o acțiune specifică: ocuparea câmpului de sosire al locustei ce dă mat !

Dificultatea de a asigura corectitudinea ansamblului jocurilor a cerut însă câteva piese tehnice sau slab folosite, printre care și unele locuste. Performanțele Cg1 se dovedesc a fi decisive și proeminente.

Premiul 2 – Dmitri Turevski (Rusia)



7+4 2 sol. *H#2

1+1 G

1...Gc2 2.Rf5 Gg2 #

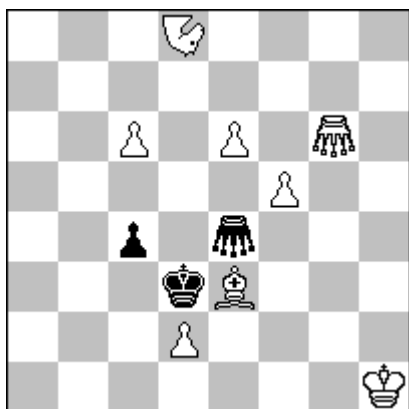
1...Gd4 2.Rf4 Gg1 #

1.Gb5 Gd4 ! ... (1...Gc2 ? ... 3.Gd3 !)

1.Ga1 Gc2 ! ... (1...Gc2 ? ... 3.Gd4 !)

Elegant Meredith ! Duel între lăcuste (agresive !) ce acaparează întreg jocul, inclusiv destrămarea dualurilor; formare de baterii, maturi indirecte orto-diagonale ! Clasic, bine reglat și demn de apreciat.

Premiul 3 – Neculai Chivu (România)



8+3 2 sol. *h#2

1+1 G, 1 CN

1...c7 2.Ge2 CNb4#

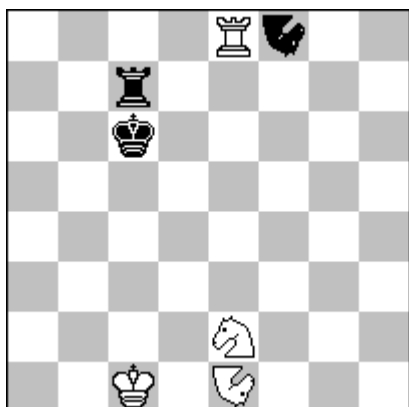
1...e7 2.Gc2 CNf4#

1.Gc2 c7 2.Ge2 CNb4#

1.Ge2 e7 2.Gc2 CNf4#

Un Meredith cu maturi model, în care lăcusta neagră manevrează ingenios pentru autoblocaje alternante, dar noctambulul alb mută destul de previzibil. Concepția care îi face oponenti este deosebit de remarcabilă.

Mențiunea Onorabilă 1 – Dieter Müller (Germania)



4+3 2 sol. *h#2

1+1 CN

1...Td8 2.CNb6 Cd4 #

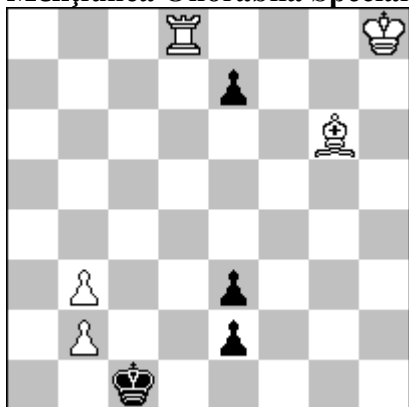
1...Cc3 2.CNd7 Te6 #

1.CNb6 Cc3 2.Cd7 Te6 #

1.CNd7 Td8 2.Cb6 Cd4 #

La această miniatură cu maturi model, regret mult imobilismul noctambulului alb, căci acest aspect, pur și simplu, întunecă problema ! Jocul noctambulului negru e însă superb, căci pendulările lui în autoblocările succesive duc și la abandonul pazei pe câmpurile de mat necesare pentru C și T. Trei figuri se mișcă încântător, dar celelalte patru doar privesc ! Trioul dansant e însă plăcut.

Mențiunea Onorabilă Specială – Jorge Lois & Jorge Kapros (Argentina)



5+4 2 sol. *h#3

1...Tf8 2.Rd2 Tf5 3.Rd3 Td5 #

1...Ne8 2.Rc2 Nd7 3.Rd3 Nf5 #

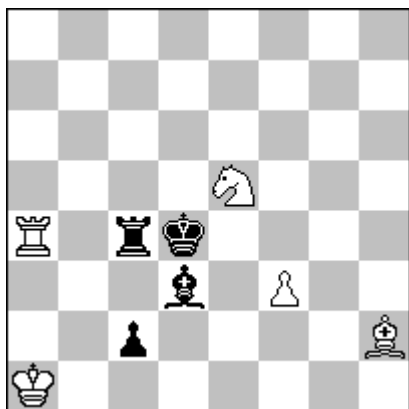
1.e6 Tf8 ... (1...Ne8 ? ... 3...Nf5 ?)

1.e5 Ne8 ... (1...Tf8 ? ... 3... Td5 ?)

Audaces fortuna juvat ! Sub formă de Meredith cu dublă Indiană la alb se extinde tema la trei mutări ! În plus, maturi model, N și T își schimbă reciproc rolurile în baterii, iar mutările pe7 anihilează dualurile.

Îndrăzneța inițiativă – deși concretizată numai cu piese obișnuite - deschide o cale mai fertilă pentru afirmarea acestei teme românești.

Recomandată – Zoltan Labai (Slovacia)



5+4 2 sol. *h#2

1...Ta3 2.Tc5 Txd3 #

1...Ta5 2.Tc3 Ng1 #

1.c1C Ta5 2.Tc3 Ng1 #

1.c1N Ta3 2.Tc5 Txd3 #

Mecanismul subpromoțiilor discriminatoare – idee folosită și de alte probleme primite – este aici suplimentat de dezlegări care permit autoblocaje în tandem, ce duc la schimbul de pază pentru Ce5, ceea ce pigmentează agreabil un aranjament lucid și economic.

Tuturor concurenților li s-au atribuit diplome de participare, iar celor din străinătate și cărțile „Wolfgang Pauly – provocarea unei moșteniri” (2001, Marian Stere și Valeriu Petrovici) și „75 probleme de șah” (2007, Valeriu Petrovici).

Personal țin să-mi exprim deosebita considerație și afecțiune pentru binevoitorul efort al tuturor celor care au contribuit la reușita acestui concurs aniversar, pe care l-am arbitrat cu plăcere și interes !

IA Valeriu Petrovici
Maestru al sportului
Președinte C.C.C.Ș.

București
9 februarie 2012